

STEVE LA CHANCE
in
Dance Academy
su Raiuno

TV

RADIOCORRIERE

COSA FAREMO IN TV

BADALONI
BARBARESCHI
BAUDO
BOLDI
BONITO
CAPRIOGLIO
FRIZZI
GOGGI
GREGGIO
LAMBERTUCCI
MILO
PISU
SABANI
SANTORO
SCIARELLI

*Pippo Baudo:
sfida d'autunno*



ANNO LVIII N. 274 LUGLIO L. 804

rabarbaro

ZUCCO

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**





In copertina, Pippo Baudo
foto Marinetta Saglio

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI DELLA
SETTIMANA

4

ANTEPRIMA TV
NE VEDRETE
DELLE BELLE
di Lina Agostini

14

DANCE
ACADEMY
di Stefania Barile

22

GIANNI IPPOLITI
NON È MAI
TROPPO TARDI
di Lucilla Casucci

24

MARCO
BALESTRI
LA VERITÀ
di Gigi Speroni

26

BELLEZZE
AL BAGNO
UN'ESTATE
IN ALLEGRIA
di Gigi Speroni

28

DANIELE OREN
LA MUSICA È
LA MIA TERRA
di Mario Gamba

105

TELESATIRA

122



PROGRAMMI

DA
PAGINA

31

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina del programmi, Milly Carlucci
e Giorgio Calabrese e, sullo sfondo,
Trinità dei Monti

foto Stefano Micozzi/Roberto Rocchi/
Luciano Amendola/Imago

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 11 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 32 TELENNOVELLANDO di Lina Agostini □ 34 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 36 FILM IN TV □ 38 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 104 TOP PARADE □ 110 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto □ 113 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 115 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 116 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Jeanette Rodriguez, l'attrice venezuelana fra i protagonisti di Cristal, la telenovela che Retequattro trasmette ogni venerdì alle 20,35

DIETRO LE QUINTE

UN RAGAZZO TERRIBILE

di Lina Agostini

Mario
Scaccia
foto Fabrizio
Biamonte

117



Giovanni
Giovannini
è stato
rieletto
presidente
dell'Ansa, la
più grande
agenzia
d'informazione
italiana



ILPU

TV

Attualità e

CONTRATTI / Comincia la stagione dei trasporti difficili

ANCORA SCIOPERI CONTRO LE VACANZE

Tempo d'estate. Ai primi esodi dalle città verso i luoghi di villeggiatura, puntuali come gli avvisi delle cambiali, arrivano i disagi, causati da scioperi, nel settore dei trasporti. Su treni, aerei, traghetti l'estate addensa nuvole che ai «viaggiatori» non promettono nulla di buono. Per i lavoratori ed i sindacati, impegnati con vertenze (nazionali o aziendali) a migliorare le condizioni economiche e normative, l'estate è una buona... stagione, in quanto la maggiore e più generalizzata utilizzazione dei servizi di trasporto, da parte di quella che si insiste a chiamare (non senza involontaria ironia) utenza, rende più forte il sindacato, accresce in modo rilevante il potere contrattuale. Quasi tutte le categorie di lavoratori hanno nel corso dell'anno o in fasi particolari dei processi produttivi «momenti» forti di potere contrattuale: gli insegnanti nel periodo degli scrutini, i dipendenti di alberghi e ristoranti nel pieno della stagione turistica; i lavoratori del commercio in prossimità delle festività di fine d'anno e così via.

L'aspetto negativo di questo «sfruttare» tali momenti propizi sta — come nel caso dei trasporti — nel fatto che le conseguenze spesso odiose e intollerabili finiscono per scaricarsi su soggetti che sono estranei alla vertenza che impegna soltanto i lavoratori e l'azienda. A pagarne le conseguenze più gravi, sotto forma di rinunzie e di disagi, sono i cittadini e, in particolare, quelli che hanno minori possibilità di trovare vie alternative a quelle rese impraticabili dagli scioperi.

Quest'anno la musica dovrebbe cambiare. Ma il condizionale è quasi obbligato. Com'è noto, è ora in vigore una nuova legge, la 146/90, che tende a garantire — anche durante gli scioperi — i servizi minimi essenziali. Per questa legge l'estate del '91 sarà un vero e proprio banco di prova e, nell'interesse dei viaggiatori, dei turisti, di quanti vanno in vacanza, ma soprattutto per il buon nome del Bel Paese, ci auguriamo che sia superata positivamente.

Purtroppo i primi segnali non sono incoraggianti. I veri e propri «bollettini degli scioperi», cioè le «tabelle dei disagi» che televisione e giornali pubblicano per informare la gente, danno la sensazione che non è cambiato niente. Per il governo, per i partiti e i sindacati confederali che hanno sostenuto la validità e l'importanza della legge per regolamentare l'esercizio del diritto di sciopero nei pubblici servizi, treni fermi, aerei a terra e banchine affollate di aspiranti viaggiatori sono un colpo duro alla loro credibilità.

Spectator



JUGOSLAVIA IN PEZZI. La situazione delle due repubbliche jugoslave che hanno proclamato l'indipendenza, Slovenia e Croazia, è in continua evoluzione, mentre l'Europa tenta la via della mediazione. I Paesi occidentali, prima difensori dell'unità della Federazione Jugoslava, hanno ora cambiato atteggiamento. Sostengono le ragioni di Slovenia e Croazia, due nazioni distinte per popolazione e lingua. Tra i motivi profondi della voglia di indipendenza delle due repubbliche non è soltanto un forte spirito nazionalista ma anche il desiderio di liberarsi dalla tutela della Serbia, la più forte delle repubbliche jugoslave, dominata ancora dal comunismo.

INFARTO / I farmaci salvavita sono sempre più preziosi

Attenzione ai primi sintomi, il cuore non attende

Presto e bene raramente vanno insieme» recita un proverbio molto noto, ma in alcuni casi anche i detti popolari sbagliano. Un esempio: la cura dell'infarto, oggi, grazie ad una famiglia di farmaci salvavita detti trombolitici, può essere condotta con successo nella grande maggioranza dei casi, se il paziente è in grado di essere curato nelle prime ore dopo l'attacco di cuore. Basti pensare che alla fine degli anni Settanta circa il 30-40 per cento delle persone ricoverate per un infarto moriva nei primi giorni dopo l'attacco di cuore. Oggi, quando si riesce



Arturo Ferruzzi è il neo presidente della Ferfin. Succede a Ivan Gardini, figlio di Raul, re spodestato della Ferruzzi

URSS /Shevardnadze fonda un partito con i leader della perestroika

Nasce un rivale del Pcus e Gorbaciov sta a guardare

Edward Shevardnadze lascia il Partito comunista per fondare un movimento che, probabilmente in settembre, assumerà la forma del secondo partito sovietico: sarà il primo partito di stampo democratico. La decisione è stata sofferta, si trattava di rinnegare una vita. Shevardnadze portò con orgoglio il suo fazzoletto rosso di pioniere, quando la sua chioma non era ancora bianca. Scrisse poesie per Stalin. Entrò nel corpo scelto e temuto del Pcus che lo mandò in Georgia a combattere la corruzione. Durante una riunione chiese ai presenti di alzare la mano sinistra e non quella destra per approvare la risoluzione di turno. Subito dopo aggiunse: e ora consegnate tutti i Rolex (simbolo di benessere anche da quelle parti) all'amministrazione del partito. Divenne primo ministro nell'inverno '84. Durante una passeggiata sulle rive del Mar Nero disse a Gorbaciov: «In questo Paese tutto è mar-



Sygma/Grazia Neri

cio, bisogna cambiare». Nacque così l'alleanza e un'amicizia che durò fino a dicembre. Durante un comitato centrale, Shevardnadze si dimise, perché i progressisti litigavano, i reazionari si facevano avanti e in una situazione di caos avrebbe potuto profilarsi il pericolo di una dittatura.

Nella prima metà dell'anno viaggiò il mondo, consultò in America gli specialisti sull'Urss. maturò le sue decisioni: ai reazionari manca un contrappeso. Bisogna creare un nuovo partito, in cui possano entrare anche comunisti progressisti e coloro che si sono trovati senza una casa politica. Attaccato dai conservatori anche Gorbaciov saluta la nuova formazione e ammonisce i suoi vecchi compagni comunisti, di cui è ancora segretario generale: «Se andate avanti così, perderete tutte le battaglie e tutte le elezioni». Sulla zattera di Shevardnadze sono saliti gli ex amici di Gorbaciov, alcuni delusi altri ancora in servizio, giunti all'incirca alle stesse conclusioni: dall'ideologo Jakovlev al manager Volskij, dagli uomini intorno a Eltsin alla élite degli economisti. In attesa che il movimento si trasformi in partito, Shevardnadze tira le conclusioni e si dimette dal Pcus.

Demetrio Volcic

ECONOMIA

Autogol! L'Italia esce dalla serie A

L'agenzia Moody's ha retrocesso l'Italia: la sua affidabilità finanziaria in campo internazionale non è più AAA, «massima», ma Aa1, cioè «altamente probabile». Ecco alcuni commenti.

Gianni De Michelis, ministro degli Esteri: «Siamo tornati all'86, quando avevamo la doppia A, come oggi. L'importante è tornare a quella tripla, e possiamo farcela».

Paolo Cirino Pomicino ministro del Bilancio: «Le motivazioni del verdetto sono una ripetizione delle cose dette nel documento di programmazione economica».

Carlo Azeglio Ciampi, governatore della Banca d'Italia: «Diagnosi e terapie sono individuate. Ne è dimostrazione il programma di governo. Adesso va applicato».

Sergio Pininfarina, presidente della Confindustria: «Il governo deve intervenire subito per ridurre il deficit pubblico che mina l'economia e spiazza l'Italia dal contesto dei Paesi industrializzati».

ad impiegare tempestivamente questi farmaci, la mortalità dopo un infarto è inferiore al 9%. Lo ha dimostrato uno dei più grandi studi compiuti al mondo, l'italiano Gissi-due, che ha preso in esame i pazienti di circa 200 unità coronariche italiane.

I trombolitici sciolgono le ostruzioni delle arterie che, riducendo l'afflusso di sangue al cuore e privandolo così progressivamente di ossigeno, hanno provocato l'infarto. È questa la situazione in cui si avvertono i sintomi di un imminente attacco di cuore: dolore al torace che si irradia alla gola, alle spalle e alle braccia,

malessere profondo, debolezza, nausea.

Si tratta, in generale, di condizioni da non sottovalutare, che richiedono l'immediato trasporto della persona al Pronto Soccorso.

Il perché è presto detto. Le cellule del cuore riescono a sopravvivere al ridotto afflusso di ossigeno solo per un certo periodo di tempo. È proprio in questa fase che i farmaci trombolitici garantiscono i migliori risultati, sciogliendo le ostruzioni delle arterie e ripristinando un adeguato flusso sanguigno al cuore. Tanto che in alcuni casi la loro somministrazione av-

viene ancora prima del ricovero, già durante il trasporto in ambulanza.

Si capisce quindi che se si avvertono i sintomi di un attacco cardiaco perdere tempo può essere fatale. È indispensabile chiamare subito l'ambulanza o il 113 o farsi trasportare nel più breve tempo possibile al Pronto Soccorso, l'efficacia dei farmaci trombolitici è infatti massima entro una o due ore dall'infarto, ancora importante dopo tre-quattro ore, ma lo è sempre meno a mano a mano che passa altro tempo.

Purtroppo in Italia, un po' a

causa delle richieste tardive di soccorso e un po' a causa della lentezza dell'organizzazione dei soccorsi medici, non sempre la persona che subisce un attacco di cuore può essere sottoposta tempestivamente alle cure: ancora oggi solo la metà di quanti sono colpiti da infarto arriva viva al Pronto Soccorso. Un buon motivo perché gli italiani chiedano un'organizzazione di soccorsi più efficiente e sappiano che davanti a una drammatica evenienza di questo tipo non bisogna perdere tempo neanche a casa propria.

Luciano Onder

GERMANIA / Costa cara l'unificazione

La stangata di Kohl delude i tedeschi

Il cancelliere Kohl, un po' sconsolato e un po' risentito per l'affronto subito qualche settimana fa, quando il malcontento popolare si è espresso in lanci di uova ed insulti, è ora costretto ad ammettere che sono stati fatti alcuni errori di valutazione nelle stime dei costi della riunificazione. Lo ha fatto il primo luglio, anniversario della riunificazione monetaria, che solo l'anno scorso gli era valsa elogi di concretezza e fiducia nella generosità della sua politica. Il marco regge ancora, ma Kohl sa fin troppo bene che i tedeschi, quelli occidentali, soffrono di una forte allergia nei confronti degli aumenti di tasse che provoca in loro una immediata reazione punitiva verso i politici responsabili. Per questo aveva assicurato a più riprese l'opinione pubblica che il prezzo della riunificazione non sarebbe ricaduto sui cittadini. Ora la stangata finale invece è arrivata e fa aumentare di 0,7 punti percentuali l'indice del costo della vita in luglio. Il governo non vuole mettere in pericolo le basi della valuta tedesca ed intende ridurre il deficit pubblico da 66 a 50 miliardi di marchi entro il 1992. Inoltre, scaduti il primo luglio una serie di regolamenti eccezionali, che tutelavano molti

posti di lavoro a rischio nella Germania Est, ora le previsioni sono di un aumento dei disoccupati. Nella Germania orientale potrebbero arrivare a trecentomila in più entro questo mese. L'inflazione, salita in maggio al 3,5% annuo, fa temere una nuova impennata. Tensioni sociali ad Est e grave scontento ad Ovest sono pressoché inevitabili. Le misure fiscali, che dovrebbero portare entro il secondo semestre dell'anno entrate per 18 miliardi di marchi, sono state in parte giustificate con le spese per la guerra nel Golfo (17 miliardi di marchi). Theo Waigel, ministro delle Finanze, e Jürgen Noelleman, ministro dell'Economia, sostengono Kohl e tendono a sminuire la gravità del problema. Ma gli esperti intonano cifre infuocate: fino al 2000 almeno 100 miliardi di marchi l'anno (75 mila miliardi di lire) dovranno essere trasferiti ad Est per equiparare i livelli di produttività che, al momento della riunificazione, risultava a Est inferiore di due terzi. Malgrado il lavoro, nell'insieme positivo, dell'ente per la trasformazione economica dell'ex DDR comunista, dei nove milioni di lavoratori dei Lander annessi, la metà potrebbe restare senza occupazione fino al 1992.

Milvia Spadi



Massimo Pirelli/Linea Press

UN CARDINALE DALLA CINA. Si chiama Ignazius Gong Pin-mel, ha 90 anni. È vescovo di Shangai. Giovanni Paolo II ha dato ora ufficialmente notizia della sua nomina a cardinale. Ma la nomina, finora mantenuta segreta dal Papa, era avvenuta nel 1979 mentre Gong Pin-mel era in carcere. Negli anni difficili delle persecuzioni anticristiane in Cina, a partire dagli anni '50, anche Ping-mel, fin da allora vescovo di Shangai, fu arrestato nel '55 e condannato all'ergastolo come controrivoluzionario. Liberato nell'85, dal 1988 vive negli Stati Uniti.



Parla Raffaele Bertoni

Me ne vado per aiutare la giustizia in crisi

L'Associazione Nazionale Magistrati, che rappresenta la gran parte dei giudici italiani, è senza presidente. Raffaele Bertoni, che l'ha guidata negli ultimi quattro anni, si è dimesso in polemica con il potere politico.

Quali i motivi del gesto?

«Una protesta. Mi sono battuto per una giustizia migliore, indipendente e autonoma. Il bilancio è non solo deludente ma negativo. Ma il mio è anche un appello a quelli, e sono tanti nei partiti e nel Paese, che possono impegnarsi sul tema giustizia. E poi speravo che un ri-

cambio al vertice dell'Associazione fosse di per sé una svolta positiva».

Ma è successo il contrario. Le sue dimissioni hanno rotto la recente unità dei giudici, non si è neanche riusciti a nominare un nuovo presidente.

«È stato tradito l'impegno della mozione finale del nostro Congresso di Vasto, approvata all'unanimità, che prevedeva una giunta unitaria per l'Associazione».

Qual è la prima cosa da fare, la più importante e urgente, per la giustizia?

«I problemi irrisolti si aggravano col tempo. Governo e Parlamento non sono intervenuti quando avrebbero dovuto. Il problema centrale è quello di diminuire il numero dei processi che ogni giudice deve trattare. Quindi bisogna distribuire meglio i giudici e abolire gli uffici giudiziari inutili o con poco lavoro. Bisogna poi istituire i giudici di pace: numerosi e con larghe competenze. E si devono depenalizzare molti reati che hanno poco rilievo sociale e trasformarli in illeciti amministrativi. Così i giudici po-

STET / Nuove strategie delle telecomunicazioni

Biagio Agnes presidente super

Biagio Agnes, presidente della Stet, la finanziaria Iri delle telecomunicazioni, ha ottenuto i poteri di capo azienda dal Consiglio di Amministrazione che — rispondendo alle esigenze di chiarezza che si erano manifestate — ha ridefinito i ruoli di vertice della Società.

Francesco Silvano è stato nominato Amministratore Delegato in sostituzione di Giuliano Graziosi dimissionario, e affiancherà Umberto Silvestri, che è Amministratore Delegato dal luglio dello scorso anno. Vice presidenti sono stati confermati Pier Giusto Jaeger e Sergio Maggi.

Agnes, spiritosamente definito superpresidente da qualche giornale, sarà responsabile della gestione unitaria della Stet: in aggiunta ai poteri che gli erano stati attribuiti un anno fa all'atto della nomina (accordi di collaborazione nazionale e internazionale, riassetto, relazioni esterne, attuazione delle convenzioni delle società concessionarie) coordinerà l'attività degli Amministratori Delegati e sovrintenderà a quella del Direttore Generale che opererà alle sue dirette dipendenze.

Agli Amministratori Delegati sono stati attribuiti poteri di supervisione funzionale: a Silvestri per il settore dei ser-



**Biagio Agnes,
presidente
della Stet**

vizi di telecomunicazioni, per le attività editoriali, telematiche e per il mercato e per le attività ausiliarie; a Silvano per il settore manifatturiero ed impiantistico e per l'indirizzo e il coordinamento della finanza.

Il Direttore Generale, Miro Allione, coordinerà le funzioni della Società, indirizzando le attività delle strutture aziendali da lui dipendenti.

Il Gruppo Stet è tra i più forti d'Europa e forse del mondo nel campo delle telecomunicazioni: oltre 120 mila dipendenti, un fatturato annuo di 20 mila miliardi di lire e investimenti che nel prossimo quadriennio supereranno i 46 mila miliardi. (p.g.)

trebbero occuparsi solo dei processi davvero utili alla giustizia e risolverli in tempi ragionevoli».

Perché questo non viene fatto?

«C'è una tendenza nel nostro Paese a dare alla giustizia un assetto diverso da quello previsto dalla Costituzione. La via migliore per realizzare questo disegno è quello di lasciare che la giustizia non funzioni, sia paralizzata. Così si crea l'impressione che la giustizia stessa sia basata su principi sbagliati, che non possa essere migliorata, risanata, ma

che debba essere cambiato tutto. La stessa cosa sta accadendo con le istituzioni nel loro complesso. Abbiamo una Costituzione che potrebbe essere magari migliorata, ma andrebbe soprattutto applicata. Invece si tende a far credere che sia meglio stracciarla. Molti politici, anche se condividono queste preoccupazioni, non si rendono conto dell'importanza del problema. La giustizia non è soltanto un servizio per i cittadini: è di più, è una funzione fondamentale dello Stato democratico».

Edek Osser

PIANETA DONNA / Al via la Commissione

Pari opportunità

Con la presidenza di Tina Anselmi al lavoro su legge finanziaria e riforma elettorale

Si è riunita per la prima volta la Commissione nazionale per la parità e le pari opportunità tra uomo e donna.

Fino a pochi mesi fa era nominata per decreto del presidente del Consiglio dei ministri; ora, invece, è costituita per legge (la legge n. 164), dura in carica tre anni ed è composta da ventinove donne nominate dal presidente del Consiglio. La presiede Tina Anselmi.

Quali sono i compiti di questa Commissione? Cosa si può aspettare una donna da questa Commissione?

«La nostra», ha detto Tina Anselmi, «è una Commissione di supporto al governo e quindi le nostre priorità, le cose cioè di cui dobbiamo occuparci subito, sono legate agli impegni politici. Lavoriamo su due fronti: la legge finanziaria e il sistema elettorale».

In che modo si possono

suggerire al governo condizioni di parità e pari opportunità tra uomo e donna parlando della legge finanziaria e della riforma del sistema elettorale?

«La costituzione di un primo gruppo di lavoro dovrà identificare le coperture finanziarie dei progetti di legge e delle leggi che riguardano, tra l'altro, l'imprenditorialità femminile. Un secondo gruppo di lavoro, poi, vigilerà affinché qualsiasi riforma del sistema elettorale non penalizzi ulteriormente le donne. Non siamo soddisfatte della rappresentanza femminile nelle istituzioni e, in particolare, per quanto riguarda le elezioni, amministrative come politiche, certamente non siamo privilegiate dalle lobbies».

È necessario un controllo sui mezzi finanziari e la garanzia di nomine e regole giuste per tutti».

Maria C. Zanda



SOGNO FERRARI. Alain Prost e Jean Alesi sulla nuova 643, muso a formichiera. In gara il 7 luglio al G.P. di Francia

ALBERI / Olmi in pericolo e gli altri...

Tanti si seccano non è un'epidemia

Molti alberi, soprattutto grandi alberi, muoiono nelle campagne italiane, lungo le strade, i fossi. La gente si chiede cosa sta succedendo: ne parliamo con la dottoressa Emma Motta dell'Istituto sperimentale per la patologia vegetale, Ministero dell'Agricoltura e Foreste. «Non si può fare di ogni erba un fascio, ovvero di ogni tronco un fascio. A colpo d'occhio uno può vedere una pianta secca, ma non sa che i più frequenti sono gli olmi: hanno una malattia specifica, un fungo, si chiama la grafiosi dell'olmo, mortale. Per gli olmi si sta tentando una strategia di difesa con la selezione genetica di piante resistenti».

Però ci sono anche eucaliptus, pini, querce...

«Piante anche molto grandi possono andare in crisi per motivi diversi. Ad un certo punto critico la pianta non riesce a tornare indietro. Le annate passate sono state molto dannose per il caldo e la siccità, è intervenuto un abbassamento delle falde idriche. Le piante non possono andare alla fontanella a prendere l'acqua. Hanno un apparato di radici formato nella gio-

ventù e quindi le più grandi possono andare in crisi».

Quindi non si tratta di una forma di epidemia tipo Aids delle piante?

«Non si può parlare in nessun caso di infezioni generalizzate di piante, i patogeni sono sempre specifici. Per esempio la grafiosi dell'olmo non attaccherà mai il pino o il cipresso. Quando ci sono fenomeni diffusi è sempre l'ambiente che è deteriorato. Allora la pianta, in crisi per un fattore esterno, può soggiacere a malattie o a insetti che normalmente non la fanno morire. Come per il pino, se la pianta è debole, gli insetti tipo gli xilofagi l'attaccano e poi la situazione precipita. Gli eucaliptus hanno subito la gelata tardiva quest'anno, e molti sono morti di freddo. Ogni pianta ha i suoi guai, non c'è una peste di tutte le piante. Sono dei cicli che ritornano, qui come in tutt'Europa. Magari si dice: muore tutto e poi si va a vedere che 50 anni prima era successo un fenomeno simile. Ma soprattutto una volta le piante che morivano venivano portate via, per il legname».

Paolo Grasso



ARGENTARIO. Con l'estate sono tornati gli incendi. Al Ministero Agricoltura e Foreste mancano i mezzi per un efficiente programma antincendio. Del quasi 15 mila incendi dell'anno scorso solo l'uno per cento aveva cause naturali.



Kevin Costner e Mary McDonnell in *Balla coi lupi*

CINEMA / Bilancio '90-'91

Vince l'America ma resiste tutto il made in Italy

La stagione cinematografica è finita e si cominciano a tirare le somme. Chi ha vinto? Chi ha perso? Certo, come sempre, i conti tornano soprattutto in favore del cinema americano che, dal settembre scorso al 30 giugno prendendo in considerazione 88 città italiane, si è imposto con un gruppo di Magnifici Sei aperto da *Baila coi lupi* (22 miliardi), chiuso da *Mamma ho perso l'aereo* (10 mi-

liardi), con in mezzo *Pretty Woman* (21 miliardi), *La sirenetta* (14), *Ghost* (12), *Atto di forza* (11). Non c'è che dire, ancora una volta Hollywood è l'asso pigliatutto e resistere non è facile; però, sia pur venendo dopo i Magnifici Sei, ci sono dei film italiani che sono riusciti (un po') a tenergli testa. *Vacanze di Natale*, con 10 miliardi, *Le comiche*, con 9, seguiti, abbastanza compatti, da *Stasera in casa di Alice* (quasi 8 miliardi), *Fantozzi alla riscossa* (5), *Ragazzi fuori* (5), *Il Portaborse* (quasi 5), *Volere volare* (4), *Mediterraneo* (più di 3), *Ultrà* (quasi 3). Il critico non li applaude tutti: *Vacanze di Natale*, nel gruppo, era certamente il peggiore, e non era-

no molto migliori *Le Comiche* e *Fantozzi alla riscossa*; però, almeno al botteghino, hanno dimostrato che il «Made in Italy» degli spazi se li sa trovare, senza contare che gli altri *Ragazzi fuori*, *Il Portaborse*, *Volere Volare*, *Mediterraneo* non solo avevano serie qualità ma si sono poi portati via anche tutti i premi della stagione, non ultimi i Donatello. Non siamo ancora, certo, al film italiano di salda fattura artistica che riesce anche a battere tutti i record di incassi, ma siamo già sulla buona strada, specie quando, nonostante la crisi economica, i nostri autori continuano a denunciare una lucida e ferma volontà di sopravvivere.

Gian Luigi Rondi

RISO IN ITALY / Settima edizione: vince Mary Cipolla

È la realtà che fa ridere

*Sedici attori si sono sfidati nell'arte del buon umore
La comicità italiana alla scoperta di nuovi talenti*

Non è un nome d'arte: si chiama proprio Mary Cipolla la vincitrice della settima edizione di *Riso in Italy*, che si è svolta al Teatro Spaziozero una iniziativa-spettacolo di Silvana e Lisi Natoli patrocinata dal *TV Radiocorriere*.

«Il nome non si sceglie, si subisce... Quello completo è Maria Concetta Adelaide, ma i miei hanno avuto pietà e mi hanno chiamato Mary per primi».

È nata a Palermo, ultima di tre fratelli, ed è arrivata a *Riso in Italy* dopo cabaret e prosa al Teatro Stabile della sua città. Questo è il suo quarto premio dopo lo *Charlot di Salerno*, il *Cetona Cabaret* e *Verona*, comicamente donna.

«Pare che io sia irresistibile nelle gare: una bella fortuna».

Scrivi da sola i suoi testi?

«Sì, e scrivo del quotidiano, maschile e femminile, dei ragazzi di oggi e dei loro conformismi, delle loro cantilene di linguaggio. Scrivo della gente che incontro, delle casalinghe non ancora "liberate" che passano ore davanti alla tv. Dei loro figli...».

Qual è il suo modello di comicità, ha un maestro?

«Mi piace molto Pino Ca-

ruso. Anche lui ha iniziato descrivendo personaggi, poi è passato ad una comicità più concettuale, che passa per la testa... Forse mi piace perché siamo siciliani tutti e due, e il nostro umorismo è caldo, coinvolgente. Cerchiamo il contatto col pubblico per farlo divertire, ma ci divertiamo noi per primi. E poi, come in tutte le province, in Sicilia le

idee circolano di più: siamo costretti a spremerci per farci ascoltare. Comunque molto più di un milanese».

Lei per cosa ride?

«Ho un buon carattere, anche se sono capace di essere depressa, ma rido più facilmente per ciò che accade nella realtà che per le battute di uno spettacolo».

Serena Iannicelli



I finalisti della settima edizione di Riso in Italy. Da sinistra, Giulia Riccardi, Renato Curci, la vincitrice Mary Cipolla, Gnomus, Dora Romano, Luana Ranallo e Pesacane

FUMETTI / Un nuovo eroe

Ha successo Nathan Never agente speciale

Giovedì 18 luglio esce la seconda avventura di Nathan Never (*Il monolite nero*), e si vedrà se il successo del primo numero (180.000 copie esaurite in mezza settimana, e le altre centomila della ristampa ormai introvabili) verrà confermato. Tutto lascia supporre che il «boom» si ripeterà, perché questo Nathan Never, agente speciale dell'agenzia anticrimine Alfa, alto, aitante, con l'impermeabile alla Bogart e la pistola degli uomini spaziali, ha tutti gli elementi per stuzzicare l'interesse dei lettori (la minuziosa ricostruzione tecnologica nei disegni di Claudio Castellini). Con Nathan Never la Sergio Bonelli edizioni è entrata in uno scenario nuovo, quello della fantascienza, meno tradizionale delle praterie di Tex, di Mister No o degli incubi metropolitani di Dylan Dog. «Il successo di Nathan Never si deve in primo luogo», dice Sergio Bonelli, «al lungo periodo di preparazione dell'albo: la nostra "pignoleria" è ormai leggendaria. Ci sono voluti due anni perché Nathan Never raggiungesse le edicole».

Carlo Scaringi

TV / Festival bis nel '92

Un gemellaggio con gli Emmy per Umbriafiction

L'appuntamento con la seconda edizione di Umbriafiction è fissato per il 29 marzo 1992 fra Perugia, Gubbio e Terni. Lo ha annunciato il presidente della Rai Enrico Manca, ideatore e presidente della manifestazione durante il viaggio in Gran Bretagna e Stati Uniti per promuovere la seconda edizione del Festival. Nel corso di Umbriafiction 1992 i più importanti organismi televisi-

vi europei ed extraeuropei presenteranno in concorso le loro produzioni.

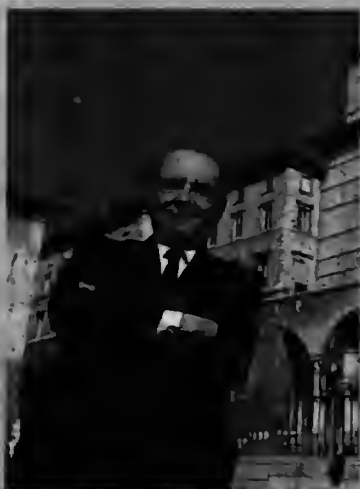
Quali le novità? Le prime riguardano il regolamento della manifestazione: saranno ammesse infatti opere assolutamente inedite oppure editate solo nel Paese d'origine, comunque dopo la conclusione della scorsa edizione di Umbriafiction. La durata del Festival è passata da tre a cinque giorni, per consentire ai giurati, europei ed extraeuropei, più tempo per giudicare serials, telefilm e situation-comedies.

Un'altra novità riguarda l'introduzione dei Forum che si svolgeranno a Perugia: «trailers» di circa sessanta minuti in cui le più importanti

case di produzione e i maggiori enti televisivi presenteranno prodotti, idee e progetti per il futuro. Nel '92 si realizzerà il «gemellaggio» tra Umbriafiction e i prestigiosi Emmy Awards americani, da sempre considerati gli Oscar della televisione. Dalla prossima edizione la Fininvest sarà tra gli organizzatori del Festival accanto a Rai, enti locali umbri e Gruppo Essevi.

Terni ospiterà altre due iniziative: un concorso di opere televisive destinate ai giovani, un concorso di video-clip musicali, che si concluderà con uno spettacolo televisivo e, in collaborazione con Videomusic, una mostra storica dei video degli ultimi trent'anni.

Elisabetta Carta



Enrico Manca, presidente della Rai, dopo il successo della prima edizione rilancia Umbriafiction '92

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI

Fortunissima '91

Torna l'appuntamento estivo con il LOTTO. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva Fortunissima '91. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor.

Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del TV Radiocorriere della stessa settimana si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate nella pagina a fianco.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere.

Il tagliando va compilato e spedito alla Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '91, Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Ecco la giocata di
L. 500.000 messa in
concorso con un
tagliando del
TV Radiocorriere

TUTTE LE RUOTE
57 - 9 - 41

150.000 Ambo, 50.000 Terno

GENOVA

26 - 4 - 70

100.000 Ambo, 50.000 Terno

VENEZIA

89 - 21 - 9

100.000 Ambo, 50.000 Terno

Rosanna Vaudetti
è la conduttrice
di Fortunissima '91,
in onda ogni
domenica su
Raiuno alle 14

BRUMAL
*Le belle cose
in argento*
dei Flli MALIZIA

TUTTE LE RUOTE

19 - 5 - 31

200.000 Ambo, 50.000 Terno

CAGLIARI

81 - 21 - 67

150.000 Ambo, 100.000 Terno

LA BEGHELLI SALVALAVITA

Beghelli

TUTTE LE RUOTE

65 - 23 - 52 - 8 - 19

200.000 Ambo, 100.000 Terno

BARI

63 - 9 - 36

150.000 Ambo, 50.000 Terno

Albatros
S Y S T E M
Idromassaggio di razza

TUTTE LE RUOTE

12 - 40 - 35

150.000 Ambo, 50.000 Terno

FIRENZE

1 - 48 - 72

100.000 Ambo, 50.000 Terno

PALERMO

89 - 22 - 17

100.000 Ambo, 50.000 Terno

Polaramin® crema

TUTTE LE RUOTE

16 - 7 - 60 - 85

150.000 Ambo, 50.000 Terno

NAPOLI

4 - 2 - 82 - 87

100.000 Ambo, 50.000 Terno

ROMA

10 - 30 - 11 - 4

100.000 Ambo, 50.000 Terno

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di FORTUNISSIMA '91

COGNOME _____

CAP _____

PECCATO NON C'È LULU



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Gentile direttore, le chiedo notizie su uno sceneggiato in due puntate visto nel '77 o nel '78, purtroppo non ricordo né l'autore né il regista.

Il titolo dovrebbe essere *Lulu*. Protagonisti Stefania Sandrelli e Sergio Fantoni. Verrà replicata, o ne è disponibile la videocassetta?

William Pozar, Trieste

Sfoglio, eccezionalmente per lei, amico smemorato, l'archivio delle cronache televisive.

Premetto qualche notizia sull'autore di *Lulu*: è il narratore tedesco Frank Wedekind (1864-1918).

Trascorse la giovinezza in Svizzera, studiò a Monaco di Baviera, fu giornalista e pubblicitario, s'interessò al circo, al caffè-concerto, e soprattutto si mise in luce in un celebre tabarin dove si esibiva come cantautore.

I suoi interventi erano sempre pungenti e intrisi di umori antiborghesi.

Lulu è formato da due drammi: *Lo spirito della terra* e *Il vaso di Pandora*, rappresentati per la prima volta rispettivamente nel 1895 e 1901.

Entrambi sviluppano un unico tema: l'ascesa sociale di *Lulu*, una ragazza dei bassifondi che riesce a conquistarsi un posto di rilievo nella società grazie al fascino che esercita sugli uomini.

La Rai mise in onda due allestimenti televisivi di *Lulu*. Lo spirito della terra fu trasmesso il 22 marzo 1980; *Il vaso di Pandora* il 29 marzo 1980. Protagonisti Stefania Sandrelli e Sergio Fantoni, musiche originali di Benedetto Ghiglia. Adattamento e regia di Mario Missiroli.

Il secondo allestimento era diviso in quattro puntate, trasmesse il 2, 9, 16 e 23 marzo 1986.

Protagonisti: Mariangela Melato, Daniele Formica, Andrea Occhipinti. Musiche di Bruno Canfora.

Sceneggiatura e regia di Sandro Bolchi. Al momento non è prevista una replica e non c'è videocassetta in commercio.

SUSAN
IN
BEAUTIFUL

Egregio direttore, siamo fedelissimi ammiratori dell'attrice Susan Flannery, che seguiamo nel teleromanzo *Beautiful*. È davvero molto brava. Le saremmo vivamente grati se potesse farci conoscere qualche notizia su di lei. La ringraziamo e la salutiamo cordialmente.

Sandra e Mario di Genova

Per mia fortuna ho un Bressan in redazione; lo sfoglio e apprendo con voi che la «matriarca» di Beautiful (Raidue, domenica, ore 20,30), è interpretata da Susan Flannery, 45 anni, nata e cresciuta a New York.

Diplomata in Belle Arti, ha seguito un regolare corso di perfezionamento in dizione e recitazione presso una scuola d'arte drammatica dell'Arizona.

Scoperta dal produttore Irwin Allen, Susan fa fatto il suo esordio televisivo in Voyage to the Bottom of the Sea (Viaggio in fondo al mare) e, subito dopo, le è stato offerto il ruolo della dottoressa Laura Horton in Days of our Lives (Giorni della nostra vita), che le è valso un premio Emmy.

Un altro premio importante, il Golden Globe, lo ha ricevuto per la sua interpretazione del personaggio della segretaria-amante di Robert Wagner nel film L'inferno di cristallo (The Towering Inferno) diretto da John Guillermin. Una «nomination» le è stata attribuita per la parte di protagonista nella miniserie della NBC, The Money changers (I Cambiavalute) accanto a Kirk Douglas, ed è apparsa nei film tv Donne in bianco e Anatomia di una seduzione.

Tra le sue interpretazioni più note, il ruolo della potente esperta in pubbliche relazioni, nemica del clan degli Ewing nel serial Dallas.

In Beautiful ha il ruolo più importante ed è il personaggio-chiave dell'intera vicenda.

Susan è «single», vive a San Fernando Valley, pratica la ginnastica aerobica, nuota, gioca a tennis ed è un'ottima cuoca.

MUSICA
DAI
POPOLI

Alla radio si possono ascoltare tutti i generi di musica, dall'operistica alla sinfonica, dalla leggera al jazz e al rock, dall'antica alla contemporanea. Con una sola eccezione: la musica etnica internazionale.

Perché la Rai non vuole fare una trasmissione per divulgare questa musica così bella, genuina, divertente e interessante?

Posseggo più di duecento dischi di musica etnica di tutti i Paesi del mondo, dalla Cina alla Grecia, da Bali al Marocco, e posso assicurare che questa mi procura altrettanto piacere ed emozione della musica classica o del jazz. Inoltre «la musica cosiddetta seria è in molta parte debitrice, nel lungo arco del suo sviluppo, della musica popolare (o etnica, vedi Stravinskij, Dvořák, Bartók)» (da Guida alla musica sinfonica, Mondadori, Milano 1968).

Aspetto di ascoltare presto molta, molta musica etnica internazionale.

Se la Rai si trova a corto di dischi posso fornirglieli io...

Mario Norcia, Milano

DANTE
IN TV

Segui, a suo tempo, la bellissima serie dedicata a *La Divina Commedia* di Dante. C'è la speranza di una replica? È in vendita la serie in videocassette?

Giuseppe Pipitone, Marsala

La versione televisiva de La Divina Commedia è di cento puntate (quanti sono i canti che formano il poema di Dante) e, fra il 1987-88-89, andò in onda due volte: prima su Raitre, poi su Raidue. Al momento non è prevista altra replica, né riduzione in videocassetta.

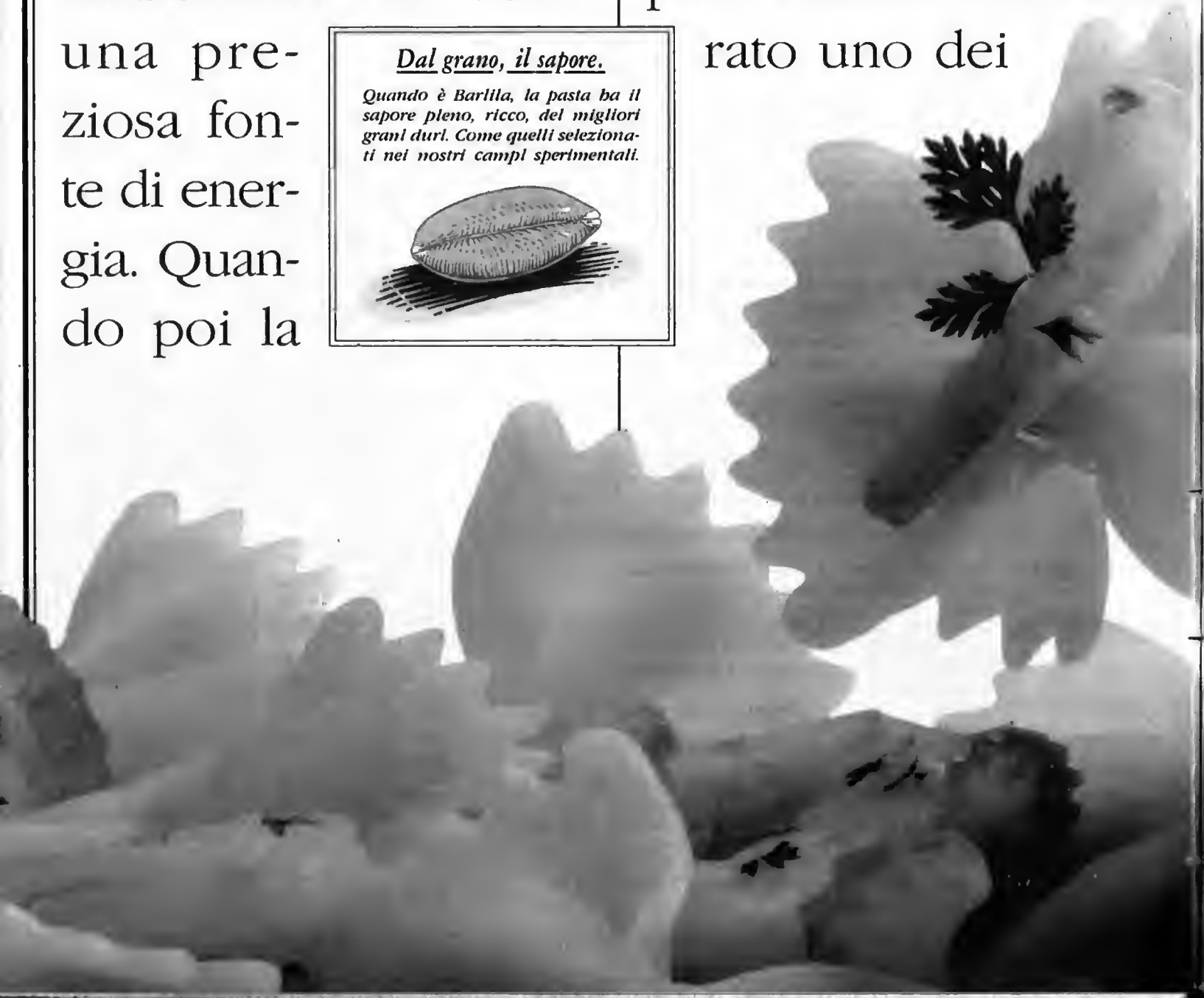
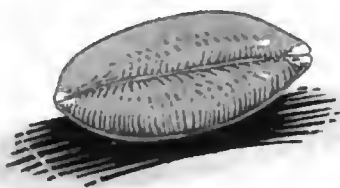
GUSTATEVI LA SAL

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la

pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere considerato uno dei

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.



UTE.

piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritito di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.



**IN
ANTEPRIMA
TV**

NE VEDRETE

di LINA AGOSTINI

Marietta Saglio

*Pippo Baudo:
da novembre
un programma
con meno
lustrini e più
notizie. A
destra, Sandra
Milo: dal 22
luglio è su
Raidue con
Gazebo. Nella
pagina
accanto, Piero
Badaloni: da
settembre a
Domenica in...*

BADALONI, BARBARESCHI, BAUDO,
BOLDI, BONITO, CAPRIOGLIO, FRIZZI,
GREGGIO, GOGGI, LAMBERTUCCI, MILO,
PISU, SABANI, SANTORO, SCIARELLI DICONO...

DELLE BELLE



Piero Badaloni

Gente che va, gente che viene a *Domenica in...*: Bruno Vespa lascia l'angolo dell'intervistatore a Piero Badaloni, reduce da due anni di *Piacere Raiuno*.

Due anni e tante città: Badaloni, che cosa ha raccolto in giro per l'Italia?

«Tante storie, tanta umanità e anche tanto affetto. A settembre, quando mi siederò sulla poltrona dell'intervistatore di *Domenica in...*, mi serviranno per affrontare in modo giusto gli ospiti invitati a tenerci compagnia».



Luca Barbareschi

Fa televisione senza mai perdere di vista il cinema, già pensa ad *Oscar*, la trasmissione invernale di Canale 5, l'anti-*Fantastico* tutto cinema che più cinema non si può. «Prendo spezzoni di vecchi film e li rifaccio usando non attori, ma persone comuni. Commedie sofisticate, western, kolossal; vedrete signorini con l'accento di Avellino che rifanno Bogart, massaie emiliane che ripeteranno, alla maniera di Greta Garbo, «dammi una sigaretta».

Un nuovo programma per Luca Barbareschi. *C'eravamo tanto amati* poi riprende la prima settimana di settembre.



Pippo Baudo

Pippo Baudo, ancora *Varietà* o non *Varietà*?

«È un dubbio atroce, ma quando si è toccato il massimo è difficile continuare a replicare il medesimo successo. Per la prossima stagione, che per noi è slittata a novembre, spero di avere meno rivali e più idee. Intanto ho deciso di cambiare anche collaboratori e di servirmi di autori diversi da quelli che, come Zavattini, Tosti e Broccoli, mi sono stati accanto fino ad oggi. Poi non ho rinunciato a cercare la nuova Lorella Cuccarini, l'ideale di soubrette che inseguo da anni. Quando, mesi fa, Lorella manifestò il desiderio di lasciare Canale 5, la cercai subito e le proposi di lavorare con me a scatola chiusa. Ma poi lei ha firmato ancora con Berlusconi e il sogno è sfumato».

Sei milioni di spettatori per ogni puntata di *Varietà*, tanti ma non tantissimi.

«Il nostro spauracchio, oltre a Mike Bongiorno, è stata *Samaritana*, così il giovedì sera televisivo è stato un ammazzamento generale. Qualcosa però da questa esperienza l'ho capita: devo puntare sull'informazione perché il pubblico ha dimostrato di gradirla».

In futuro, quindi, meno lustrini e più notizie?

«Lo spettacolo ormai ha bisogno di un'idea guida che lo sorregga e lo renda meno monotono. Oggi il pubblico è meno passivo di una volta e vuole qualcosa di più della semplice evasione. È più faticoso fare spettacolo ma quando ci si riesce dà più soddisfazione».

Vacanze?

«Io e Katia trascorreremo quindici giorni in Sardegna, poi andremo a Catania da mia madre. Intanto guardo quello che fanno i miei colleghi».

Gérard Brunau/Grazia Neri



Danila Bonito: con Gigi Sabani girerà l'Italia con Placere Raiuno. A sinistra, Debora Caprioglio: su Canale 5 è In Sapore di mare con Massimo Boldi (sotto); dopo la tv, due film



Fabrizio Biondini



Franco Cavalli/Antinea



Massimo Boldi

«Giuro: è l'ultima trasmissione che faccio come casinista». Parla Massimo Boldi, narratore di favole e biografo per niente attendibile in *Sapore di mare* su Canale 5.

«Non ce la faccio più a lavorare con questi ritmi. Non ho più l'età e con la tv ho un rapporto stressante. Ormai per colpa dei soldi i tempi tra una trasmissione e l'altra sono talmente accorciati che non c'è più tempo per riprendere fiato. Uno come me che vuole restare un creativo diventa matto».



Danila Bonito

Racconta: «Mi ha telefonato il capostruttura Brando Giordani e mi ha detto: ti andrebbe di fare *Placere Raiuno*? Gli ho chiesto tre giorni di tempo per decidere, valutando i pro e i contro. Mi spingeva a rifiutare l'idea della fatica, quel viaggiare su e giù per l'Italia, una settimana in una città e dopo via, in un altro teatro. Poi il clamore inevitabile intorno ad una trasmissione-spettacolo di grande successo, mentre io sono portata alla solitudine, al silenzio, e, infine, il salto in un meccanismo nuovo per me, da sempre legata al giornalismo televisivo. Per contro, mi spingeva ad accettare la prospettiva di rinnovarmi, di rimettermi in discussione professionalmente, il bagno di folla quotidiano, la possibilità di entrare in contatto con storie, persone, fatti».

Alla fine Danila Bonito ha detto sì a Brando Giordani, a *Placere Raiuno* e anche a Gigi Sabani

che sarà il suo partner in giro per l'Italia. Dall'informazione allo spettacolo: un bel salto.

«Vengo da una famiglia di medici che per me volevano una carriera tranquilla. Ma l'amore per lo scrivere è stato sempre troppo forte, così ho cominciato con i giornali. Poi, nel 1979, il mio primo contratto con la Rai. È stata una gavetta lunga, ma interessante, divertente, piena di curiosità, di interessi: ho cominciato con il sindacale, poi l'economia, quindi ho ricominciato con la cronaca: bianca, nera, mondana. E di nuovo un tuffo nel sociale: medicina, droga, Aids, i problemi della gente insomma. Ma senza programmare la mia vita o la carriera, senza costruirmi steccati intorno, senza snobismi».



Debora Caprioglio

Un'estate all'insegna delle sexy star: Alba Parietti a Raitre nel talk-show *La piscina*, Canale 5 intanto ha rubato al cinema la «paprika» di Tinto Brass Debora Caprioglio e la esibisce in *Sapore di mare*. «È esperienza nuova per me, entusiasmante. Non rinnego *Paprika* tanto meno la *Lulu* in teatro, spero solo che la gente mi guardi con un terzo occhio, che mi veda finalmente per quella che sono e non solo come mi ha mostrata Brass». Debora Caprioglio, 23 anni, da Mestre: «Non mi aspetto un futuro come "show-girl", è solo una parentesi estiva. Infatti, subito dopo, tornerò al cinema con il regista Sergio Martino». Si sente meno «guardata» dall'occhio della telecamera? «Certo, in tv lo sguardo pesa meno, il pubblico è lontano, non è come al teatro che ti spoglia con gli occhi. Come nella vita, in tv cerco di passare inosservata i testi mi aiutano perché faccio parodie di favole famose. Il fattore fisico passa in secondo piano». Non le sta stretto il video? «Il mio corpo, lo so, è scioccante, ma è meglio averlo che non averlo».

Fabrizio Frizzi: dal 14 ottobre, su Raidue, con Fatti vostri, poi, su Raiuno, Scommettiamo che? Sotto, Sandra Milo: l'attrice torna anche in teatro nella prossima stagione. Accanto, Loretta Goggi: diventerà una giornalista detective per un serial. Sotto, Ezio Greggio: girerà un film in America: Psycho Zero



Fabrizio Frizzi

Scommettiamo che Fabrizio Frizzi ci riprova? «Mi sono divertito troppo per non continuare a scommettere. Nove milioni di ascoltatori sono tanti, da brivido». Una consacrazione per l'ex presentatore di *Tandem* solo qualche stagione fa e ora indicato come l'erede naturale di Pippo Baudo. «Non mi sono rifatto a nessun modello e Baudo non ha bisogno di eredi. Forse potrei ricordare Corrado, anche se continuo a guardare ad Arbore. Il guaio è che rido troppo anche se sono una persona serissima, ma mi diverto davvero». Tanto che per la prossima stagione televisiva Frizzi si sdoppia e raddoppia. «Naturalmente torno la sera del sabato, su Raiuno, con *Scommettiamo che?*, stessa squadra ma con alcuni elementi in più. Poi, dal 14 ottobre, su Raidue, mi riprendo il testimone di *Fatti vostri*, passato a Giancarlo Magalli. C'è un'ipotesi serale per questa trasmissione, ma è ancora prematuro parlarne». Non sarà, alla fine, troppo Frizzi? «Spero di no: conto sul bisogno della gente di avere per casa presentatori garbati, bene educati». E allora Sgarbi, Ferrara e soci? «Guardandoli avverto un senso di disagio. Penso di non essere il solo».



Loretta Goggi

Ha appena finito di accogliere amici alla sua quotidiana *Festa di compleanno*, ha inciso un nuovo album, *Si faran canzone*, ma le vacanze possono ancora aspettare: «Sto realizzando una serie di telefilm polizieschi, sarò una

giornalista in cerca di guai e di assassini. Una rediviva Laura Storm. Un caso per ogni puntata. In fondo tutto era cominciato trent'anni fa, quando Anton Giulio Majano mi scelse per fare la figlia bambina di Ilaria Occhini e di Alberto Lupo in *Sotto processo*. C'è il giallo nel mio futuro televisivo, il varietà può attendere».



Ezio Greggio

Nel suo futuro neppure un po' di *Striscia la notizia*, nemmeno un assaggio di *Paperissima* che pure gli ha fruttato tanti premi e tanta audience. Ezio Greggio lascia il piccolo per il grande schermo.

«A dicembre c'è l'ormai tradizionale appuntamento con le *Vacanze di Natale '91*, poi, per un anno, mi trasferisco a Los Angeles con mia moglie e mio figlio Giacomo di undici mesi, per realizzare un film di cui sono autore, attore e regista: *Psycho Zero*, una versione riveduta e corretta del capolavoro di Hitchcock. Subito dopo ancora cinema con una storia da interpretare con Renato Pozzetto, *Infelici e contenti*, dedicato ai portatori di handicap. È un mondo che conosco bene, con persone eccezionali vittime dei nostri pregiudizi. Sarà un film sulla capacità di vedere il lato bello della vita nonostante tutto».

Nemmeno un po' di rimpianto per la tv che lascia?

«Un minimo di alternanza sul video ci vuole. Certo un filino di magone c'è, per *Striscia*, per Antonio Ricci, per tutta quella tv canagliasca che abbiamo fatto in questi anni. Ci siamo sempre capiti al volo, due avventurieri con il gusto del rischio».

Sentirà la mancanza del Gabibbo?

«Spero di no, negli ultimi tempi era diventato invadente».

E il cavalier Berlusconi come ha preso questo suo addio?

«È abituato alle mie intempe-

ranze. Un giorno mi disse: "Sei il solo a non fare le trasmissioni che vorrei io". E io gli ho risposto: "Per questo vanno bene". Ormai lo hanno capito tutti: o mi si prende come sono o niente. Quando ero ancora il ragioniere Greggio e lavoravo in banca, davanti al mio sportello c'era sempre una lunga fila di clienti e nessuno perdeva mai la pazienza».



Rossella Eller/Roller





Marco Garzia/EMMEGI

cinare tenendo d'occhio gusto e salute con un ricettario, spesso antico e riscoperto, per nutrirci in modo naturale, semplice e gustoso. Terremo d'occhio soprattutto il pubblico dei giovanissimi e quello degli anziani, momenti in cui è più importante una corretta alimentazione».



Sandra Milo



Gabriella Morandi/Team



Rosanna Lambertucci

Per tutti gli obesi d'Italia che hanno intenzione di dimagrire l'appuntamento con la bilancia di Rosanna Lambertucci è fissato per fine ottobre su Raiuno. Più sana, più bella e più contenta dieci anni dopo: «È stato un successo che non mi aspettavo più», dice la Lambertucci, «è stato un boom insperato anche se guadagnato. E tutto il merito va all'idea della dieta per le taglie forti che ci ha fatto guadagnare anche i complimenti del Ministero della Sanità. Ora siamo diventati davvero un servizio per i telespettatori che dietro la nostra spinta si sono finalmente decisi a dimagrire. I risultati sono stati enormi. Abbiamo preso gente che all'inizio pesava 110 chili e li abbiamo lasciati, a chiusura del ciclo, tra gli 80 e i 90 chili». Una voglia di «star bene» che ha portato la trasmissione del sabato pomeriggio a quota 4 milioni. E, per la prossima stagione, ancora «più sani e più belli, oltre che più magri»? «L'esperimento della dieta verrà ripetuto», dice la Lambertucci, «anzi, sarà ampliato, avremo gruppi in diverse città d'Italia e daremo vita a una specie di campionato. Vincerà il gruppo che riuscirà a perdere più peso seguendo i nostri consigli. Inoltre terremo un ciclo di consigli su come cu-

Maurizio D'Avanzo/Muci



«Non ne potevo più di stare lontana dalla tv. Questo impegno fisso proprio mi ci voleva». L'impegno fisso di Sandra Milo è *Gazebo*, manuale di sopravvivenza urbana ed extraurbana, ovvero «come si può sopravvivere ad un'estate in città e fuori», che dal 15 luglio al 30 ottobre occuperà i pomeriggi di Raidue.

«Il gazebo diventa un luogo ideale, poi quest'anno in tv vanno molto di moda le piscine, i giardini, i circoli cittadini, le piazze. In questo angolo, alla "controra", dalle 15 alle 16 e un quarto, in compagnia di Fabrizio Mengoni, darò consigli pratici sull'estate in città. E, in più, scampoli di cronaca rosa, ospiti, canzoni, chiacchiere, giochi».

Con otto chili di meno, una nuova pettinatura da «giovane signora», vestita in toni pastello da Rosaria Capuano, Sandra Milo si ripresenta dopo un anno di esilio dal piccolo schermo e promette serenità e allegria.

«Ho sempre diviso con il pubblico gioie e dolori, senza mai negarmi, nel bene e nel male. Dicendo tutto di me: che ho tre figli, che li amo più di me stessa che pure amo moltissimo, che ho tutti i problemi di tante altre donne: la casa, la famiglia, le piante, gli animali da accudire, il cuore che non vuole invecchiare. Ecco che il mio lavoro diventa un rifugio, un angolo per stare con gli amici, per fare un po' di sano pettegolezzo con altri personaggi simpatici nei pomeriggi caldi d'estate. Dirò: buongiorno e buona pennichella, riposare in mia compagnia».



Raffaele Pisu

Sembra ieri: Raffaele Pisu era *L'amico del giaguaro*, uno dei protagonisti della tv degli anni d'oro. Poi, per ragioni che nemmeno lui sa spiegare, è rimasto quasi vent'anni lontano dalla televisione, dallo spettacolo, dalla ribalta. È ricomparso quando Antonio Ricci lo ha chiamato per affiancarlo a Ezio Greggio nella conduzione di *Striscia la notizia*. Ma ora la trasmissione è sospesa, Greggio vola a Hollywood, Ricci dice e non dice, c'è il Gabibbo che preme. Pisu, non dovremo aspettare altri diciotto anni per rivederla in tv?

«Spero di no, perché ho 66 anni e con un figlio di sei a carico. È stata un'esperienza favolosa, quella di *Striscia*, perché mi ha fatto ritrovare il pubblico di allora, quello che ancora mi ricordava. Sono molto grato a Ricci, per me è stato una seconda mamma, mi ha riportato alla luce».

E ora che è tornato, a 66 anni, un figlio di sei, con *Striscia la notizia* che forse c'è e forse no, che farà Pisu?

«Vorrei fare con la Rai una storia della televisione, credo che pochi altri ne conoscano così bene fatti, persone e leggende. Ne ho parlato con Anna Tortora, spero che il progetto si realizzi presto. Poi, se mamma Ricci mi chiama, mi dice "rifacciamo *Striscia la notizia*", io sono pronto».

E aspettando aspettando?

«Prendo una paletta e un secchiello e vado a giocare su una spiaggia con mio figlio».



Franco Clementi

Michele Santoro: prima di decidere per un nuovo Samarcanda, una pausa di silenzio. A sinistra, Rosanna Lambertucci: da ottobre su Raiuno riprende Più sani più belli con un nuovo spazio dedicato alla cucina. In basso, Gigi Sabani: dal 3 novembre Piacere Raiuno con Danila Bonito



Andrew Medicini/Master Photo

Franco Cavessi/Antinea



Gigi Sabani

Come passa il tempo e come passa la tv: solo ieri Gigi Sabani conduceva il successo di *Stasera mi butto* e, subito dopo, risolveva le sorti di *Domenica in...* «Ora c'è *Piacere Raiuno* che parte il 3 novembre con la stessa formula itinerante della passata stagione. Raccoglio l'eredità del trio Badaloni-Marchini-Cutugno, nuovi padroni di casa a *Domenica in...*».

Un appuntamento quotidiano è impegnativo, viaggi, sveglie, luoghi sempre diversi. È pronto a fare questa vita da zingaro televisivo?

«Viaggiare mi piace anche se non amo allontanarmi per troppo tempo da Roma. Qui c'è tutto: la mia famiglia, la casa, gli amici, gli affetti. Già penso a dove mi troverò la vigilia di Natale, se potrò trascorrere le feste con mio figlio. Però questo impegno quotidiano mi ci voleva. Avevo bisogno di essere rimesso in riga, di qualcosa che mi costringesse a cambiare vita. Sono sempre stato un uomo della notte; l'alba, la sveglia, l'alzarsi presto non fanno per me, ma è venuto anche per me il momento di cambiare».



Michele Santoro

Dell'ultima puntata di *Samarcanda* da Piazza Farnese a Roma s'è scritto, visto e letto, s'è sentito parlare, discutere, polemizzare.

Alla fine, *Samarcanda* addio? «Quando mi sarò riposato deciderò», dice Michele Santoro che della trasmissione di Raitre è la mente e il volto.

«Se n'è parlato troppo e ora ci

vuole un momento di silenzio. Da tre anni sembra sempre che abbiamo sbagliato, che perdiamo, poi escono i dati di ascolto e tutti si accorgono che abbiamo vinto ancora una volta».

Angelo Guglielmi, direttore di Raitre, è sicuro: «Quest'anno Raitre è stata *Samarcanda* e così sarà in futuro».

Vero, Santoro? «Se lo dice lui. Ma non bisogna dimenticarsi che dietro ci sono anche degli autori, che magari uno ha voglia di cambiare trasmissione, di fare altre cose, magari di passare su altre reti. *Samarcanda* ha reso il massimo. Per ora non vedo che cosa potrebbe fare di più per far conoscere l'Italia dei problemi, della gente che vuol parlare. Certo, abbiamo fatto anche tanti errori, ma tutto quello che abbiamo fatto è stato per amore».



Federica Sciarelli

Mentre *Samarcanda* decide se ancora «essere o non essere» nella prossima stagione televisiva, lo spazio è occupato da *Aidebaran* di Giovanni Mantovani, condotta da Federica Sciarelli, una delle quattro giornaliste nominate cavaliere al merito della Repubblica da Cossiga. «*Aidebaran* è il nome di una nave che dal 27 giugno al 10 ottobre tocca dodici porti italiani», dice la Sciarelli, «a bordo c'è un laboratorio chimico con esperti che analizzeranno a tappeto le acque dei dieci chilometri di costa a destra e a sinistra del porto dove ci fermeremo. Spero di non avere il mal di mare». Una giornalista-cavaliere: che cosa è cambiato per Federica Sciarelli? «Molta curiosità, c'è chi mi scrive lettere d'amore e chi vuol sapere se ho diritto, come cavaliere, ad una retribuzione. Invece posso solo dire che, da quando il presidente mi ha fatto questo regalo, il mio salumiere mi ha aumentato il conto».

STORIE DI RAGAZZI CHE SOGNANO IL SUCCESSO IN UNA SCUOLA SPECIALE

«**D** love dancing», cantava ballando Fred Astaire per Ginger Rogers. Con un ombrello sotto la pioggia Gene Kelly volteggiava fra cento pozzanghere. E ora... i ragazzi che sognano di ripetere lo stile e le acrobazie delle due star entrano alla Dance Academy come racconta il film di Raiuno, tre puntate trasmesse ogni domenica alle 20,40. Mentre gli studenti televisivi di *Fame* (*Saranno famosi*) erano immersi nel clima di New York e sognavano i grandi teatri musicali di Broadway, i giovani della Dance Academy sono a due passi dalla Mecca del cinema Hollywood, sulla costa del Pacifico. L'istituto da cento anni prepara i giovani alla danza professionale. Ma fra il '70 e l'80, sembra che il mondo della danza tradizionale non interessi più i giovani e sia ormai un ricordo lontano quanto i film in bianco e nero di Fred Astaire. È una crisi per l'Accademia: i suoi programmi infatti da sempre puntano al balletto classico, allo swing, non certo alle acrobazie del rock'n'roll né tantomeno al video. I profitti della scuola crollano e la direttrice è costretta a un contratto capestro: se entro cinque anni i conti della scuola non tornano in attivo, dovrà vendere tutto. Così miss McKenzie, la direttrice, accetta di seguire le nuove regole della moda: istituisce un nuovo corso New Jazz Dance, per preparare gli studenti proprio a quella vituperata danza per i video e i nuovi film musicali. Direttore del nuovo corso è Moon, appena rilasciato dalla prigione per un affare di droga, prima coreografo, appunto, dei video. Al suo arrivo dovrà vedersela non solo con la McKenzie ma anche con il direttore della sezione balletto, Percy. Gli studenti, intanto, sono pronti, per diverse ragioni, a prendere le parti dell'uno o degli altri. Fra loro c'è Vince, un ragazzo arrivato all'Accademia



DANCE ACADEMY



Tony Fields e Paula Nichols, a sinistra. Sotto, studenti di Dance Academy. Nella pagina accanto Steve La Chance e Galyn Görg, nel film *In onda* in tre puntate ogni domenica, alle 20,40, su Raluno



per caso con un grande talento; Paula viene dalle Hawaii e ha sostituito il suo amore per la musica con la danza. Tutti e due non credono, però, fino in fondo nel ballo. Moon riuscirà a dimostrare loro che quella scelta non è stata un rifugio, ma la vera strada della loro vita. Fra speranze, sconfitte e amori, i ragazzi e il loro insegnante restituiranno alla Dance Academy la fama perduta.

Ted Mather, regista di Dance Academy, ha raccontato la scuola sulla costa del Pacifico «perché ero convinto che una storia così avrebbe raccolto davanti alla tv

tutti, dai cinque ai sessantacinque anni. E poi perché spero che anche il cinema ritrovi lo splendore dei balletti alla Fred Astaire». Ancora più convinti del regista i due interpreti, Steve La Chance e Galyn Görg, approdati poi in Italia con *Fantastico* accanto a Loretta Cuccarini. «Ho cominciato a ballare a undici anni», dice Galyn, «e a diciotto a lavorare». «Io invece ho cominciato a cinque anni», racconta Steve, «facevo il tip tap per non mettere la calzamaglia. A nove ho iniziato la classica, a tredici sono stato nell'American Ballet di Barishnikov e a quindici ho

cominciato a lavorare». Ambedue concordano che anche nella realtà imparare a ballare è un esercizio duro che richiede un impegno totale. «Ecco perché, quando siamo arrivati in Italia, tutti vedevano la differenza fra noi e i ballerini italiani. Oltretutto noi siamo allenati a un tipo di danza lontana dalle vostre tradizioni: è tutta basata sul jazz e sull'influenza dello swing negro».

Per Dance Academy però lo swing lo hanno dato due italiani; i fratelli Guido e Maurizio De Angelis sono gli autori delle musiche.

Stefania Barile



**GIANNI IPPOLITI
RIPROPONE
UNA DIVERTENTE
VERSIONE
DI UN FAMOSO
PROGRAMMA
TELEVISIVO...**

Giorgio Amendola (2)

Una scolaresca irrequieta, un professore sgangherato, un'aula improbabile (la spiaggia di Maccarese vicino a Roma, il cavallo della Rai di Viale Mazzini...), un dizionario della lingua italiana aperto qua e là, a caso, e un doveroso omaggio al maestro Alberto Manzi, colui che circa trenta anni fa con la sua trasmissione *Non è mai troppo tardi* «acculturò» l'Italia. Anche il nuovo programma di Gianni Ippoliti si chiama così: stesso nome, stessa sigla.

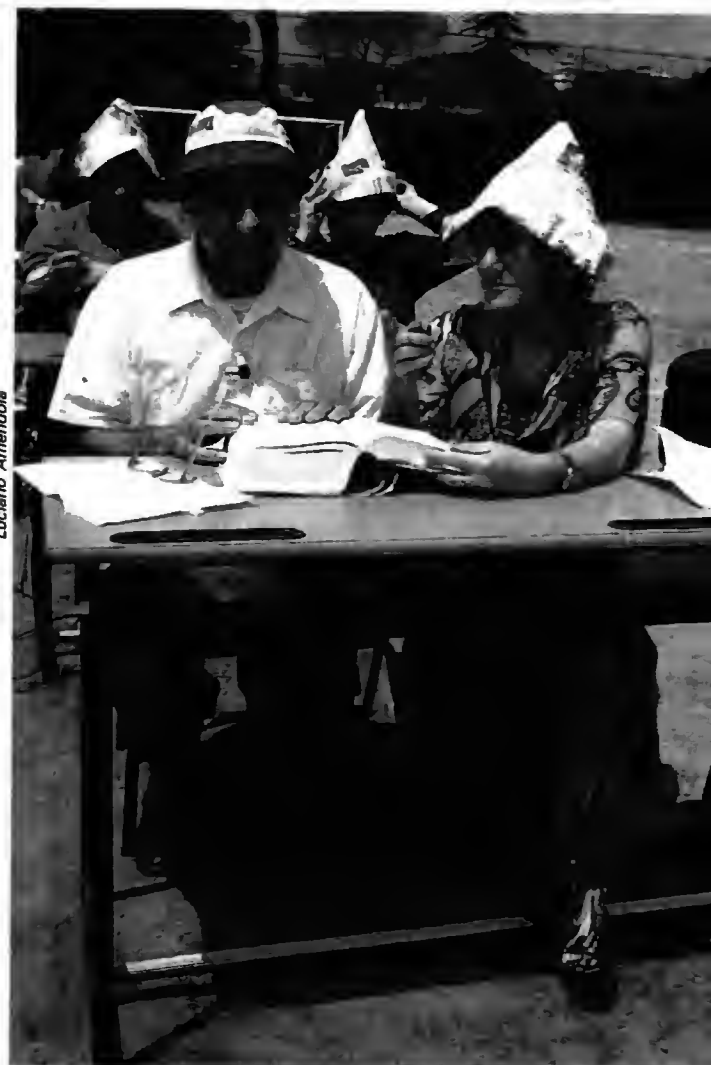
Ippoliti, nella sua trasmissione *Non è mai troppo tardi* entra in classe, apre il dizionario a caso e chiede ai suoi alunni il significato di alcune parole. Ne viene fuori un parapiglia di significati che dimostrerebbe che l'Italia in trenta anni non è cambiata. È così?

«È cambiata, è cambiata, eccome! Ma è cambiata in maniera caotica: accavallamenti di signi-

NON E' MAI TROPPO TARDI



A sinistra, Gianni Ippoliti e gli «studenti» di Non è mai troppo tardi. Il programma di Raitre, trasmesso tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 19,55 circa, andrà in vacanza il 2 agosto



Luciano Amendola

ficati, parole inutili, parole straniere: inglesi, albanesi, arabe... non ci si capisce più niente».

È colpa della tv o dei giornali?

«La televisione somiglia sempre di più alla nostra vita e alla politica. La politica pensa a sé e la tv pensa a sé...».

Come si chiama la sua maniera di fare televisione?

«L'«istant television». Colgo quello che c'è di strano nella tv e lo ripropongo alla maniera mia. Ora va tanto la tv verità. C'è stata la tv verità dei pompieri, degli smarriti, degli ospedali, io ho inventato la tv verità dei matrimoni (sto per iniziare la terza serie, le prime due sono andate benissimo) e quella della conoscenza dell'italiano. Se c'è l'università della terza età, ho pensato, non vedo perché non ci deve essere la scuola elementare della terza età».

Come ha formato il gruppetto dei dodici studenti?

«Con qualcuno di loro avevo già lavorato, alcuni mi sono stati segnalati da amici comuni, altri «studenti» li ho incontrati casualmente ed è nata subito una grande simpatia».

Cosa fanno i suoi «studenti» nella vita?

«È gente semplice: c'è la casalinga, l'impiegato, il commerciante di moto, l'addetto alla sicurezza delle Capannelle. Vengono da tutte le regioni d'Italia».

Come definisce la sua comicità?

«Non è comicità, è una maniera di comunicare».

Qual è il suo programma ideale?

«Un programma che sta a metà tra *Ricomincio da due* e *Scommettiamo che?* Trovo che ambedue hanno inventato qualcosa di nuovo».

Un programma che vorrebbe fare?

«Non ho programmi nel cas-

setto perché vivo tra le pieghe dei palinsesti, mi intrufolo nelle fessure vuote dei programmi tentando sempre di raccontare l'inverso delle trasmissioni stesse».

E dopo *Non è mai troppo tardi* che farà?

«Vorrei fare la stessa operazione ma con l'enciclopedia, l'*Universale Garzanti*: apro a caso una pagina e chiedo a un gruppo di studenti nomi di personaggi, luoghi geografici, significati di parole... ci sarà da ridere».

Si racconti in poche parole...

«Sono romano, studente al terzo anno di sociologia, abito in centro, adoro le piante, odio la macchina (se piove uso l'Ape, se il tempo è bello il motorino), lotto contro il consumismo, sono fidanzato con una ragazza contenta. Proprio come me».

Lucilla Casucci

La classe di *Non è mai troppo tardi* è composta da dodici studenti alle prese con la lingua italiana che usano il Novissimo Ippoliti della lingua italiana

**MARCO BALESTRI SU CANALE 5
SFIDA TUTTI GLI SPETTATORI
A MISURARSI CON...**

Dal lunedì al sabato, alle 18,55, c'è *La verità* in onda su Canale 5... Un gioco: ma per Marco Balestri, che conduce il programma, qualcosa di più:

«È un compito sociale. Praticamente noi insegniamo alla gente come smascherare i truffatori... Infatti nel nostro gioco tre individui sostengono di essere la stessa persona e quattro concorrenti devono interrogarli e indovinare chi mente. Saper distinguere tra verità e bugia è un allenamento psicologico molto utile per affrontare la vita».

Lei è laureato in filosofia. Com'è arrivato allo spettacolo?

«Ho iniziato alla radio con un programma che si chiamava *Domenica con noi* ed era trasmesso su Radiodue. Era il 1981 e scrissero che era nato l'antagonista di Pippo Baudo. L'anno dopo passai alla Fininvest come autore-regista e poi conduttore. Ho fatto un programma sull'universo della notte che si chiamava *Per la strada...* e passavo infatti le notti al freddo, "armato" di un microfono, in mezzo a gente straordinaria che aveva voglia di raccontarsi e divertire, divertirsi. Ricordo che nell'ultima puntata, a Trani, c'erano cinquemila persone».

Un programma da ripetere, allora.

«Sì, magari di giorno. Anche perché penso che quello della notte non sia un mondo reale: è rarefatto, bizzarro, esasperato».

LA VERITA'





Marco Balestri, presentatore de *La verità*, con la valletta del programma, la top model Suzie Wong. Il gioco a premi va in onda dal lunedì al sabato, su Canale 5, alle 18,50

Torniamo a *La verità*: è un gioco «importato» dall'America...

«Sì, ma lì i concorrenti sono tutti attori o, comunque, persone note. Gli autori americani sostengono che la gente comune non ha la preparazione culturale e la fantasia necessarie per fare le domande giuste, per rendere vivo uno spettacolo... Evidentemente non conoscono bene gli italiani».

***La verità* andrà in onda per sessanta puntate e in ognuna ci saranno diversi concorrenti «bugiardi» per un totale di circa seicento persone...**

«E persone «svegli»: bravi scopritori di bugie e, dall'altra parte, abili mentitori. C'è una redazione che si occupa di scoprire questi personaggi in tutta Italia. Un gran lavoro: se *La verità* avrà successo un grazie andrà sicuramente a questi redattori».

Ma lei cosa pensa delle «verità»?

«Che in questa società si dà troppa importanza alle apparenze. Da sempre le gioiellerie sono rapinate da «coppie distinte» e le bombe sono messe da signori in giacca e cravatta».

Insomma: l'abito non fa il monaco...

«Io penso che l'abito vero sia quello mentale. Quello che le persone hanno dentro. La morale...».

Gigi Speroni

**Sabina Stilo con
Claudio Lippi, a
destra, e Gigi e
Andrea, a sinistra.
Sotto, Claudio
Lippi con due
ragazze di
Bellezze al
bagno, tredici
appuntamenti di
giochi, canzoni e
sketches
trasmessi da
Canale 5 sabato
alle 20,40. Nella
pagina accanto,
Gigi e Andrea**



Luciano Amendola



**BELLEZZE AL BAGNO
GIOCHI MUSICA
E RISATE...**

UN'ESTATE IN ALLEGRIA

Dieci belle ragazze e ventiquattro squadre pronte a tutto per conquistarle. La «caccia» è a colpi di gare buffe e spericolate che si svolgono all'Aquafan di Riccione. Qui, alla conquista di *Bellezze al bagno*, scendono in campo Italia, Francia, Spagna e Germania in tredici appuntamenti di Canale 5 ogni sabato alle 20,40. Uomo d'ordine dei giochi è Claudio Lippi. Nel 1990 era immerso in altri giochi, *Giochi senza frontiere*. «Lo so: tutti dicono che sono proprio uguali questi due programmi. Macché! Questo è uno show: Gigi e Andrea con le loro comiche, Sabina Stilo che canta e balla, l'orchestra Brass Connection... è tutta un'altra cosa». Lippi consuma le sue vacanze qui all'Aquafan. «Anche perché, finite le registrazioni di *Bellezze al bagno*, mi devo far operare ad una mano, assistere mia moglie che s'è fratturata il piede... e poi ricomincio a lavorare». Anche per il prossimo anno Claudio Lippi torna a presentare *Bellezze sulla neve* e *Il pranzo è*

servito. «Del "pranzo" non potrei più farne a meno... compie dieci anni, un primato... io lavoro da ventisette anni. Quando qualcuno mi dice: ma non sei stravolto dal lavoro? Io rispondo: non ricordo quando si faceva la fame?».

Anche Sabina Stilo non andrà in vacanza. «Sarò in giro per l'Italia con un mio spettacolo. Voglio dire a tutti che sono qua... Mi chiedevano dove ero sparita. Solo perché per cinque mesi ho lavorato in Spagna alla Telecinco». Poi, rivolta a Lippi: «Ho sempre pensato che fosse uno serio, invece è divertentissimo».

Gigi e Andrea invece all'inizio non credevano necessario aggiungere nel programma il presentatore: ora sono convinti che queste gare devono essere movimentate dall'agonismo e dal tifo che Lippi riesce a trasmettere. Amici da un quarto di secolo, scoperti in un cabaret da Sandra Mondaini, Gigi e Andrea commentano le gare. Il bacio mozzafiato sott'acqua: «Ho paura dell'acqua», dice Andrea, «ma se la mia partner fosse Carol Alt mi butterei... anche perché Gigi ha meno fiato di me». «Ma se la ragazza avesse buoni polmoni anche per me...», replica Gigi. La parete di sei metri da scalare per raggiungere la bellezza in cima: «Aspetteremo che sia lei a buttarsi giù... o perlomeno che ci mandi una corda. Abbiamo una certa età». Il gran premio di motociclismo: «Vincerò io. Ho due moto, Gigi solo un motorino».

Gigi Speroni

Luciano Amendola



PROCURA DELLA REPUBBLICA presso la Pretura Circondariale di SIRACUSA

Il Pretore della Pretura di Siracusa, con sentenza del 2-10-1990, irrevocabile il 30-3-1991, ha condannato Pesce Giulia, nata a Genova il 29-1-1938, res.te in Siracusa Via Friuli n. 39, alla pena di mesi sette di reclusione e L. 1.200.000 di multa, al pagamento delle spese processuali ed alla pubblicazione della sentenza sulla *Gazzetta del Sud* e sul *TV Radiocorriere* per avere detenuto per la vendita, in Siracusa il 26-3-1990, n. 385 musicassette prive di contrassegno S.I.A.E.

Estratto conforme per la pubblicazione.

Siracusa, 10-4-1991

IL COLLABORATORE
DI CANCELLERIA
(Egisto Moretti)

PRETURA CIRCONDARIALE DI NAPOLI

Estratto di Sentenza RE 285/91
N. 87/91/D Registro Generale

Il Pretore-Sezione dibatt. ord. nell'udienza del 14-1-91 ha emesso la seguente sentenza nel procedimento penale a carico di ARMENS Carmine nato a Napoli il 3-10-'53 ivi domiciliato Vicoletto S. Giorgio ai Mannesi 5 - int. 18.

Imputato di art. 720 CP

Reato commesso in Napoli e denunz. il 1-12-'89.

OMISSIS - Per tali motivi

Letti e applicati gli articoli di legge

DICHIARA

l'imputato suddetto colpevole del reato di cui la rubrica e lo condanna alla pena di L. 600.000 ammenda - Pubblicazione sentenza sul giornale *TV Radiocorriere*.

Col pagamento delle spese e tassa di sentenza.

La sentenza è passata in cosa giudicata il 14-3-'91.

Per estratto esecutivo.

Napoli, 11-2-91

IL CANCELLIERE
Il Collaboratore di Cancelleria
Annunziata Perleopardi

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Vito Magno (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Vita religiosa, quale immagine? (2). 20,20 Sie schreiben wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Magazzina du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Attualità - Vita religiosa, quale immagine? - Preghiera il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Le Sonate a i Capricci di Muzio Clementi: Sonate op. 37: n. 2 in sol magg. e n. 3 in ra magg. - J. Brahms: Quintetto in si min. op. 115, per clar. e archi - F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 6 «Il Carnevale di Pest» - Musica leggera

LUNEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi (3). 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri. 20,20 Wolkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Portrait. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - Preghiera il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. van Beethoven: Concerto in ra magg. op. 61, per vl. e orch. - F. Mendelssohn-Bartholdy: «Variations Sérieuses» op. 54 - G. F. Händel: Sonata in fa magg. op. 1 n. 5 HWV 363a, per ob. e bs. cont. - Triosonate: in fa magg. HWV 405, per due fl. a becco e bs. cont. e in si bem. magg. HWV 338, per due vl. e bs. cont. «Sinfonia»

MARTEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cinema. 17,30 Orizzonti Cristiani: Karem El: Il giardino di Dio, per la festa della Beata Vergina del Monte Carmelo. 20,20 Radioakademie: Maria Roggendorf. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 L'attre d'Afrique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Karem El: Il giardino di Dio - Preghiera il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Gershwin: «Rhapsody in Blue» - A. Vivaldi: Concerti in do min. RV 441, per fl. diritto, archi e bs. cont. e in do magg. RV 444, per flautino, archi e bs. cont. - N. Paganini: Sonata con variazioni su un tema di Joseph Weigl - R. Addinsall: «Concerto di Varsavia»

MERCOLEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV: L'Accademia Organistica Romana. 17,30 Orizzonti Cristiani: La musica a noi (2). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 L'engagement du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La musica e noi - Preghiera il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi

nella notte): R. Strauss: «Una vita d'eroe», poema sinfonico op. 40 - L. Spohr: Notturmo in do magg. op. 34, per strumenti a fiato e Banda di Giannizzeri - Musica leggera

GIOVEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: Louis Armstrong (2). 17,30 Orizzonti Cristiani: Oggi parliamo di... un viaggio tra virtù e santimenti (2). 20,20 Jugendforum: Die Liader von Taizé. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Point de vue. 21,60 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oggi parliamo di... - Preghiera il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Bizet: Sinfonia in do magg. - G. Ph. Telemann: Ouverture in re magg. per ob., tr., orch. d'archi e bs. cont., dalla 2ª Serie della «Musique de Table» - D. Kabalevskij: Concerto in do magg. op. 48, per vl. a orch. - Musica leggera

VENERDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, dal libro di Paul Christophe (S.E.I.) (23). 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Au rendez-vous de la Solidarité. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I Concerti per pf. e orch. di W. A. Mozart: in si bem. magg. KV 450 - G. Rossini: Ouverture dall'opera «La scala di seta» - F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per vl. a orch. - Musica leggera

SABATO 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17,30 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme - Tra pallida batulla e cupole cadenti, dal romanzo di V. Tendriakov. (3). 20,20 Kardinaltugend Tappferkeit. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Commentaire de l'Evangile. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Tra pallide betulle e cupole cadenti - Preghiera il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Strauss: Concerto in ra magg., per ob. e piccola orch. - J. S. Bach: Sonata per vl. solo n. 1 in sol min. BWV 1001 - F. Chopin: «Fantasie Impromptu» op. 66 - P. Cajkovskij: Danza dalla fata Confitto da «Lo schiaccianoci» op. 71 - F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 2

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udiienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 14 AL 20 LUGLIO

TV RADIOCORRIERE TV

DOPPIA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

SETTIMANA DI ALTA MODA

Le novità per il prossimo
autunno-inverno in passerella
tutti i giorni su LMC (alle 18,30
e venerdì alle 21) con
Gabriella Carlucci. Sabato
gran finale da Piazza di Spagna
con *Donna sotto le stelle*
presentata da Giorgio
Calabrese (Raiuno alle 20,40)





Sam Layton (Brad Cole) e la sua sorellastra Elizabeth (Paris Jefferson) arrivano a Cap Riviera. Sam è figlio di Laurent e della sua amante Lydia. Mentre Sam litiga subito con Gabriella, Elizabeth si incontra con Christophe. Ad un party organizzato da Clara (Consuelo de Havilland) e Diego, Beatrice, appena tornata da Orvieto con Laurent, incontra, per la prima volta Sam deciso a coinvolgere entrambi nel progetto di un casinò. Daniel è sempre impegnato ad indagare sui furti di gioielli avvenuti a Cap Riviera, mentre Elizabeth cerca di carpire segreti a Gabriella per il suo articolo sulla famiglia De Courcey. **Retequattro da lunedì a sabato**



Jeff lascia l'ospedale per vivere con Trisha a villa Alden, ma la ragazza non si lascia sfuggire l'occasione per incontrare Trucker nel suo capanno. L'uomo è geloso di Jeff e cerca di convincere Trisha a non

fidarsi di lui, ma non ci riesce. Intanto Jeff fa venire a casa sua Gwyneth e, approfittando dell'amore che la donna continua a dimostrargli, vorrebbe vendicarsi con lei dei rifiuti di Trisha, ma l'arrivo di Jolie impedisce che questo accada. Dopo essere precipitato in un antro buio, Alex rinviene ma non riesce a muoversi per le ferite riportate. Lo rintraccia Clay e soltanto le condizioni disperate di Alex lo trattengono dall'ucciderlo. Jeff cerca ancora una volta di convincere Trisha a fare l'amore con lui, ma la donna trova mille scuse esasperando Jeff che sta per prenderla con la forza. Intanto alla miniera, mentre Clay aspetta il momento per uccidere Alex, qualcuno dall'esterno taglia la corda che gli era servita per calarsi nel pozzo. L'uomo, sconvolto dall'idea di restare bloccato là sotto, decide di liberare Alex per farsi aiutare da lui a uscire dal pozzo. Tra Jeff e Trisha la situazione è ormai al limite della rottura.

Raidue da lunedì a venerdì



Anche i Bauer hanno scoperto la vera identità di Blake: è Cristina, la figliastra di Ed, ma inutilmente Phillip (Grant Aleksander) cerca di capire perché la ragazza gli ha nascosto tutto. Continua il mistero di Will: Reva e Josh si rendono conto che Sonni, alias Solita, e Will sono sempre stati complici, ma che sarà molto diffi-



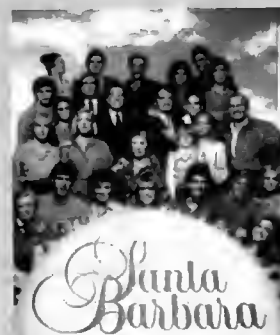
cile smascherarli. Alexandra racconta a Reva della relazione tra Alan e Blake, poi fa ascoltare a Phillip un nastro registrato dove è incisa la verità: Blake era stata messa al suo fianco da Alan per portargli via le industrie Spaulding. Prima di partire per il Venezuela, Reva prepara le valigie di Alan e glielie fa trovare fuori dalla porta di casa. Allora, disperato, chiede aiuto a Sonni che, più nei pasticci di lui, non può fare nulla per aiutarlo. Chelsea e Johnny trovano negli archivi del *Journal* la vera storia del padre di Blake, un criminale accusato di vari reati, tra cui il rapimento della figlia e l'appropriazione dei fondi della Spaulding. Sia Ed che Mike Bauer erano stati presenti alla sua morte. Alan, intanto, cacciato da Reva e tradito da Blake, si ritrova tra mille difficoltà e con poche possibilità di rientrare in possesso delle industrie Spaulding. Phillip è scomparso e Blake si riprende dopo aver preso un'overdose di pillole, mentre Sonni è sconvolta per la partenza di Will e Mindy per il Venezuela.

Retequattro da lunedì a sabato



Kelly spara a Peter, ma la pistola fa cilecca e Peter, infuriato, ferisce gravemente Joe. Poi Kelly cerca di prendere tempo, ma è sconvolto. Prima però che possa fare dell'altro, nella stanza irrompe Cruz

che uccide Peter. Anche Joe, dopo un breve incontro con Kelly all'ospedale, muore. Ora, dopo la sua tragica morte, tutti i Capwell sono molto preoccupati per lo stato psicologico di Kelly. Mentre il dottor Armanti la sottopone a terapia ipnotica, Sophia vorrebbe aiutarla svelandole la sua vera identità, ma Eden e Mason glielo impediscono. Dopo il funerale di Joe, Kelly e Cruz cercano conforto ricordando al-



cuni momenti della sua vita. A casa di Amy, intanto, si ripresenta Jeff, deciso a riavere indietro i soldi che le aveva mandato per abortire, poi, sostenendo di avere le prove che il bambino non è suo, passa ben presto agli insulti. Subito dopo Amy viene avvicinata da uno strano ginecologo che le fa misteriose proposte, mentre Sofia, uscendo dall'albergo, entra in un'auto che crede dell'hotel e viene rapita.

Raidue da lunedì a venerdì



Eugenia, ormai scrittrice di successo, rivuole indietro suo figlio, mentre Constitución non vuole lasciare il bambino alla sua rivale. Il primo incontro tra madre e figlio è commovente, ma Aquiles, alla vista di Eugenia che non conosce, la respinge. Intanto Perdomo, grazie alla sua buona condotta, ottiene la libertà e la riduzione della pena, mentre Anselmo decide di



rivelare la propria malattia a Candela. Prima di poterlo fare viene però colto da malore. Diego lo accompagna in ospedale, mentre Eugenia affronta ancora una volta Constitución e le rinfaccia di aver dato di lei al figlio l'immagine di una delinquente. Constitución le fa capire che nella vita di Aquiles non c'è posto per un'altra madre. Eugenia è disperata e, mentre raggiunge Anselmo all'ospedale, confessa a Diego che suo marito sta morendo. Dopo un drammatico colloquio Diego confessa il suo amore a Eugenia.

Retequattro da lunedì a sabato



Stellina (Andrea Del Boca), dopo la notte trascorsa con Gianluca (Ricardo Darin) tenta il suicidio, ma riesce soltanto a ferirsi. Gianluca, tormentato dal rimorso per aver approfittato di lei, cerca di farsi perdonare, Stellina però gli chiede di andarsene per sempre. Intanto Alessandra, pensando così di poter scoprire se Stefania ha una relazione con Gianluca, la convince a restare alla fattoria. Ma mentre Daniele rivela ad Alvaro che Stellina è sua figlia, la ragazza viene offesa da Alessandra e Mirka che si prendono

gioco di lei. Soltanto Gianluca prende le sue difese, confermando i sospetti di Alessandra. Durante una lite più violenta del solito Alessandra, in preda all'ira, si alza dalla sedia a rotelle sbalordendo il marito. Ma la donna cerca di rimediare rinfacciando a Gianluca di aver causato la sua invalidità. Anche tra Daniele e Marcella la frattura sembra insanabile. Nel corso di una lite lui le comunica che vuole cambiare il testamento in favore di Stellina. La donna, furibonda, si oppone. Daniele cerca di reagire, ma viene colpito da un infarto e, credendo di morire, chiede di parlare con Stellina.

Retequattro da lunedì a sabato



Bert Ramsey e gli uomini dell'organizzazione continuano a dare la caccia a Duke (Ian Buchanan) che, dopo essere fuggito dal carcere, si è rifugiato nel suo cottage in montagna. Anna (Finola Hughes) lo raggiunge e rimane con lui per proteggerlo. Robert, intanto, sta preparando un piano per incastrare Ramsey: con l'aiuto di Sean, Frisco e Felicia vuole far credere allo stesso Ramsey che Duke è morto. Nel frattempo Alan, nonostante senta terribilmente la mancanza di Charity, decide di ritornare a lavorare al General Hospital. Bobbie e Jake partono per Rochester dove hanno un appuntamento con la signora



Gretchen, una donna che si presta ad avere figli per conto di donne sterili.

Retequattro da lunedì a sabato



La scoperta che suo padre ha ripreso a frequentare Jill sconvolge Jack (Peter Newman) che fa di tutto perché i due non si incontrino più. Intanto Carol trema all'idea che le analisi svelino la paternità di Nan; se questo avvenisse, lei perderebbe l'affidamento della bambina. Anche Skip e Jeff vogliono conoscere il risultato del test e, quando l'esito dà la certezza che Jeff è il vero padre di Nan, Carol fugge con la bambina. Ancora nelle mani dei suoi rapitori, Esther, incinta, accusa forti dolori e Lil convince i suoi complici a portarla in ospedale, dove avviene



l'incontro casuale con Brook. Clint viene messo al corrente del ricovero di Esther e obbliga Marge a starle vicina in modo da non creare sospetti in Brook. La donna è costretta a fingere, pena la morte di Kay per mano dei suoi rapitori. Skip ha ormai rin-

tracciato Carol che però si rifiuta di tornare a casa.

Retequattro da lunedì a sabato



Luisa sta per essere scarcerata, mentre Giorgio fa di tutto perché la donna venga trattenuta. Gianfranco, spaventato dalla sete di vendetta del nipote, gli chiede di provare a perdonare Luisa. Intanto Giorgio ha vinto una borsa di studio al Conservatorio di Siena e chiede a Valentina (Gigi Zancheta) di sposarlo per poi partire insieme. Luisa, appena uscita di prigione, si reca a casa del cognato e dopo tanti anni rivede la figlia. Valentina, nonostante non sappia chi sia Luisa, l'accoglie con molto affetto. La donna decide comunque di non raccontare alla famiglia la sua triste storia e di non rivelare il suo vero nome. Infatti si fa chiamare Belen. Alla festa di compleanno di Francesca, Giorgio invita anche Valentina, ma la donna è decisa a ostacolare in ogni modo la decisione del figlio.

Retequattro da lunedì a venerdì



Sabrina sposa Enrico, ma si rende ben presto conto di aver commesso un terribile errore. L'uomo infatti è ricercato dalla polizia perché complice della fuga di Malvaloca. Sabrina cerca di convincerlo a costituirsi, ma inutilmente. Decide allora di seguir-

lo. Intanto Alessandro (Fernando Carrillo) sta valutando l'opportunità di sottoporsi ad un trapianto della cornea per recuperare la vista. Maria Paola lo convince a farsi prima visitare da uno specialista all'estero. Marilena (Catherine Fullop), venuta a conoscenza di questa decisione, riesce a convincerlo a non partire e a farsi operare.

Retequattro domenica, giovedì e sabato



Dopo la perdita del bambino Brooke è molto contenta delle premure di Stephanie e di Eric, anche se è spaventata dall'idea di perdere Ridge. Caroline inoltre riflette sulla sua decisione di divorziare e riceve la visita di Donna che l'avverte di non intromettersi nel rapporto tra suo cognato e Brooke, ancora ricoverata in ospedale. Madigan vorrebbe trattenerla per qualche giorno ancora, ma Brooke non vede l'ora di tornare da Ridge e promette al medico di rispettare un riposo assoluto. Mentre Mick non riesce a dimenticare Kristen, la donna ha una violenta discussione con il marito Clark, aizzato da Margo, decisa a non rinunciare all'uomo che ama e al quale ha dato un figlio. Stephanie, intanto, cerca di spingere Ridge verso il matrimo-

nio, ma lui rifiuta inspiegabilmente. Anche Bill è stupito e ne chiede ragione a Caroline, la quale non gli nasconde di sperare nella decisione di Ridge di sposare lei anziché Brooke.

Raidue domenica



Isabel (Grecia Colmenares) è molto preoccupata perché sul corpo le sono comparse delle strane macchie. Ora teme di essere gravemente ammalata. Miranda intanto riesce a convincere Corrado a non rivelare a Isabel di essere suo padre e l'uomo accetta dopo aver visto per l'ultima volta la figlia. Emilio e Francesco (Jorge Martinez) litigano per questioni di lavoro ed Emilio si vendica del socio telefonando a Isabel che accetta di incontrarlo. Anche Leopoldo e Marina sono ai ferri corti da quando Marina ha deciso di sposarlo in regime di separazione dei beni.

Retequattro lunedì



Su richiesta di Elisabetta, Flora le organizza un incontro galante con uno sconosciuto. La ragazza però ritorna a casa triste e amareggiata. Subito dopo Angelica le propone di accompagnare Luca ad una festa ed Elisabetta accetta. Intanto Vittoria (Lupita Ferrer) decide di scusarsi con Cristina (Jeanette Rodriguez) e le chiede di ritornare a lavorare per lei. La ragazza accetta ed inizia così la sua carriera di modella con il nome d'arte di Cristal. Lorenzo (Carlosa Mata), di ritorno da un viaggio d'affari, chiede all'amico Dario notizie di Cristina.

Retequattro venerdì

● SETTEGIORNI

RITA HAYWORTH

Vedremo in televisione Eroi senza gloria di Howard Hawks che è tra i numerosi film con Rita Hayworth a non essere reperibili in videocassetta.

Margarita Carmen Cansino (1918), in arte Rita Hayworth, è stata la mitica dea dell'amore e dell'erotismo nel cinema americano degli anni Quaranta. Ha iniziato a 17 anni nel '35 interpretando qualcosa come 15 film nei primi 3 anni di carriera. Nel '39 il primo ruolo importante proprio in *Eroi senza gloria* di Hawks con Cary Grant, inedito in video così come altri importanti film dei Quaranta: *Peccatrici folli* di George Cukor con Fredric March, *Angeli del peccato* di Ben Hecht e Lee Garmes con Douglas Fairbanks, *Bionda fragola* di Raoul Walsh, *Follie di New York* di Irving Cummings, *Fascino* di Charles Vidor con Gene Kelly, o dei Cinquanta *Pioggia* di Curtis Bernhardt con Jose Ferrer e *Trinidad* di Vincent Sherman



con Glen Ford. Ma non si tratta di casi isolati giacché dei 60 film interpretati da Rita Hayworth solo 6 sono disponibili in videocassetta. Certo troviamo almeno i tre più prestigiosi (e usciti di recente), *Sangue e arena* di Rouben Mamoulian con Tyrone Power, del '41, *Gilda* (vedi a lato) e *La signora di Shanghai* di e con Orson Welles. *Gilda*, in particolare decreta il successo della Hayworth in tutto il mondo, grazie a memorabili sequenze can-

tate (*Amado mio* e *Put the Blame on Name*), tra cui quella in cui si sfilano i guanti ballando in modo seducente. Troviamo anche *Non sei mai stata così bella* di William A. Seiter con Fred Astaire, per poi saltare direttamente al 1967, con il mito ormai in declino, in *L'avventuriero* di Terence Young con Anthony Quinn e *Quando il sole scotta* di Georges Lautner con Robert Walker. Due righe, infine, sulle celebri relazioni della Hayworth,

la cui instabilità sentimentale ebbe non poco peso su tutta la vita professionale. Queste furono con Victor Mature ('42-'43), Orson Welles ('43-'48) e Aly Khan ('48-'51).

FILMOGRAFIA

- 1941 *Sangue e arena* (Fox Video, Fonit Cetra Video)
- 1942 *Non sei mai stata così bella* (Fonit Cetra Video)
- 1946 *Gilda* (RCA Columbia)

● VIDEOTECA

GILDA

USA - 1946 - RCA
Columbia Pictures Video



Drammatica storia di un triangolo sentimentale al quale si sovrappone una vicenda di spionaggio, dal romanzo di E.A. Ellington. Trionfo di femminilità per Rita Hayworth, cantando *Amado mio*, nel cast con Glenn Ford diretti da Charles Vidor.

CRITICA Georges Sadoul: «Uno dei migliori esempi di un genere ricchissimo e di un'epoca».

QUALITÀ

●●●½

Pictures Video)

- 1948 *La signora di Shanghai* (M & R Film & Film)
- 1967 *L'avventuriero* (CD Videosuono)
- 1970 *Quando il sole scotta* (Magnum 3B)

● HARDWARE

VIDEOCAMERA BLAUPUNKT CR8800H

Video 8Hi-band con audio stereo digitale

La Blaupunkt è l'unica casa sul mercato a proporre sia videocamera S-vhs che video 8Hi-band. Una manovra intesa a soddisfare tutte le esigenze dei consumatori e che non fa altro che confermare i migliori risultati ottenuti in laboratorio dal sistema video 8Hi-band. Il vhs è il sistema universalmente adottato per i videoregistratori da tavolo e chi sceglie una videocamera vhs è probabilmente moti-

vato dall'opportunità di rivedere le sue riprese senza effettuare noiosi collegamenti al televisore. La vera "sfida" tra i due sistemi è giocata sulle possibilità tecniche che puntano ad ottimizzare il livello qualitativo dell'apparecchio. Curiosamente questa videocamera 8Hi-band possiede qualcosa in più rispetto alle S-vhs sotto il profilo dell'audio. Dispone dello stereo digitale PCM da 8 bit. È una caratteristica comune solo ad un modello semiprofessionale della Sony. Il PCM elabo-

ra il suono secondo una sequenza inalterabile di numeri e lo riproduce con un risultato sorprendentemente simile al compact-disc.

Le caratteristiche video di punta di questa CR-8800 sono un autofocus in grado di distinguere elettronicamente il soggetto da filmare anche durante la funzione macro. Il campo dello zoom non ha più il fattore 8x ma 16x grazie ad un procedimento elettronico che agisce sulla carica elettrica rilevata nel settore centrale del CCD. Da migliorare è proprio la meccanica dello zoom motorizzato troppo lenta e non mantiene costante la velocità.

(e.f.)

QUALITÀ

●●●

PREZZO della Blaupunkt CR-8800: 3.100.000 iva inclusa

DISTRIBUTORE: Blaupunkt
Tel. (02) 76001485

● SPECIALE

IL DECALOGO

Polonia - 1988 - General Video



Decalogo, i 10 film televisivi diretti da Krzysztof Kieslowski e scritti in collaborazione con Krzysztof Piesiewicz basandosi sui 10 comandamenti della religione cristiana, è ora integralmente disponibile in videocassetta. Questa la successione dei titoli (della durata di un'ora circa ciascuno) sui quali, in alcuni casi, si sono creati malintesi: 1 - *Io sono il Signore Dio tuo, non avrai altro Dio fuori di*

me, 2 - *Non nominare il nome di Dio invano*, 3 - *Ricordati di santificare le feste*, 4 - *Onorare il padre e la madre*, 5 - *Non uccidere* (uscito in versione cinematografica con titolo *Breve film su un assassinio*), 6 - *Non commettere atti impuri* (anche questo uscito nelle sale con il fuorviante titolo *Non desiderare la donna d'altri* e uscito in videocassetta in una seconda edizione con etichetta Multivision), 7 - *Non rubare*, 8 - *Non dire falsa testimonianza*, 9 - *Non desiderare la donna d'altri*, 10 - *Non desiderare la roba d'altri*. Consensi corali di critica a quest'opera dai grandi contenuti, la cui forza è negli interrogativi etici che propone, in netto contrasto con altro cinema impegnato quale quello sociale e politico.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Uno dei capolavori degli anni Ottanta per la concisione con cui riflette sulle ambiguità del vivere e per gli interrogativi etici».

VIDEOTECA

★★★★

QUALITÀ

●●●●





TOTO' TELEVISIVO DALLA FONIT IN EDICOLA

La collana di film con Totò recentemente distribuita in edicola dalla Fonit Cetra Video rappresenta un importante appuntamento per i cinefili. Non tanto per i film veri e propri, giacché si tratta di ennesime riedizioni di 9 famosi titoli (*L'allegro fantasma* di Amleto Palermi, *Totò cerca moglie* e *47 morto che parla* di Carlo Ludovico Bragaglia, *Totò e le donne* di Steno e Mario Monicelli, *Totò a Parigi* di Camillo Mastrocinque, *I ladri* di Lucio Fulci, *Totò Eva e il pennello proibito* di Steno, *Gli onorevoli* di Sergio Corbucci, *San Giovanni Decolato* di Amleto Palermi), quanto per la prima uscita in videocassetta dei 9 spettacoli televisivi del 1967. Si tratta di soggetti scritti da Bruno Corbucci e Antonio De Curtis (Totò), e interpretati oltre che da Totò da molte "bellezze" televisive italiane dell'epoca: Lia Zoppelli, Lauretta Masiero, Antonella Steni, Gisella Sofio, Antonella Lualdi, Luisella Boni, Miranda Martino, Didi Perego, Mina, Patty Pravo, Sandra Milo. I titoli: *Il latitante*, *Il tufofaro*, *Il grande maestro*, *Don Giovannino*, *La scommessa*, *Totò Ciak*, *Totò a Napoli*, *Totò Ye Ye* (mai trasmesso in televisione), *Premio Nobel*. A questo punto, del mitico comico italiano, restano inediti in video 22 dei 97 film per il cinema (e tra questi *Napoli milionaria* e *Operazione San Gennaro*), e i 31 lavori teatrali scritti, tra gli altri, da Ripp e Bel Ami (Luigi Miaglia e Anacleto Francini), Michele Galdieri e Nelli e Mangini, come l'ultimo celebre *A prescindere*. Ci sfugge se esistano o meno riprese televisive di questi spettacoli. In caso positivo invitiamo i video-distributori a mettersene sulle tracce per coronare così l'opera omnia in video del nostro più grande comico.

Annie Girardot
è protagonista di
lo e il duce
(Domovideo)

DUE DOMANDE A... ANNIE GIRARDOT

Un bilancio della sua carriera?

«Vivo i cinquant'anni come una liberazione, come un bel momento della mia vita personale. Se non avessi fatto questo mestiere non sarei niente, neanche come donna.

Chi vorrebbe ringraziare?

«Claude Lelouch perché è stato il primo capace di farmi esistere per quella che ero, guardandomi soltanto. Marco Ferreri al quale sono grata per avermi dato una delle prime grandissime occasioni della mia vita professionale.



CADILLAC MAN USA - 1990 - RCA Columbia Pictures Video



Mister occasionissima è una bizzarra commedia sentimentale con protagonista un venditore di auto che, durante un terribile weekend, corre il rischio di perdere lavoro, amanti e protettore mafioso. Diretto da Roger Donaldson con Robin Williams e Tim Robbins.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

REVENGE USA - 1990 - Pentavideo



Revenge ha rappresentato un fiasco al botteghino per Tony Scott, regista di *Top Gun* (CIC Video), con una ambigua vicenda sentimentale nella quale domina la gelosia tra un pilota di nave e il suo intermediario. Protagonisti Kevin Costner, Anthony Quinn e Maddlaine Stowe.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●●

COUPE DE VILLE USA - 1990 - Fox Video



Coupe de Ville è ambientato negli States del 1963 e racconta la scontata storia di tre fratelli e dei relativi contrasti che esplodono durante un viaggio con il padre, da Detroit verso la Florida. Vecchi brani nella colonna sonora. Regia di Joe Roth con Patrick Dempsey ed Alan Arkin.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●●

COPPIA D'ASSI USA - 1989 - Warner Home Video



Pair of Aces è un mediocre tv-film (e non un inedito cinematografico) diretto da Aaron Lipstadt, nel quale rivive la leggenda del western attraverso la storia di una guardia forestale sulle tracce di un pluriomicida. Protagonisti Willie Nelson e Kris Kristofferson.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

MIRCALLA L'AMANTE IMMORTALE GB - 1971 - Skorpion Home Video



Lust for a Vampire è un horror di produzione Hammer basato su *Le Fanu's Carmilla* di J. Sheridan, nel quale uno scrittore inglese si rende conto che l'allieva di una scuola femminile è la reincarnazione di un vampiro. Ralph Bates nel cast con Barbara Jefford diretti da Jimmy Sargent.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●

IN MONTAGNA Italia - 1989 - Inedita



Valida collana di documentari didattici sull'alpinismo realizzata da Publiliva con le guide Ivan Negro, Dans Marguerettaz, Andrea Gallo, Luciano Tenderini e Stefano De Benedetti. 5 volumi attraverso vie ferrate, trekking in alta quota, sci su pista e fuoripista.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorse Settimane	Settimane di presenza	
1	1	14	Bianca e Bernie (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	9	Pretty Woman (Touchstone Home Video) L. 29.000
3	3	31	Lilli e il vagabondo (Walt Disney Home Video) L. 39.000
4	4	3	Ancora 48 ore (CIC Video) L. 150.000
5	5	4	Caccia a Ottobre Rosso (CIC Video) L. 150.000
6	6	18	Senti chi parla (RCA Columbia) L. 150.000
7	7	3	Cacciatore bianco cuore nero (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	9	Always, per sempre (Warner Home Video) L. 150.000
9	9	3	Prova d'innocenza (CIC Video) L. 150.000
10	10	9	Sogni (Warner Home Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

RAIDUE 10,15
Il congresso si diverte,
1° tv, comm. di F. Antel
con H. Moser
1955 ★★ 101'

RETEQUATTRO 11,45
Un angolo di paradiso,
comm. con S. Temple
1935 ★★ 75'

DOMENICA

RAITRE 11,25
Paisà, dramm.
di R. Rossellini
1946 ★★★★★ 130'

TMC 12,15
Il principe di Scozia,
avv. con E. Flynn
1953 ★★ 85'

**DOMENICA**

ITALIA 1 14
Franco, Ciccio e le
vedove allegre, com.
1968 ★★ 96'

ODEON 14
L'ultimo sepolcro
dell'aria, dramm.
di R. Daodato
1978 ★ 92'

DOMENICA

RAIUNO 14,10
Se è martedì deve
essere il Belgio, comm.
con S. Pleshette
1969 ★★★★★ 90'

ODEON 15,30
Per una manciata d'oro,
avv. con L. Marvin
1966 ★ 79'

LUNEDÌ

RAIDUE 10,05
Un dottore a spasso,
comm. con D. Bogarde
1957 ★★ 98'

RAIUNO 10,15
Imputazione:
omicidio, dramm. con
A. Ladd
1959 ★★★★★ 93'

LUNEDÌ

RAITRE 12,30
Accade a Damasco,
comm. di J. Lopez Rubio
con P. Barbara
1942 ★★ 80'

LUNEDÌ

ITALIA 1 13,46
Franco, Ciccio e il
pirata Barbanera,
com. di M. Amendola
1969 ★★ 97'

RAIUNO 14
Miss Italia, comm.
con G. Lollobrigida
1949 ★★ 87'

LUNEDÌ

ODEON 14,30
La moglie è uguale per
tutti, com. con
U. Tognazzi
1955 ★★ 94'

TMC 15
I tre di Ashiya, dramm.
con Y. Brynner
1964 ★★ 99'

LUNEDÌ

ITALIA 1 16
Gli zingari del mare,
avv. di S. Raffill
1978 ★★ 101'

ODEON 16
La vendetta di Ursus,
stor. con S. Burke
1962 ★ 87'

LUNEDÌ

RAIDUE 16,25
Ci rivedremo
all'inferno, dramm.
1976 ★★★★★ 115'

RAITRE 16,55
Amarti è la mia
dannazione, dramm. di
D. Allen con R. Milland
1948 ★★★★★ 103'

MARTEDÌ

RAIDUE 9,50
Sesso debole?, sent. di
D. Miller con J. Allison
1956 ★★ 112'

RAIUNO 10,10
Bellezze in cielo, mus.
con R. Hayworth
1947 ★★★★★ 95'

MARTEDÌ

RAITRE 12,30
Quattro bersaglieri,
comm. di F. Cerio
con A. Sordi
1953 ★★ 86'

MARTEDÌ

ITALIA 1 13,45
Franco, Ciccio... ladro
e guardie, com.
1969 ★★ 81'

RAIUNO 14
La parola ai giurati,
dramm. di S. Lumet
1957 ★★★★★ 95'

MARTEDÌ

ODEON 14,30
Ponzio Pilato, stor. di
I. Rapper con J. Marais
1961 ★★★★★ 91'

TMC 15
Gente all'agora, dramm.
con S. Tracy
1942 ★★★★★ 89'

MARTEDÌ

ODEON 16
Morirai a mezzanotte,
dramm. di A. Mann
1947 ★★ 77'

ITALIA 1 16
Zorro alla corte
d'Inghilterra, avv.
1969 ★ 101'

MARTEDÌ

RAIDUE 16,25
I sette senza glorie,
guerra con M. Caine
1969 ★★★★★ 112'

RAITRE 17,20
Per te ho ucciso,
dramm. di R. Foster
1948 ★★★★★ 75'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 9,60
Il boy friend, comm. di
K. Russal con Twiggy
1971 ★★ 108'

RAIUNO 10,15
Totò nella luna, com. di
Steno con Totò
1958 ★★ 94'

MERCOLEDÌ

RAITRE 12,20
Tosca, mus. con
R. Brazzi
1941 ★★ 97'

ITALIA 1 13,45
Don Franco e Don
Ciccio nell'anno della
contestazione, com.
1970 ★★ 94'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 14
Steto d'allarme,
dramm. di J. B. Harris
con R. Widmark
1965 ★★★★★ 98'

MERCOLEDÌ

ODEON 14,30
Don Juan - la spada di
Siviglia, avv. con
A. Vilar
1950 ★ 75'

TMC 16
Voi assassini, giallo con
E. G. Robinson
1955 ★★★★★ 90'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 16
E per tetto un cielo di
stelle, west. con
G. Gemma
1968 ★★ 98'

ODEON 16
I tromboni di frè' Diavolo,
comm. con U. Tognazzi
1962 ★★ 98'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 16,05
Il treno, guerra con
B. Lancaster
1965 ★★★★★ 128'

RAITRE 17
Rosia le miliardaria,
comm. con R. Russell
1967 ★★ 95'

GIOVEDÌ

RAIDUE 9,46
Ho sognato un angelo,
comm. con I. Dunne
1941 ★★★★★ 113'

RAIUNO 10,15
Coma la foglie al
vento, dramm. di D. Sirk
con R. Hudson
1957 ★★★★★ 96'

GIOVEDÌ

RAITRE 12,30
Un ettaro di cielo,
comm. di A. Casadio con
M. Mastroianni
1957 ★★ 86'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 13,45
Ciccio perdona... io no,
com. con F. Franchi
1968 ★★ 100'

RAIUNO 14
Una pallottola per Roy,
poliz. con H. Bogart
1941 ★★★★★ 96'

GIOVEDÌ

ODEON 14,30
Cresus, comm. con
Fernandel
1960 ★★ 90'

TMC 15
Lo squadrone dei
draghi volenti,
guerra con J. Hodjak
1954 ★★ 84'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 16
Le vergini di Rome,
avv. con L. Jourdan
1961 ★★ 80'

ODEON 16
Robinson il naufrago
del Pacifico, avv.
1951 ★★ 90'

GIOVEDÌ

RAIDUE 16,06
Yankees, comm. con
V. Redgrave
1979 ★★★★★ 132'

TMC 16,40
Una donna senza
amore, dramm. di
L. Buñuel con J. Villareal
1951 ★★★★★ 85'

VENERDÌ

RAIDUE 10
Le guerra privata del
maggior Benson,
comm. con C. Heston
1955 ★★ 98'

RAITRE 12,26
Il delitto di Giovanni
Episcopo, dramm.
1947 ★★ 91'

VENERDÌ

ITALIA 1 13,45
I due sanculotti, comm.
di G. Simonelli, con F.
Franchi e C. Ingrassia
1966 ★★ 95'

VENERDÌ

RAIUNO 14
Il castello sull'Hudson,
dramm. di A. Litvak, con
J. Garfield
1940 ★★★★★ 73'

ODEON 14,30
Taxi di notte, mus. di C.
Gallone, con B. Gigli
1950 ★★ 82'

VENERDÌ

TMC 15
Tempeste d'estate,
dramm. di D. Sirk
1944 ★★ 106'

ODEON 16
Cuore, dramm. con V.
De Sica
1947 ★★ 94'

VENERDÌ

ITALIA 1 16
Carembola, com. di F.
Baldi, con P. Smith
1974 ★★ 100'

RAIDUE 16,05
Il segreto di Santa
Vittoria, comm. di S.
Kramar, con A. Quinn
1969 ★★ 135'

VENERDÌ

RAITRE 16,50
Incontriamoci a Saint
Louis, mus. di V.
Minnelli, con J. Garland
1944 ★★★★★ 108'

TMC 17
Due care canaglie, avv. di
G. Levitt, con T. Lo Bianco
1978 ★★ 94'

SABATO

RAITRE 12,10
Lo spavento del mare,
avv. di M. Curtiz
1940 ★★★★★ 104'

ITALIA 1 13,46
Due vigili, comm. con F.
Franchi, C. Ingrassia
1967 ★★ 90'

SABATO

RAIUNO 14
50.000 sterline per
tradire, avv. con C.
Robertson
1964 ★★ 97'

RAIDUE 14,40
Francis all'accademia,
comm. di A. Lubin
1952 ★★ 73'

SABATO

ODEON 16,30
Due strani papà,
comm. con P. Franco
1983 ★★ 83'

RAIDUE 16,50
Scipione detto anche
l'Africano, comm. di L.
Magni
1970 ★★ 108'

SABATO

RAITRE 16,55
Anime in delirio,
dramm. con J. Crawford
1947 ★★★★★ 103'

ODEON 17
Il venditore di
palloncini, dramm. con
R. Castiè
1975 ★ 98'

SABATO

TMC 18,05
Una vera amicizia,
comm. di J. Starret
1978 ★★ 98'

TMC 20,30
Lo schiaccienoccl,
spion. con J. Collins
1982 ★★★★★ 95'

SABATO

ODEON 20,30
Terra nera, west. di A.
S. Rogell, con J. Wayne
1943 ★★★★★ 91'

CINQUESTELLE 20,30
Piccoli amori,
comm. di R. F. Maxwell,
con T. O'Neal
1982 ★★ 90'

DOMENICA

RAITRE 17
Al centro dell'uragano,
dramm. con B. Davis
1956 ★★★ 89'

ODEON 17
Il sospetto, dram. di
A. Hitchcock, con C.
Grant
1941 ★★★★★ 93'

DOMENICA

ITALIA 7 17,50
Il figlio della sepoltura
viva, dram. di L. Ercoli,
con F. Robsham
1974 ★★ 90'

RAITRE 20,30
Vento di passioni,
dram. di R. Wilson
1958 ★★ 89'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
I professionisti, avv.
con B. Lancaster
1968 ★★★ 120'

ODEON 20,30
Sfida sul fondo, avv. di
M. Coletti, con F.
Stafford
1976 ★★ 87'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Selambò, avv. di S.
Grieco, con J. Sernas
1959 ★★ 100'

RETEQUATTRO 21,25
Incompreso, dram.
con A. Quayle
1966 ★★★ 115'

DOMENICA

ODEON 22,30
No, il caso è
felicitamente risolto,
poliz. con E. M. Selerno
1973 ★★ 93'

RAITRE 0,30
L'uccello tutto nero, gial.
di D. Giler, con G. Segal
1975 ★★ 94'

DOMENICA

RAIDUE 0,55
Il vampiro, fant. di S.
Newfield, con G. Zucco
1943 ★★★★★ 62'

TMC 1
Nanny la governante,
dram. di S. J. Holt, con
B. Davis
1955 ★★★★★ 89'

LUNEDÌ

TMC 17
Un uomo alla deriva,
dram. con D. Weaver
1972 ★★ 69'

ODEON 17,30
002 Operazione luna,
com. con F. Franchi
1965 ★★ 90'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
L'uomo del colpo
perfetto, evv. di A.
Florio, con R. Harrison
1967 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Attentato ai tre
grandi, spion.
1967 ★★ 96'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,40
Il ponte di Remegen,
guer. 1969 ★★★★★ 112'

CANALE 5 20,40
Highlander, fant.
1986 ★★★★★ 113'

ITALIA 1 22
Porky's 2...



LUNEDÌ

ODEON 22,30
Altissima pressione
RETEQUATTRO 23,30
L'avventuriero di...
RAITRE 0,15
Plangerò domani
RAIDUE 0,30
Sei giovane solo una
volta

MARTEDÌ

TMC 17
Il velzer dei disertori,
dram. di M. O'Herlihy
1972 ★★ 98'

ODEON 17,30
La ballata dei mariti,
comm. di F. Taglioni
1963 ★ 87'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Killer Kid, west. di L.
Savona, con A. Steffen
1967 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
Trilede chiama Canale
6, pol. di S. Carver
1981 ★★ 100'

MARTEDÌ

TMC 21
Qualcuno da amare,
dram. con O. Wellas
1981 ★★★★★ 98'

ITALIA 1 22,30
Nightmare - dal
profondo della notte,
horr. di W. Creven
1984 ★★★★★ 88'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Il mostro, dram. di L.
Zampa, con J. Dorelli
1977 ★★ 96'

MARTEDÌ

RAITRE 0,05
Il mostro della palude,
horr. di W. Graven
1982 ★★ 89'

RAIDUE 0,30
Cristo proibito, dram.
di C. Maleparto, con R.
Vallone
1950 ★★★★★ 100'

MARTEDÌ

RAIUNO 0,50
Passage secret,
dram. di L. Perren,
con D. Laffin
1985 ★★ 83'

MERCOLEDÌ

TMC 17
Donne, dram. di P.
Bogart, con M. Stapleton
1974 ★★ 75'

ODEON 17,30
Il pirata del diavolo,
avv. di R. Mauri,
con R. Harrison
1964 ★★ 84'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
American college,
comm. con P. Cates
1983 ★★ 87'

ODEON 20,30
Storia da fratelli e da
cortelli, dram.
1973 ★ 95'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il giocattolo, dram. di
G. Montaldo
1979 ★★ 105'

RETEQUATTRO 20,35
...e venne il giorno
della vendetta, dram.
con G. Peck
1964 ★★★★★ 118'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Io sono Valdez, west.
con B. Lancaster
1970 ★★★★★ 97'

TMC 21
Lama alla gola, poliz. di
A. L. Stone
1958 ★★★★★ 93'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Stangata in famiglia,
comm. di F. Nucci
1976 ★★ 87'

RETEQUATTRO 23
La banda degli angeli,
dram. di R. Walsh,
con C. Gable
1957 ★★★★★ 130'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10
Gli spostati, dram. di
J. Huston, con C. Gable
1961 ★★★★★ 120'

RAITRE 0,10
Senso, dram. di L.
Visconti, con A. Valli
1954 ★★★★★ 114'

GIOVEDÌ

RAITRE 17,10
Il buon Samaritano,
comm. con G. Cooper
1947 ★★★★★ 86'

ODEON 17,30
Scandali el mare,
comm. con C. Dapporto
1961 ★★ 94'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
L'impero colpisce
ancora, fant. con H.
Ford
1980 ★★★★★ 124'

ODEON 20,30
Combat Killer, guerra
con P. Edwards
1968 ★★ 88'



GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
El Condor, evv. di J.
Guillermin, con J. Brown
1970 ★★ 101'

CANALE 5 20,35
Il regazzo di
cempagna, comm. con
R. Pozzetto
1984 ★★ 92'

GIOVEDÌ

TMC 21
Survivor..., fant.
1980 ★★ 83'

RETEQUATTRO 21,25
Un marito per Cinzia,
comm. 1958 ★★ 130'

RAIDUE 22,10
Camera con vista,
comm. 1985 ★★★★★ 115'

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Massacro al Grande
Canyon, west. di A.
Brand, con J. Mitchum
1963 ★★ 85'

RAIDUE 0,25
L'amica, dram. di A.
Lattuada, con L. Gastoni
1969 ★★ 105'

VENERDÌ

ODEON 17,30
Fra Manisco cerca
guai, comm. con A.
Fabrizi
1961 ★★ 94'

RAITRE 20,30
Carter, dram. di M.
Hodges, con M. Caine
1971 ★★★★★ 106'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Si muore solo una
volta, spion. di G.
Romitelli 1967 ★★ 77'

ITALIA 7 20,30
Per amare Ofelia,
comm. di F. Mogherini,
con F. Fabian
1974 ★★ 107'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Il magnete greco,
dram. di J. Lee
Thompson, con A. Quinn
1978 ★★★★★ 106'

CANALE 5 20,40
Le vedove nera, gial. di
B. Rafelson
1986 ★★★★★ 96'



VENERDÌ

ITALIA 1 22,30
Dieci minuti a
mezzanotte, thr. con C.
Bronson
1983 ★★ 100'

RAIDUE 0,10
La scarpette
incantate, 1° tv, comm.
1991 ★★ 90'

VENERDÌ

RAITRE 0,10
Melò, sent. di A.
Resnais, con F. Ardant
1986 ★★★★★ 105'

RETEQUATTRO 0,15
Un borghese piccolo
piccolo, dram. di M.
Monicelli, con A. Sordi
1977 ★★ 117'

SABATO

ITALIA 7 20,30
I familiari delle vittime
non saranno avvertiti,
dram. con A. Sabato
1972 ★★ 115'

RETEQUATTRO 20,35
I due colonnelli, comm.
di Steno, con Totò
1962 ★★★★★ 104'

SABATO

ODEON 22,30
Colpo in canne, dram.
di F. Di Leo, con U.
Andress
1974 ★★★★★ 93'

RETEQUATTRO 23,35
Dove voi sono guai,
comm. con J. Lewis
1963 ★★★★★ 90'

SABATO

RAITRE 23,35
Hair, mus. di M. Formen,
con J. Savage
1979 ★★★★★ 116'

CANALE 5 23,45
Vigileto speciale,
dram. con D. Hoffman
1978 ★★★★★ 109'



SABATO

RAIUNO 0,30
French Cen-Cen,
comm. di J. Renoir, con
J. Gabin
1954 ★★★★★ 93'

TMC 0,30
Il sergente, dram. di
J. Flynn, con R. Steiger
1968 ★★★★★ 98'

RITORNA IL DECAMERONE

A distanza di un anno dal debutto ritorna il *Decamerone* di Boccaccio su Radiotre, con altre ottanta puntate (che abbracciano le seconde cinque giornate del grande libro), realizzate, come le prime, da Alberto Asor Rosa e da Adolfo Moriconi, che ha curato anche la regia. «Il segno più indicativo del successo dell'operazione», dice Moriconi, «lo abbiamo avuto dagli stessi interpreti: l'anno scorso, all'inizio, molti erano incerti, titubanti, perplessi; quest'anno invece si sono accinti alla lunga fatica della registrazione (dieci mesi di lavoro) pieni di entusiasmo, sulla scia del successo riportato dal primo ciclo».

In *Leggere il Decamerone* (dal lunedì al venerdì, alle 13) l'ascoltatore non trova solo la lettura integrale del capolavoro di Boccaccio «ma», dice Moriconi, «una vera e propria lettura interpretativa, drammaturgica, con personaggi che non sono solo le persone che parlano nelle novelle, ma diventano protagonisti concreti delle storie, accanto ai dieci narratori (uno per ciascuna novella delle dieci giornate), al banditore che legge i titoli e introduce i racconti (Maurizio Micheli) e allo stesso Boccaccio, interpretato alternativamente da Paolo Poli e Alfredo Bianchini, due tipiche «voci» toscane ma anche i due volti del Boccaccio, accademico e rivoluzionario, vecchio e

giovane, progressista e conservatore».

I dieci narratori sono interpretati da altrettanti attori, tutti di origine toscana, per rispecchiare meglio, anche nell'accento, lo spirito del *Decamerone*. Le donne sono Ilaria Occhini, Athina Cenci, Marisa Fabbri, Pamela Villosesi, Lucia Poli, Bianca Toccafondi e Gianna Giachetti, mentre i tre narratori sono Marco Messeri, Ferruccio Soleri e Davide Riondino. Accanto a questi moltissimi altri attori, in pratica il meglio del teatro italiano (da Barbara De Rossi a Eros Pagni, da Renzo Montagnani a Paola Borboni, dalla coppia Trieri-Lojodice a Paola Pitagora, ecc.), impegnati nei ruoli delle singole novelle.

Ogni puntata è introdotta e conclusa da un dialogo tra Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi e da un glossario di termini arcaici o rari, che qui ha il compito di sostituire le note a piè pagina. Il commento musicale è di Marco Stroppa, uno dei massimi esponenti della moderna musica elettronica: «All'inizio», ricorda Moriconi, «ci sono giunte varie telefonate di protesta di ascoltatori che non "accettavano" l'unione tra un testo del Trecento e la musica del Duemila. Ma poi le proteste sono finite, e allo sconcerto iniziale è subentrata un'abitudine a questa musica, una conferma che avevamo visto giusto».

Paolo Poli, toscano,
interpreta Giovanni
Boccaccio nella
fedele lettura de
Decamerone
(Radiotre)

FRED E GLI ALTRI

Ogni sabato (Radiodue Piemonte, ore 14,30)

Fred Buscaglione rivive in un lungo programma realizzato dalla Sede regionale del Piemonte, in occasione del trentesimo anniversario della scomparsa del cantante. In *Trent'anni dopo: Fred Buscaglione e la canzone d'autore italiana* Alberto Bazzurro ripercorre il lungo itinerario della canzone d'autore influenzata in larga parte dalla produzione musicale dello stesso Buscaglione. Il programma, articolato in tredici puntate, si concluderà il 28 settembre. Condotta da Raffaella De Vita, ospiterà nelle varie trasmissioni testimonianze e interventi musicali di alcuni dei protagonisti della canzone d'autore, da Paolo Conte, Enzo Jannacci, Giorgio Gaber ai più «recenti» Ghielmetti, Caposella e Bizzarri.



Alcuni dei realizzatori di Tutti i frutti. Da sinistra: Bruno Coli (autore delle musiche), Mario Brusa, il regista Carlo Aluffi, Germana Pasquero e Santo Versace (Radiodue)

UN QUIZ E LE NOTE

Ogni giorno due concorrenti mettono a frutto le loro conoscenze musicali sfidandosi, a colpi di domande, in *Tutti i frutti*, il gioco musicale di Radiodue in onda dagli studi di Torino dal lunedì al venerdì alle 12,50. Il programma, condotto da Stefania Bertola e Mario Brusa, è ambientato in un ipotetico Radioduecity Music Hall e tra un gioco e l'altro musiche e scenette spezzano la tensione del quiz, che mette in palio televisori, autoradio e radioregistratori.

Le domande spaziano

ovviamente su tutta la musica, da quella classica a quella rock, e al termine del ciclo sarà possibile avere quasi una mappa, seppure un po' approssimativa, dei gusti e delle preferenze musicali dell'Italia di oggi, almeno alla luce dei temi preferiti dai concorrenti. A pochi giorni dall'inizio di *Tutti i frutti*, la «risposta» del pubblico indica già un implicito gradimento della trasmissione: dopo la puntata d'esordio sono arrivate un centinaio di richieste di ascoltatori per partecipare al quiz.

LORETTA GOGGI SCEGLIE...

Anche il pomeriggio domenicale di Radiouno viene trascorso insieme e in collegamento con Stereorai per un'edizione speciale di oltre quattro ore (dalle 13,20 alle 18,56) di *Stereopiù* con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli. Musiche, notizie e tanti ospiti, tra cui Loretta Goggi che presenterà una selezione dei suoi motivi preferiti.



TANTI OSPITI DA BARBARA

Con alle spalle oltre vent'anni di attività radiofonica e artistica, Barbara Marchand (nella foto) — nata nel Principato di Monaco, una laurea in lettere e una passione per la musica e lo spettacolo — affronta ancor oggi il contatto con il pubblico «come un'avventura da vivere con l'intensità e la gioia dell'esordiente». Fino al prossimo ottobre presenta ogni sabato su Radiouno *Adesso musica*, un settimanale musicale e no, suddiviso in due parti, alle 19,20 e alle 22.

«Nella prima parte», dice la Marchand, «offriamo soprattutto notizie d'attualità, informazioni sui concerti dell'estate, uscite di nuovi dischi, attività di cantanti e complessi, mentre nella seconda il "parlato" lascia più spazio alla musica, quasi sempre italiana, motivi di ieri e di oggi, ma soprattutto buona musica. Ogni settimana c'è un ospite in studio:



Dario Parisini (3)

praticamente ad *Adesso musica* sono intervenuti quasi tutti i cantanti italiani, da Minghi a Locasciulli, da Fogli alla Formula 3, ecc. Nelle prossime settimane sono attese "visite" di Gigliola Cinquetti ed Enrico Ruggeri, e così via fino a tutto settembre, con l'entusiasmo di una debuttante e la voce di una ventenne (almeno così dicono molti ascoltatori che mi scrivono...)».

UNA RADIONOVELA: AMBRA

Per tutto il periodo estivo, dal 15 luglio alla fine di settembre, la Sede regionale del Lazio propone alle 14,15, nello spazio riservato alle trasmissioni regionali, *Ambra*, appuntamento quotidiano con la radionovela, in pratica un lungo sceneggiato scritto da Biagio Proietti e realizzato dal regista Luigi Fulci, a cura di Filippo Ottavi. «Con *Ambra*», dice Proietti, «abbiamo voluto fare un tentativo originale: trasportare nella dimensione radiofonica — con un taglio televisivo o cinematografico e con dialoghi, situazioni e sonorità proprio in funzione del mezzo radiofonico — il clima e le situazioni classiche della telenovela. È una storia di sentimenti, contrasti, passioni odii, ovvero gli ingredienti tipici della telenovela, il tutto proposto però in una dimensione realistica, con un ritmo che dovrebbe su-

scitare l'attenzione del pubblico».

La storia ideata da Biagio Proietti — regista e sceneggiatore cinematografico e televisivo — è ambientata a Roma ed è interpretata da Angela Goodwin e Gianni Giuliano (lei un medico del Pronto Soccorso di Ostia, lui un archeologo subacqueo, imparentato con una famiglia nobile), insieme a Pier Paolo Capponi, Gioietta Gentile e altri attori romani. Nella foto Angela Goodwin e Pier Paolo Capponi.



Dario Parisini (3)

LA VENDETTA DI ULISSE

A distanza di parecchi anni dalla sua ultima rappresentazione in palcoscenico, per *Invito a teatro* viene proposto, con la regia di Giuseppe Venetucci, un recentissimo allestimento de *La tela di Penelope*, commedia scritta nel 1923 da Raffaele Calzini, raffinato giornalista e autore teatrale scomparso quarant'anni fa. In questo curioso testo si affronta un ripensamento del mito di Ulisse, improntato a disinvoltata ironia che anticipa, con un linguaggio disimpegnato, quel processo di imborghesimento del mito che caratterizzò poi la drammaturgia esistenzialista francese.

Attraverso una riflessione dolce-amara il ritorno ad Itaca di Ulisse è visto sotto una luce mediocre e senz'anima. Tanto è vero che Penelope, ormai sfiorita, continua a tessere e disfare la famosa tela senza convinzione, mentre il figlio Telemaco, rinnegando lo spirito eroico del padre, è solo incline ad una vita comoda. Nell'adattamento radiofonico della commedia di Raffaele Calzini, Ulisse è interpretato da Roberto Herlitzka, mentre Penelope ha la voce di Gianna Giachetti.

LE INCHIESTE DI DIAPASON

Quali erano le musiche in voga nei salotti letterari italiani del secolo scorso? All'interrogativo risponde una lunga inchiesta di Barbara Lazotti inserita all'interno di *Diapason* (Radiotre, dal lunedì al venerdì, alle 14) che in una versione parzialmente rinnovata propone — accanto a cicli musicali come *Europa e non* a cura di Paolo Maurizi e *Le avanguardie* a cura di Gianfranco Zaccaro — una serie di nuove rubriche, un po' impertinenti, come quelle presentate dai conduttori del programma (Monica Nonno e Francesco Moscardelli), dedicate a «una canzone da salvare» o al «peggio» della musica classica.

VIAGGI MUSICALI

Estate, tempo di viaggi e di musica: fino a tutto settembre i week end di Radiodue sono aperti (dalle 6 alle 7,20) da una nuova edizione di *Leggera, ma bella*, il programma ideato e diretto da Luciana Corda che da diversi anni indaga sul composito pianeta della musica leggera, ogni volta alla ricerca di un tema differente. Il filo conduttore di quest'anno è *Tempo di viaggi*, tema suggestivo e affascinante, svolto in diretta in studio dal giornalista Alberto Dentice (nella foto).

«Il programma», dice Luciana Corda, «non è una guida di consigli utili per le vacanze, quanto un'occasione per parlare di viaggi, di Paesi lontani, di itinerari sconosciuti, raccontando, attraverso motivi musicali ma anche pagine di scrittori e poeti, i Paesi che di settimana in settimana saranno proposti agli ascoltatori: la loro cultura, i costumi, le tradizioni, le curiosità, le bellezze artistiche e naturali, invitando tutti gli ascoltatori a fare un lungo viaggio con la fantasia, con i ricordi e gli aneddoti personali di Alberto Dentice che parlerà anche delle sue esperienze di giornalista giramondo».

La prima tappa di questo lungo itinerario è stata una traversata della parte meridionale degli Stati Uniti, da Los Angeles a New Orleans, mentre nelle prossime settimane si passerà dal Sahara all'Asia Minore, dal Kenia alla Francia, dall'Oriente alla Scandinavia, evitando i luoghi del turismo di massa e cercando invece quelli che possono offrire stimoli culturali e musicali.



Dario Parisini (3)

RAIUNO 14 QUIZ

FORTUNISSIMA

Rosanna Vaudetti (foto), che conduce il concorso del Tv Radiocorriere legato al Lotto, premia con quattro giocate da mezzo milione di lire ciascuna i lettori in grado di rispondere alle domande telefoniche (0769/73966) sui servizi del nostro settimanale (regol. pag. 10)



RAIUNO 20,40 TVMOVIE



DANCE ACADEMY (1ª)

In tre puntate il microcosmo di un'accademia di danza a Los Angeles: ambizioni e rivalità si intrecciano con amicizie, amori. Il giovane Vince (Steve La Chance, in alto, con Galyn Görg) viene notato dal coreografo di danza moderna Moon (Tony Fields, a destra, con Paula Nichols) che lo vuole tra i suoi allievi contro il parere della direttrice.

RAITRE 19,45 SPECIALE



PREMIO SPOLETO

Gran finale dal Festival dei Due Mondi con due appuntamenti: prima la telecronaca del Premio Spoleto; poi, in tarda serata, il concerto che tradizionalmente conclude la manifestazione internazionale, fondata e diretta dal maestro Giancarlo Menotti.



RAITRE 20,30 FILM

VENTO DI PASSIONI

Un'avaria all'aereo costringe Laura e Walter a fermarsi su un'isoletta abitata da tre persone. Per tornare nel mondo civile, Walter cerca di sistemare uno yacht abbandonato, ma... Accanto ad Esther Williams e Jeff Chandler, la bellezza «nostrana» Rossana Podestà.

RAIUNO 06/36864890

7,30 **Ritorno a Brideshead.** 1ª puntata. *Et in Arcadia ego*. 2ª parte. Sceneggiato in 12 puntate. Con Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick, John Gielgud

8,30 **Hallo Kitty.** Cartoni animati

9 **Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gala Zoppi. Regia di Marco Brigliadori

10 **Dila Cattedrale di Susa (TO) Santa Messa celebrata da Sue Santità Giovanni Paolo II e Angelus.** Regia di Attilio Monge

12,15 **Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli

13,30 **Telegiornale**

14 **Fortunissima.** Gioco del Tv Radiocorriere con Rosanna Vaudetti

14,10-19,50 **Domenica fantastica.** Cinema, teatro e varietà

14,10 **Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema.** A cura di Cesare Biarese. **Se è martedì deve essere il Belgio** (1969). Film commedia. Regia di Mel Stuart. Con Suzanne Pleshette, Ian McShane

15,50 **Omaggio all'attore: Lina Volonghi. La casa nova.** Di Carlo Goldoni. Edizione tv liberamente tratta dallo spettacolo del Teatro di Genova diretto da Ivo Chiesa e Luigi Squarzina. Con L. Volonghi, C. Milli, O. Antonutti, M. Guzzinati, M. Crippa, E. Vazzoler, E. Pagni. Regia di Luigi Squarzina

18,10 **Fantastico '81.** Momenti scelti da Alberto Testa e Fabio Testa. Con C. Cecchetto, G. Sabani, O. Dorella, H. Parisi, W. Chiari, R. Power, M. Remigl. Regia di Enzo Trapani. 2ª puntata

19,50 **Che tempo fe**

20 **Telegiornale**

20,40 **La Rai presenta Dance Academy** (Scuola di ballo). Film in tre parti. 1ª parte. Sceneggiatura di Guido de Angelis e Ted Mather. Regia di Ted Mather. Con Steve La Chance, Galyn Görg, Tony Fields, Paula Nichols, Elisa Krupka e Julie Newmar. Regia di Ted Mather. Coprod.: Raiuno e T.P.I.

22,05 **Colosseo.** Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. Con la collaborazione di Rosellina Mariani. Regia di montaggio: Armando Portone, Ugo Fasciolo e Rolando Pastore. 3ª puntata. *I giochi d'Oriente*

23,05 **La domenica sportiva.** Edizione estiva. A cura della Redazione sportiva del TG 1

23,30 **Pescara: 18° Premio internazionale «Fianjano» di letteratura, teatro, cinema, televisione**

0,05 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,35 **Calcio femminile: Campionati europei. Finale**

RAITRE 06/36864890

10,50 **I concerti di Raitre.** Istituzione Universitaria del Concerti. I trii romantici. M. Sirbu, vl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, pf. A. Dvorak: Dumky trio op. 90

11,25 **Dedicato a Rossellini. Paisà** (1946). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Maria Michi, Harriet White

13,25 **Cenottaggio: Regata internazionale**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Tennis: Torneo internazionale femminile**

16-17 **Eurovisione. Rennes: Ciclismo: 78° Tour de France. 9°. Alençon-Rennes**
— **Lucerna. Canottaggio: Regata internazionale**

17 **Un mondo di donne. Al centro dell'uregano** (1956). Film drammatico. Regia di Daniel Taradash. Con Bette Davis, Brian Keith

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,25 Piccole e grandi storie

- **Mac & Mutley** e i loro straordinari amici. Documentario
- **Simpatiche canaglie**. Telefilm
- **Thundercats - Babar**. Cartoni animati
- **Alf**. Telefilm. *Ritorno a casa*

9,25 Spazio musica. A cura di Lear Maestrosi e Alberto Rocchegiani. *Omaggio a Vivaldi nel 250° anniversario della morte*. Credo a 4 voci con istromenti - Beatus Vir (Salmò 111) In due cori a 8 con istromenti. Coro da Camera della Rai. I Virtuosi di Roma. Direttore Renato Fasano. Regia S. Sequi

10,15 Hans Moser. Il volto brillante di Vienna (IV). Il congresso si diverte (1955). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Franz Antel. Con Hans Moser, Oskar Sima, Marte Harrell, Karl Schoenboeck. Prod.: Cosmos Neusser

12 Sereno variabile. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia L. Mancini. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2

13,40 Sereno variabile. 2ª parte

14,30 Eurovisione. Silverstone: Automobilismo: Gran Premio d'Inghilterra di F. 1

17 In diretta da Caltanissetta Il pomeriggio del nuovo Cantagiro. Di Ezio Radaelli. Condotto da G. Agus, P. D'Angiò, P. Pellegrino

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

20,30 Beautiful. 346ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson

21,35 In diretta da Caltanissetta Il nuovo Cantagiro '91. Di Ezio Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier. Regia F. Manente

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05 Umbria Jazz '91. *Gospel is alive in Chicago*. Rev. Clay Evans and the Fellowship Baptist Church Choir

0,55 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Il Vampiro* (1943). Film fantastico. Regia di Sam Newfield. Con George Zucco, Mary Carlisle, Nedrick Young, Dwight Frye

19 TG 3

19,30 Rai Regionale - Telegiornali regionali

19,45 Telegiornale della 5ª edizione del Premio Spoleto. Regia di Luciana Ceci Mascolo

20,30 Vento di passioni (1958). Film drammatico. Regia di Richard Wilson. Con Esther Williams, Jeff Chandler, Rossana Podestà

22,05 Lo spettacolo in confidenza. *Vittorio Mezzogiorno*. Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia di Nino Russo

22,40 TG 3 - Notte — On the road — TG 3 in movimento

23,10 Meteo 3

23,15 Dal 34° Festival del Due Mondi Concerto in Piazza. W. A. Mozart, G. Menotti. Spoleto Festival Orchestra. The Westminster Choir, Pro Musica Chorus of London. Direttore Rafael Frühbeck de Burgos

0,30 Svegliarsi a mezzanotte. *L'uccello tutto nero* (1975). Film giallo. Regia di David Giler. Con George Segal, Stéphane Audran

RAIDUE 10,15 **FILM**

IL CONGRESSO SI DIVERTE

Per il ciclo dedicato a **Hans Moser**, una commedia ambientata durante lo storico Congresso di Vienna. Lo zar si fa sostituire da un sosia per andarsene in giro nei panni di un impiegato. Conosce una ragazza e tra i due nasce un idillio. Ma giunge la notizia che Napoleone è fuggito dall'Elba.



L'attore comico viennese **Hans Moser** in una caricatura eseguita da **Nino Za** nel 1937 a Berlino

RAIDUE 14,30 **SPORT**



AUTOMOBILISMO: G. P. D'INGHILTERRA DI F. 1

In diretta dal circuito di Silverstone (4780 metri) l'ottava prova del campionato del mondo di F. 1. Si profila un'altra gara tiratissima tra le vetture che hanno dominato questa prima metà del Mondiale: le Williams Renault (a destra, **Riccardo Patrese**) e le McLaren Honda (a sinistra, **Ayrton Senna**). Ma anche le Ferrari (al centro, **Alain Prost**) con le nuove macchine promettono di tornare ad essere protagoniste.

RAIDUE 17-21,35 **MUSICA**



IL NUOVO CANTAGIRO

Nuova tappa della manifestazione canora. Come al solito due spettacoli: quello pomeridiano, presentato da Pino D'Angiò, Patrizia Pellegrino e Gianfranco Agus, e quello serale condotto da **Gabriella Carlucci** e **Mara Venier** (nella foto, ai lati di **Edoardo De Crescenzo** e **Fiordaliso**).

RAIDUE 20,30 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Stephanie è convinta che è successo qualcosa di grave, ma non riesce a sapere da **Ridge** (**Ronn Moss**, foto) di che si tratta. Tenta di indurlo a fissare la data del matrimonio con Brooke, ma lui rifiuta. Bill interroga sua figlia e Caroline gli confessa la sua speranza: che Ridge decida di non sposare più Brooke, ma lei.





5 SCENEGGIATO

14,15

MONTECARLO (2^a)

L'eccidio provocato dall'attacco aereo inglese sconvolge Katrina (Joan Collins, nella foto con George Hamilton). La cantante è divisa tra l'attrazione per Harry e il ricordo del marito assassinato. Lui le offre aiuto, ma la situazione precipita.

5 TELEFILM

18,15

BABY BOOM

Affetta da malanni vari, J. C. (Kate Jackson, nella foto con Kristina Kennedy) ha paura di morire come il padre, stroncato da un infarto a quarant'anni, e decide di fare testamento. Tra l'altro, stabilisce di affidare la piccola Elisabeth all'amica Arlene. Ma poi...



5 SCENEGGIATO

23,15



DISPERATAMENTE GIULIA (4^a)

Scrittrice di successo, Giulia (Tahnee Welch, nella foto con Fabio Testi) ottiene il divorzio. Intanto Ermes, affezionatissimo alla figlia Tea, non sopporta più le dissolutezze della moglie. Giulia ed Ermes si ritrovano quando lei si rivolge all'innamorato di un tempo temendo di avere un tumore al seno. Lui decide di operarla, ma prima i due si concedono una settimana d'amore.

5 FILM

21,25



INCOMPRESO



INCOMPRESO

Luigi Comencini e la solitudine dei bambini. Andrea ha otto anni quando la sua mamma muore. Il padre, console britannico a Firenze, assume un'austera governante per badare a lui ed al fratellino minore Milo, un frugoletto di quattro anni, sul quale il console riversa tutto il proprio affetto. Per Andrea si apre un abisso di tristezza... Nel cast Anthony Quayle e Stefano Colagrande.

5

02/21225

- 7 La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10 The Jessie Owens story (1984). Film tv d'avventura. Regia di Richard Irving. Con Dorian Harewood, Debbi Morgan. 2^a parte
- 12 Infermiere a Los Angeles. Telefilm
- 12,55 Canale 5 News
- 13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14,15 Montecarlo. 2^a ed ultima parte. Sceneggiato. Con Joan Collins, George Hamilton
- 16 Bim Bum Bam. Cristina. Telefilm — Alice - Occhi di gatto. Cartoni animati
- 18,15 Baby Boom. Telefilm. Il testamento
- 18,45 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 19,30 Canale 5 News
- 19,35 Due come noi. Telefilm. Laura
- 20,30 I professionisti (1966). Film d'avventura. Regia di Richard Brooks. Con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Lee Marvin
- 23,15 Disperatamente Giulia. 4^a puntata. Sceneggiato. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Tahnee Welch, Fabio Testi, Dalila Di Lazzaro, Bekim Fehmiu
- 1,30 Attenti a quel due. Telefilm — The Jessie Owens story. Film tv. 2^a parte. Replica — Missione Impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm

5

02/21225

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30 Primavera. Telenovela. Replica
- 9,45 Stellina. Telenovela. Replica
- 11,45 Un angolo di paradiso (1935). Film commedia. Regia di John Robertson. Con Shirley Temple, Joel McCrea
- 13 Parlamento in. Replica
- 14 Manuela. Telenovela. Replica
- 16 Valeria. Telenovela. Replica
- 18,30 Cristal. Telenovela. Replica
- 20,30 Marilena. Telenovela
- 21,25 Incompreso - Vita col figlio (1966). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Anthony Quayle, Stefano Colagrande
- 23,30 Domenica in concerto
- 0,15 Il grande golf. Di Mario Camicla
- 1,15 Love Boat. Telefilm. Sposami che non ti mantengo. Con Gavin McLeod
- 2,15 Quincy. Telefilm. Questione di vita o di morte. Con Jack Klugman
- 3,05 Per la strada. Gioco. Replica
- 3,30 Babilonia. Gioco. Replica
- 3,55 Un angolo di paradiso. Film. Replica
- 5,40 Love Boat - Quincy. Telefilm — Help. Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 Concerti di Mozart. Dal Teatro Zandonati di Rovereto. Marcia KV. 290 — Exultate Jubilate KV. 165 — Sinfonie KV. 19 - KV. 22 - KV. 43
- 14 L'ultimo sapore dell'aria (1978). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Galeazzi, Fiorenzo Fiorentini
- 15,30 Per una manciata d'oro (1972). Film d'avventura. Regia di Stuart Rosenberg. Con Anthony Freeman, Lee Marvin, Christine Belford
- 17 Il sospetto (1941). Film drammatico. Regia

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
10,15 Super Vicky. Telefilm. *Il ritorno di Les*
10,45 Riptide. *Troppe donne, troppi guai*
11,45 Studio aperto. News
12 Calcio d'estate. Replica
13 Grand Prix. Con A. Da Adamich. Replica
14 Franco, Ciccio e le vedove allegre (1982). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
16 Tarzan. Telefilm. *L'ultimo dei superuomini*
17 Manimal. Telefilm. *La donna lupo*
18 Adam 12. Telefilm. *Il ladro misterioso*
18,30 Studio aperto. News
19 A-Team. *Giornata infernale a Bad Rock*
20 Mal dire Banzai. Con La Gialappa's Band
20,30 Drive-in Story. Di Antonio Ricci. Con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Teo Teocoli
22 Dai Festival di Spoleto. Sgarbi: professione reporter
23,20 Playboy Show. 5ª puntata
0,20 Studio aperto. News
0,35 Rock targato Italia
1,35 Franco, Ciccio e le vedove allegre. Film comico. Replica
3,35 A-Team - Tarzan - Riptide. Telefilm



06/3304271

- 8 **Snack.** G. I. Joe - Bun Bun - Casper - Scooby Doo - Blue Falcon - Plastic Man - Devlin - Rickety Rocket - Mighty Man. Cartoni animati
12 Angelus
12,15 Il principe di Scozia (1953). Film d'avventura. Regia di William Keighley. Con Errol Flynn, Anthony Steel
14 Viña del Mar. Calcio: Ecuador-Bolivia. Coppa America
15,50 Ciclismo: Tour de France. 9ª tappa. Alençon-Rennes. Commento di Davide De Zan
16,45 Mugello. Automobilismo: Formula 3. Campionato Italiano
17,50 Lignano Sabbiadoro. Beach Volley: O'Nelli Tour 1991
19 Automan. Telefilm
20 TMC News
20,30 In Onda - Domenica. Edizione speciale con servizi dall'Italia e dall'estero. Con Tiberio Timperi
22 Santiago. Calcio: Argentina-Perù. Coppa America
24 Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. *La ricerca medica del XX secolo: i cacciatori di microbi*
1 Nanny la governante (1955). Film drammatico. Regia di Seth J. Holt. Con Bette Davis, Wendy Craig, Jill Bennett

di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Joan Fontaine, Nigel Bruce

18,30-19 Speciale: Rally di Aalago

19,30 Emozioni nel blu

20,30 Sfida sul fondo (1976). Film d'avventura. Regia di Melchiorre Coletti. Con Frederick Stafford, Dagmar Lassander

22 Fiori di zucca

22,30 No, il caso è felicemente risolto (1973). Film poliziesco. Regia di Vittorio Salerno. Con Enrico Maria Salerno, Riccardo Cucciolà



14

FRANCO, CICCIO E LE VEDOVE ALLEGRE

Commedia in tre episodi. Nel primo, Carlo ed Oreste (Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, foto) si ritrovano sposati con la stessa donna, Mara, e se la contendono a suon di insulti. Quando la mogliettina si scopre incinta il quesito è inevitabile... Negli altri due episodi le vedove allegre...



SHOW

20,30



DRIVE-IN STORY

La seconda puntata dell'antologia comica si apre su una danza travolgente di Sergio Japino e di una bionda con i capelli a caschetto: sembra Raffaella Carrà e invece è Gianfranco D'Angelo (nella foto, i due con Ezio Greggio). Seguono i numeri di Giorgio Faletti, Gaspare e Zuzzurro, Enrico Beruschi e Massimo Boldi.



MUSICA

0,35

ROCK TARGATO ITALIA

Seconda serata con il rock di casa nostra: esibizioni e interviste di Casino Royale, Mauro Pagani, Gang, Pino Scotto, Settore Out, Skiantos, Tazenda, Sexho, Dedo e Gazzeladre (foto), che ha vinto il Premio Città di Milano.



SPORT

14



CALCIO: COPPA AMERICA

Doppio appuntamento con le partite della prima fase del Campionato sudamericano in corso in Cile. Nel pomeriggio, da Viña del Mar, telecronaca di Ecuador-Bolivia; alle 22, da Santiago, l'incontro tra l'Argentina (nella foto, l'attaccante Claudio Paul Caniggia) e il Perù.



SPORT

20,30



PALLAVOLO: GIAPPONE-ITALIA

Telecronaca differita della seconda partita tra la rappresentativa giapponese e la Nazionale italiana, valida per accedere alle semifinali della World League. Dato che il Giappone è ormai fuori gioco, l'incontro non presenta difficoltà per la formazione azzurra (nella foto, Paolo Tofoli, alzatore, alto 188 cm, e Luca Cantagalli, centrale, alto 198 cm).



MUSICA

23

COWBOY JUNKIES
IN CONCERTO

Oggi sono di scena i Cowboy Junkies (foto) che propongono i migliori brani del loro repertorio. Dopo il successo ottenuto con l'album *The Trinity Session*, la country band ha presentato in tournée le canzoni dell'ultimo L.P. *The Caution Horses*.



FILM

17,50

IL FIGLIO DELLA
SEPOLTA VIVA

Polpettone romanzesco in costume. Una falsa duchessa di Cambise maltratta i popolani mentre la vera nobildonna giace rinchiusa in una torre. Soltanto il frate Lebois ed un pellegrino sordomuto conoscono la verità... Nel cast Eva Czemerys e Gianni Cavina.



20,30

SALAMBÒ

La storia dell'antica Cartagine romanzata da Gustave Flaubert e affidata al bel ciuffo di Jacques Sernas. Salambò è la leggiadra principessa amata dal capo dei mercenari che dovrebbero combattere contro Roma. Ma un malvagio cartaginese «golpista» ruba l'oro dei guerrieri e trama nell'ombra...



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Auto oggi - Motori non stop
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. La signora giovedì alle 12
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 La storia di Elisabetta. Tv movie. Regia di James Neilson. Con Joanne Dru, Dan O'Herlihy, Charles Korvin
- 22 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali
- 23 Speciale con noi
- 24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno. La lunga carrellata giornaliera con qualche ora in più per stare in ottima compagnia

- 22 Best of Blue Night. Il meglio delle repliche di Blue Night della settimana

- 23 Cowboy Junkies in concerto

- 24 Notte rock



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
- 13,30 Il pianeta delle scimmie. Telefilm
- 14,30 La terra dei giganti - Movin'on. Telefilm
- 16,30 Programmazione locale
- 17,50 Il figlio della sepolta viva (1974). Film drammatico. Regia di Luciano Ercoli. Con Fred Robsham, Gianni Cavina
- 19,30 Cannon. Telefilm. L'importante è salvarsi
- 20,30 Salambò (1959). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Jacques Sernas, Jeanne Valérie
- 22,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 23,30 Mod Squad. Telefilm. Una vecchia conoscenza



02/7002725

- 12 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13 Sailing. A tutta vela — Sport parade
- 14,30 Wrestling Spotlight. Replica
- 15,30 Pallavolo: Giappone-Italia. World League. Gara 1. Replica
- 17,30 Boxe estate. Replica
- 18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 20,30 Pallavolo: Giappone-Italia. World League. Gara 2
- 22,30 Ciclismo. Tour de France. Sintesi
- 23,15 Eurogolf. Con Mario Camicja
- 0,15 Pallavolo: Giappone-Italia. Replica

AMBRE SOLAIRE SISTEMA ALTA PROTEZIONE

FORMULA SPECIFICA
PELLI SENSIBILI,
LA MIGLIORE PROTEZIONE
PER TUTTE LE ETÀ.

La pelle sensibile e la pelle dei bambini sono particolarmente esposte ai danni del sole. Il Sistema Alta Protezione Ambre Solaire garantisce una abbronzatura in sicurezza. Le sue formule specifiche contengono agenti attivi protettivi (filtri UVA e UVB), che difendono la pelle dai colpi di sole e la mantengono elastica prevenendone l'invecchiamento. Il Latte Alta Protezione 12 e la Crema Alta Protezione 15 sono ipoallergenici, dermatologicamente testati e resistenti all'acqua.

CREATO E GARANTITO
DAI LABORATOIRES
GARNIER PARIS.



**AMBRE
SOLAIRE**
LABORATOIRES
GARNIER
PARIS

GARNIER
PARIS
LABORATOIRES

RADIO UNO

- 8** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianni Belderi
- 8,24** Oggiavvenne
- 8,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Peolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Mete**
- 8,30** East-West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiane. A cura di Glen Peolo Fevero
- 9,30** Sente Messe, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** **GR 1 domenica - Mete**
- 10,20** Per la nostra domenica Diego Cugia, la sua fidanzata e il fedele Becchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitete» con Gianfranco Jannuzzi, Maria Amelia Monti e Cechi Ponzoni. Un programma a cura di Fabio Bresile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** **12 Mete**
- 12,51** **Trapoco STEREOAI**
- 12,51** **Mondo Camlon.** A cura di Lino Matti con Fabio Montenegro
- 13** **GR 1 - Mete**
- 13,20** Quelli di sabato quasi domenica estete ovvero in viaggio sulle note di Cristoforo Colombo. Un programma di Maria Alberte Viviani. Testi di Ricky Gleno con la collaborazione di Giuseppe Bonazzoli. Con Silvia Annichiarico, Ricky Gleno, Fulvio Ricclerdi, Giuliana Rivere e la partecipazione straordinaria di Didier Maurice Messegué. Regia di Giorgio Caldana
- 14** **Mete**
- 14,30** Le vite è sogno. Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
- 14,50** Stereoplù. Con Paolo Di Lorenzo e Anne Maria Tulli
- 19** **GR 1 Sera - Mete**
- 19,20** Ascolte, al fa sere. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Testi di Manuele Di Donato ed Elena Zomparelli
- 20** **Giallo sera**
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le registrazioni della Rai. **Il sogno di Scipione.** Serenata drammatica in un atto di Pietro Metastasio. Musica di Wolfgang Amedeus Mozart. Scipione: Carlo Frenzini; La Costanza: Antonietta Pestoni; La Fortuna: Nicoletta Penni; Publio: Alfredo Nobile; Emilio: Ezio De Giorgi. Direttore Alfredo Simonetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano delle Rel. M° del Coro Roberto Benaglio
- 22,10** **Musica del nostro tempo.** Flavio Scogna: Sinfonia concertante (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Jun' Ichi Hirokemi) ♦ Luciano Chailly: Serenata (Clav. Sergio La Stelle)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 22,07 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 19,26 22,27

Radiotre
9,42 11,42 18,42

Regione 14,20

Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 12,37 14,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 22,25** Fogli d'album
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Mete**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach **Le telefonate.** Con Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Leggera me bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinal Silvano Piovanelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Mete**
- 8,01** **Nudo e senza mete.** Un programma scritto ed interpretato da Maurizio Micheli diretto da Michelangelo Romeno
- 8,04** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Mete**
- 8,48** **Le signore del cielo e degli abissi.** «Armonia, una dee greca». Storie di maghe e divinità nel mito e nella leggenda di Elsa Agalbato e Beatrice Monroy. Un programma a cura di Luisa Meestrini
- 9,30** **GR 2 Estate - Mete**
- 9,36** **Nudo e senza meta**
- 9,39** **Uno la luna, due il buio.** Il circo dei giochi. Un programma di e con Paolo Jorio e Ruggero Po
- 11** Dagli Studi Rai di Bologna. **Onde comiche.** Un tuffo nell'universo singolare di Daniele Luttazzi. Regia di Emanuele Merlo e Rosanna Pasqualucci
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Mete**
- 12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 14,20** **Ondaverde**
- 14,30** In contemporanea con Radio Verde Rai: il programma musicale di **Fine settimana**, in studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti, Emanuela Castellini e Antonella Casco; e **Tutto il grande sport minuto** per minuto, e cure della Testate Giornalistica Sportiva. Con Rino Icardi
- 15 - 16 - 17 - 18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 18,30 - 19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 15,39** Bolmare
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Mete**
- 19,55** **L'oro della musica.** Un programma di Laure Pedellaro. Regia di Lucia Mosca
- 21** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 21,58** **Insieme musicale**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Mete**
- 22,36** **Buonanotte Europe.** Uno scrittore e la sua terra: Furio Scarpelli. A cura di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prime pagina.** I giornali letti e commentati da G. Forti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco Saponero. D. Ci-

marose: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra (Sol. A. Darres - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. A. Orizio) ♦ L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 133 (Quartetto Telich) ♦ A. Dvorak: Quattro danze slave op. 72 (Il Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel) ♦ F. Chopin: Improvviso n. 2 in fe diesis minore per pianoforte op. 36 (Sol. C. Saint-Saëns)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore per due corni e archi K. 247 «Erste Lodronische Nachtmusik» (Camerata Bern dir. Th. Furi) ♦ J. Rodrigo: Sonata giocosa per chitarra (Sol. N. Yepes) ♦ P. I. Ciaikovski: Sérénade mélancolique per violino e orchestra op. 26 (Sol. P. Amoyal - Philharmonia Orchestra dir. Ch. Dutoit) ♦ G. Fauré: Mirages, quattro liriche per voce e pianoforte op. 113 (G. Souzay, ber.; D. Baldwin, pf.) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22 (Sol. R. Pascal - Royal Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Cennetieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 1ª puntata (Replica)
- 12,20** **Divertimento:** feste, svegli e danze in musica
- 13,15** **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Paolo Morawski
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Mete**
- 14** **Paesaggio con figure (I parte).** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Sergio Quinzio. Presente Mela Cecchi
- 17,20** Dal Sender Freies Berlin. **Festival di Berlino 1990.** Direttore Vladimir Ashkenazy. Pianista Peter Frankl. R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52 ♦ A. Schnittke: Concerto per pianoforte e orchestra d'archi ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino. (Reg. eff. II 23-9-'90)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Mete**
- 19** **Paesaggio con figure (II parte).** «Riflessioni sulla direzione d'orchestra» di Francesco De Mesi
- 20** **Concerto berocco.** M. Praetorius: Sette danze dalla raccolta «Terpsichore» (Ricerche Ensemble für alte Musik di Zurigo) ♦ J. H. D'Anglebert: Cinque brani per cembalo (de Jean-Baptiste Lully) (Sol. K. Gilbert) ♦ J.-F. Rebel: Sonata in si minore n. 6 (Quattro Hotteterre) ♦ A. Cedara: Aime del core, arie antiche per voce e orchestra (Ten. L. Paverotti - Orchestra Philharmonia dir. P. Gembe)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Mete**
- Commenti sui fatti del giorno
- 21** **Trieste Prime 1989 - Incontri internazionali con la musica contemporanea.** Pianista Milica Spervic. Tromboniste Kiril Ribarski. G. Pipolo: Pièce de concert per trombone e pianoforte ♦ L. Berio: Sequenza V per trombone ♦ P. Merku: Mood song per trombone e pianoforte ♦ K. Serocki: Sonatina, per trombone e pianoforte ♦ Z. Hristic: Epitaf sa karenskog groblja, per trombone e pianoforte ♦ I. Petric: Cadenza per trombone solo ♦ C. Guin: Werk VIII per trombone e pianoforte ♦ M. Statkic: Dzez sonata per trombone e pianoforte ♦ G. Coral: Raps 9 per trombone ♦ D. Detoni: Assonance 1 per trombone e pianoforte (Reg. eff. II 31-5-'89 alla Chiesa Evangelica Elvetica e Veldece di Trieste)
- 22,25** **Il senso e il suono.** «Le nuove elchimie: i poeti metafisici del '600» di Cleudio Gorlier. Regia di M. G. Cavagnino. 8ª trasmissione: La poesia e la scienza
- 22,55** **Serenate.** F. Carulli: Serenate in re maggiore per flauto e chitarra op. 109 n. 1 ♦ F. Chopin: Balletta in fe minore n. 4 per pianoforte op. 52 ♦ G. Fauré: Fentelsie per pianoforte e orchestra op. 111
- Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
- Giornale Radio Tre. Ultime delle notte**
- 23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoral**

SIAMO PIU' PICCOLI PER RISPETTARE DI PIU' LA NATURA.



50% DI DETERSIVO IN MENO.

Vi diamo un pulito insuperabile con metà volume di detersivo rispetto ad un fustino tradizionale, equivalente ad un 30% in meno di sostanze chimiche.

CARTONE: 30% IN MENO, 80% RICICLATO.

I nostri fustini risparmiano il 30% di materiale cartaceo e sono fatti per l'80% di cartone riciclato.

RISPARMIO DI ACQUA ED ENERGIA.

Con noi non si fa il prelavaggio, quindi si risparmiano acqua ed energia.



STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Paolo Di Lorenzo e Anna Marie Tullì
- 17** I miei buoni... motivi Il Diario musicale di Loretta Goggi
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereoplù Feste. A cura di Augusto Scierra
- 21** Stereoplù - Cantagiro. Con Gigi Mingarini
- 21,30** GR 1 In brave
Delle 21,32, in contemporanea con Reldue, in diretta da Caltanissetta, Il Nuovo Cantagiro '91. Di Ezio Redeelli
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Messimiliano Prestia, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Alessandro Mannozi
- 5,42** Ondaverde
- 5,45** Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26** In studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti
- 12,50** Fine settimana
- 13-14-15-16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 13,31** GR 2 per voi
- 14,30** In contemporanea con Radiodue: Il programma musicale di Fine settimana, in studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti, Emanuela Castellini e Antonella Casco; e Tutto il grande sport minuto per minuto, a cura della Testata Giornalistica Sportiva. Con Rino Icardi
- 15,39** Bolmare
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio G. Iacoboni con F. Isl
- 20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi
- 21,31** GR 2 per voi
- 21,37** Disconovità
- 22,05** Il maglio della Hit Parade
- 22,33** Successi in musica
- 23,05** Meteo
- 23,30** Musica dance
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Dove ti si suona. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Beracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42** Ondaverde/ 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLA SCHERMA**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Sentena - Lena Horne - Quincy Jones - America
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** J.-M. Leclair: Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13. G. da Venosa: Cinque Responsori e sei voci. C. Saint-Saëns: Cépice sur les airs de ballet d'Alceste de Gluck. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore. N. Paganini: Quattro Capricci per violino solo
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 1 in mi maggiore - Ft. S. Trek. J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore, per violoncello e pianoforte op. 99 - M. Fujiwara, vc.; A. Planes, pf. F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - Quartetto Takacs
- 8,40/MAURICE RAVEL:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la sola mano sinistra - Sol. D. Wayenberg - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin
- 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA:** Sei Romanze op. 19 - Pf. D. Adni - Die Liebende Schreibt op. 86 n. 3 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf. - Quartetto in mi bemolle maggiore op. 44 n. 3 - Quartetto Melos
- 9,50/CONCERTO BRANCO:** D. Buxtehude: Sonata in mi maggiore per violino, viola da gambe e cembalo - Trio Boston Museum. N. De Grigny: Ave Maris Stella, Inno - Org. J. J. Grunenwald - Coro del monaci dell'Abbazie di Saint Marie de la Pierre. G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore per due violini e violoncello concertanti, archi e basso continuo op. 6 n. 5 - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt
- 10,30/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE:** J. Ireland: The Overlanders - West Australian Symphony Orch. dir. D. Measham. F. Bridge: Fantasia per quartetto con pianoforte - Trio Tunnel; Il vl. B. Hewkins. F. Delius: Brigg Fair, rapsodia per orchestra sull'omonimo canto popolare inglese - Royal Philharmonic Orch. dir. T. Beechman. W. Walton: Belshazzar Feast, per baritono, coro e orchestra - Bar. B. Luxon - Orch. e Coro London Philharmonic dir. G. Solti
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** A. Campra: O dulcis amor - Selve Regine - Quemadmodum desideret cervus - Ubi es Deus meus - O seculum convivium - Jubilate Deo
- 12,45/TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA:** F. Schubert: Adagio, del Quintetto in do maggiore per archi op. 163 - Fantasia in fa minore op. 103 (dall'originale per pianoforte a quattro mani) - Orch. Filarm. Palatine Renana dir. K. Redel

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,10 Programmversuch. Anschließend: Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Testanstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseite. 11,30 Burggräfer Erinnerungen III. Teil. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,13 Werbung. 13,15 Zwei Fiedeln, e Klappin, e Meurcklavier. 14,30 Humoris Ceusa. 15,30 Speziell für Sie! 16,30 Ernst und heiter. So geht's weiter. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportpouri. 20 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmversuch. 20 Internationale Musik-Festspiele. Konzert aus der Philharmonie im Gasteig in München. C. M. von Weber, H. Vieuxtemps, D. Schostakowitsch. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: S. Dodgson: Concerto n. 2, per chitarra e orchestra da camera - Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. C. Groves. F. Hoffmeister: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. D. Klocker - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. Th. A. Arne: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra - Sol. J. Guillou - Orch. Brandenburgese di Berlino dir. R. Klopferstein. D. Kabalevski: Concerto n. 2 in do minore per violoncello e orchestra op. 77 - Sol. D. Shefran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. D. Kabalevski

15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Steglione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Emmanuel Krivine. Pianista Nikita Magaloff. C. M. von Weber: Invito alla danza. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra op. 21. C. Debussy: Images - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. Il 15 gennaio 1988)

16,20/UN TRIO DI BRAHMS: Trio n. 1 in si maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - G. Fantl, pf.; A. Tacchi, vl.; A. Nannoni, vc.

17/CANDIDE: Operetta in due atti di L. Hellmann dalla satira di Voltaire. Musica di Leonard Bernstein - Cantanti: M. Adrian, R. Rounseville, B. Cook, I. Petina, W. Olvis, G. Blackwell, Th. Pytle, R. True, N. Roland, W. Chapman e R. Mesrobian - Orch. e Coro dir. S. Krechmelnick

18/RARITÀ: J. Reubke: Sonate in si bemolle minore per pianoforte - Sol. H. Milne

18,30/FILOMUSICA: J.-B. Lully: Une nocte de village - Ulsamer Collegium dir. J. Ulsamer. F. Witt: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Sol. H. Beumann e M. Caker - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer» - Pf. M. Pollini. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Dunque lo son» - T. Berganza, msopr.; H. Prey, bar. - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. Ch. Gounod: Philémon et Bucis: «Au bruit des lourds marteaux» - Bs. F. Corena - Orch. della Suisse Romande dir. J. Walker. A. Borodin: Petite suite (orchestraz. Glazunov) - National Philharmonic Orch. dir. L. Tjeknevorian

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ALDO CECCATO: L. Cherubini: Anacreonte, ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (vers. originale ripristinata da P. Gülke) - Orch. Sinf. di Torino delle Rai. A. Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4 (vers. dell'Autore per orchestra d'archi) - Orch. Sinf. di Milano delle Rai. I. Stravinsky: Ragtime per undici strumenti - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai

21,30/MUSICA OGGI: C. Prieto: Lim-79 - Laboratorio di Interpretazione musicale di Madrid. R. H. Lewis: A due 1°, per flauto e erpe - M. Berni, fl.; B. Recchia, erpa

21,55/DEDICATO ALLA DANZA: G. da Venosa: Gagliarda, dal Principe di Venosa. F. Caroso: Berliere - Celeste giglio - Ulsamer Collegium. A. Destouche: Les Elements - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. J. Beyer: Die Puppenfee, suite dal balletto - New Classical Philharmonic Orch. dir. G. R. Warren. R. Vaughan-Williams: Old King Cole, balletto per orchestra - London Philharmonic Orch. dir. A. Boulton

23-24/A NOTTE ALTA: P. I. Ciaikovski: Ouverture in fa maggiore per piccola orchestra. Anonimo: Tema, variazioni e rondò pastoreale. B. Britten: Sweet was the song. D. Buxtehude: Sonata in do maggiore per due violini, viola da gamma e continuo. L. Mozart: Concerto in re maggiore per coro e orchestra d'archi. A. Ivancic: Sinfonia n. 8 in sol maggiore

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratek poročila. 8,20 Kolesar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maše iz župnijske cerkve v Rojenu. 9,45 Pregled slovenskega tiske v iteliji. 10 Mladinski oder. L. Susic: «Soncu naproti». Produkcija: Radio Trst A. režije: M. Prepeluh. 3. in zadnji del (ponovitev). 10,30 Soft music. 11 iz preteklosti v sedanjost. 11,05 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vera in naš čas. 12 Na počitnice. (12,40) Slovenska lahka glasba. 13,20 Glasba po želji. NEDELJSKO POPOLNO. 14,10 B. Kobal in S. Verč: «Satirčni kabaret 1991». 3. delja (ponovitev). 14,40 Orkestralna glasba. 15 Poslušali boste. 15,15 Prijubljene melodije. 15,30 Made in Italy. 16 Počitniški rendez-vous. 15,20 Evergreen. 17 Pjesni iz svojemu delu. B. Pahor: «Vila ob jezeru». Roman. Radijska dramatizacija v 4 delih: M. Košta. Produkcija: Radijski oder, režije: J. Peterlin. 3. del (ponovitev). 18 Glasbeni sprehodi. 19,20 Spored za naslednji dan.

SCEGLI IL CONTORNO SUL MENÙ PEPERLIZIA.

Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.

Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.



*Cipolline Borettane.
Golose e delicate.*



*Verdure.
Ricche di sapore.*



*Carciofi.
Teneri e gustosi.*



*Conditunno.
Saporito e leggero.*



*Pinimonio.
Ricco e croccante.*



*Insalata per riso.
Per un primo
fresco e leggero.*



PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.

RAIUNO
 17,40 **CULTURA**
**LA STRAORDINARIA
STORIA DELL'ITALIA**

Da oggi fino al 12 settembre è di scena l'Italia nel programma di **Mario Francini e Adriana V. Borgonovo**. Faranno da guida durante il viaggio nei secoli specialisti e studiosi come Renato Peroni, ospite oggi. Quarantamila anni fa non esisteva lo stivale, l'Italia aveva una forma strana. Poi piano piano sono emerse le terre...


RAIUNO
 20,40 **FILM**

IL PONTE DI REMAGEN

Kolossal bellico di John Guillermin. I nazisti si ritirano sotto la pressione delle ormai soverchianti forze statunitensi. Per impedirne l'avanzata in territorio tedesco, il comando del Reich ordina la distruzione del ponte di Remagen, la cui importanza strategica scatena un terribile combattimento. Nel cast **Ben Gazzara** (foto).

RAIUNO
 23 **RUBRICA**

TEATRO

Con **Luca Ronconi** (a sinistra), si apre la terza puntata del mensile di Dante Cappelletti, tutto dedicato ai registi italiani. Interviste a **Luigi Squarzina** (al centro), a **Mario Missiroli** (a destra), **Giancarlo Cobelli** e **Giancarlo Sepe**. Per il *Prossimamente* **Franco Zeffirelli** presenta *Sei personaggi in cerca d'autore*.

RAITRE
 20,30 **NATURA**
**NELLA VECCHIA
FATTORIA**

I protagonisti sono gli scoiattoli, che vivono in comunità e hanno un sistema di controllo del territorio e di comunicazione complesso. **Giorgio Celli** (foto) ne parla con il professor Pavan, ricercatore di

linguaggio soprattutto degli uccelli, e con la professoressa **Flegra Bentivegna** dell'acquario di Napoli.


RAIUNO 06/36864890

- 7,30** **Laurel & Hardy - Due teste senza cervello.** Di Giancarlo Governi. 12ª puntata
- 8,50 STEREO** Per i concerti **Raiuno-Martini & Rossi Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** Sonate per violino e pianoforte. Pianista **Bruno Canino.** *Sonata in la magg. KV 526*
- 9,25** **Davina.** Sceneggiato in 26 puntate. 6ª puntata. *Amore e affari*
- 10,15** **Imputazione: omicidio** (1959). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con **Alan Ladd, Carolyn Jones, Diane Brewster**
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 Flash**
- 12,05** **Occhio al biglietto estate.** Condotta da **Mino Reitano**
- 12,30** **La signora in giallo.** Telefilm. *Una rosa bianca per il morto.* Con **Angela Lansbury**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema.** A cura di **Cesare Biarese.** *Miss Italia* (1949). Film commedia. Regia di **Duilio Coletti.** Con **Gina Lollobrigida, Richard Ney, Constance Dowling**
- 15,40** **Sette giorni Parlamento**
- 16,10** **Bigli Estate.** Varietà per ragazzi con **Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri** e i cartoni animati più belli
- 17,40** **La straordinaria storia dell'Italia.** Un programma di **Mario Francini e Adriana V. Borgonovo**, a cura di **Antonio Barattì.** 1ª puntata. *L'alba del passato* di **Renato Peroni.** Conduce in studio **Filippo Coarelli.** Regia di **Adriana V. Borgonovo**
- 18,45** **Un'estate d'amore. 1915.** Sceneggiato. 3º episodio. *Il giorno in cui si spensero le luci*
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo.** Di **Giorgio Ponti.** Collaborazione di **Diana De Feo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **Il ponte di Remagen** (1969). Film di guerra. Regia di **John Guillermin.** Con **George Segal, Robert Vaughn, Ben Gazzara, Bradford Dillman.** Prod.: **MGM**
- 22,45** **Telegiornale**
- 23** **Teatro.** Mensile di cultura e informazione teatrale. Di **Dante Cappelletti.** Ospite fisso **Vittorio Gassman.** Regia di **Paolo Petrucci.** 3ª ed ultima puntata
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,35** **Nizza. Atletica leggera: Meeting Internazionale**
 — **Viareggio. Motonautica: Campionato europeo Off-shore**

RAITRE 06/36864890

- 12,30** **Accadde a Damasco** (1942). Film commedia. Regia di **José Lopez Rubio.** Con **Paola Barbara, Miguel Ligerio.** Prod.: **Ufisa**
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20** **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musiche di **J. S. Bach.** 11ª puntata
- 15** **Prima della prima.** Al Teatro Comunale di Bologna **Ruggero Raimondi** prova *Mosè* di **G. Rossini.** Direttore **Daniele Gatti.** A cura di **P. Gazzara** e di **R. Bronzetti.** Regia di **Francesca Catarsi**
- 15,30** **Baseball: Campionato Italiano**
- 15,55** **Eurovisione. Quimper: Ciclismo: 78º Tour de France.** 7ª. *Rennes-Quimper*
- 16,55** **Un mondo di donne. Amarti è la mia dannazione** (1948). Film drammatico. Regia di **Lewis Allen.** Con **Ann Todd, Ray Milland, Geraldine Fitzgerald.** Prod.: **Paramount**
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,05 Piccole e grandi storie

- **Mac & Mutley** e i loro straordinari amici. Documentario
- **Simpatica canaglia**. Telefilm. A pesca di fantasmi
- **Babar**. Cartoni animati
- **Alf**. Telefilm. La seduta spiritica

9,05 **Sorganta di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica


10,05 Matinée al cinema. **Un dottore a spasso** (1957). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, Muriel Pavlow, Donald Sinden. Prod.: Betty Box

11,40 **Lassie**. Telefilm. *Epidemia di rabbia*

12,10 **La clinica della Forasta Nara**. 30ª puntata. Serie tv. *Visite dal Canada*

13 **TG 2 - Ora tradici**

13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

13,45 **Quando si ama**. 802ª puntata  777

14,15 **Santa Barbara**. 11ª puntata. Serie tv

15,05 **L'asso della Manica**. Telefilm

16 **Una pianta al giorno**. Con Luca Sardella

16,20 **TG 2 - Flash**

16,25 Lo schermo in casa. **Ci rivedremo all'inferno** (1976). Film drammatico. Regia di Peter Hunt. Con Lee Marvin, Roger Moore, Barbara Parkins. Prod.: Tonay Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Hill Street giorno e notte**. Telefilm
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick**. Telefilm. *Il fascino delle Bahamas*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 **Palcoscenico '91**. *Madama Butterfly*. Tragedia lirica in tre atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini (Edizione Ricordi). Con M. Freni, P. Domingo, Ch. Ludwig, R. Kerns, M. Sénéchal, G. Stendero, M. Rintzler. Orchestra Filarmonica di Vienna. Direttore Herbert von Karajan. Prod.: UNITEL. 1° e 2° atto

23,25 **TG 2 - Notta**

23,40 *Madama Butterfly*. 3° atto

0,20 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,30 **Andy Hardy**, un ragazzo degli anni '40. **Sal giovana solo una volta** (1937). Film. Regia di George B. Seltz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone. Prod.: MGM

19 **TG 3**

19,30 **Rai Raglona** - Telegiornali regionali

19,45 **Non è mai troppo tardi**. Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

19,50 Eurovisione. **Nizza. Atletica leggera: Meeting internazionale**

20,30 Nella vecchia fattoria. Storie di animali e altre storie. Di Giorgio Celli e Marco Visalberghi. Regia di Michele Conforti. 4ª puntata. *Gli animali parlano?*

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **I Professionals**. Telefilm. *A rischio della vita*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Prod.: London Weekend

23,25 **TG 3 - Notta**

0,10 **Matao 3**

0,15 Non sono una signora. **Plangerò domani** (1955). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Susan Hayward, Richard Conte, Eddie Albert. Prod.: MGM

RAIDUE
13,45 **SERIAL**
Quando si ama

Jeff lascia l'ospedale e va a vivere con Trisha nella foresteria della villa Alden, dove spera di avere accanto a sé la donna amata, come una vera moglie. Trisha raggiunge Trucker nel suo capanno e gli confida i desideri di Jeff. Trucker è disperato. Per Ava esisteranno d'ora in poi solo il lavoro e la carriera.

RAIDUE
20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

Il giovane Franz viene sorpreso in una villa il cui proprietario, Hans Muller Brode, è stato ucciso con il piede di supporto di una lampada da tavolo. L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, foto) scopre che il giorno precedente proprio Franz aveva minacciato di morte la vittima. A questo punto il caso sembrerebbe chiuso, ma poi...

RAIDUE
21,35 **OPERA**



MADAMA BUTTERFLY

È un film-opera girato nel 1974 da Jean-Pierre Ponnelle (che è anche il regista teatrale) durante le recite al Teatro di Stato di Vienna. Prestigiosi i nomi degli interpreti a cominciare dal mitico maestro **Herbert von Karajan** (foto). Protagonisti **Mirella Freni** e **Plácido Domingo**.

RAITRE
22,30 **TELEFILM**

I PROFESSIONALS

Tornano **Gordon Jackson**, **Martin Shaw** e **Lewis Collins** (foto). **Doyle** (Martin Shaw) viene avvicinato da una ragazza, figlia di un ergastolano, che lo prega di riaprire le indagini perché sostiene la tesi dell'errore giudiziario. Rapito dalla dolcezza della ragazza, **Doyle** convince **Bodie** ad aiutarlo.





02/11225

5 SHOW
13



ESTATE 5

Nella scatola magica di Iva Zanicchi, oltre ad Enrico Beruschi, Enzo Braschi e Fabrizio Rocca, ci sono anche giochi, consigli e ricette per l'estate. L'inviata speciale Giannina Facio porta il quiz a domicilio; a Christophe Sanchez il compito di condurre il TG Pop(olare).

5 SHOW
20,25

IL TG DELLE VACANZE

Mirko Setaro, Gino Cogliandro ed Edoardo Romano, affiancati dalle «sirenette» Angela Melillo e Gabriella Labate, hanno come collaboratori, questa settimana, Gioele Dix, Malandrino e Veronica, Alessandra Casella, Michel Pergolani, Gianni Ciardo e Giannina Facio.



02/11225

5 FILM
20,40

HIGHLANDER L'ULTIMO IMMORTALE



Antiche leggende scozzesi nella New York contemporanea. Il giovane antiquario Conner McLeod (Christopher Lambert) appartiene in realtà alla stirpe degli Highlander, immortali guerrieri che si aggirano per il pianeta, saltando da un secolo all'altro e sfidandosi a duello. Anche se non li dimostra, ha quattrocento anni... Musica trascinante dei Queen.



SERIAL

14

SENTIERI

Alexandra suggerisce a suo nipote Phillip un piano per riprendersi la Spaulding. Nel frattempo i Bauer hanno scoperto la vera identità di Black: è Christina, la figliastra di Ed. Ricordando l'episodio del ponte, Reva e Josh si rendono conto che Will lo aveva deliberatamente spinto, allo scopo di ucciderlo...



TELENOVELA

20,35

MANUELA

Miranda riesce a convincere Corrado a non rivelare ad Isabel (Grecia Colmenares, foto) di essere suo padre. Marina ricorda a Leopoldo che intende sposarsi in regime di separazione dei beni...



7

La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm

10

Violentata. Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di A. K. Allen. Con Karen Austin

12

Rivediamoli Estate

12,30

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby

12,55

Canale 5 News

13

Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi

14,30

Top Secret. Telefilm

15,30

Genitori in blue jeans. Telefilm

16

Bim Bum Bam

18

O.K. Il prezzo è giusto Estate. Replica

18,50

La verità. Show con Marco Balestri

19,28

Canale 5 News

19,33

Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn

20,23

Girogioco

20,25

Il TG delle vacanze. Con I Trettrè

20,40

Highlander - L'ultimo Immortale (1986). Film fantastico. Regia di Russell Mulcahy. Con Christopher Lambert, Roxanne Hart

23,20

Maurizio Costanzo Show

24

Canale 5 News

1,25

Il TG delle vacanze. Replica - Colorado. Telefilm - Violentata. Film tv. Replica - Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm

8

Riviera. Teleromanzo. Replica

8,50

La valle del pini. Teleromanzo. Replica

9,40

Señorita Andrea. Telenovela

10,05

Per Elisa. Telenovela

10,55

Valeria. Telenovela

12

Riviera. Teleromanzo

12,50

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13

Dallas. Telefilm. L'incendiaro

14

Sentieri. Teleromanzo

14,55

Piccola Cenerentola. Telenovela

15,25

Señora. Telenovela

16,05

Stellina. Telenovela

17

La valle del pini. Teleromanzo

17,50

General Hospital. Teleromanzo

18,45

Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo

19,40

Primavera. Telenovela

20,35

Manuela. 12ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

22,30

California. Telefilm. Gli uccellini lasciano il nido

23,30

L'avventuriero di Hong Kong (1955). Film d'avventura. Regia di Edward Dmytryk. Con Clark Gable, Susan Hayward

1,30

Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm

4,05

Per la strada - Babilonia. Gioco. Replica

4,55

L'avventuriero di Hong Kong. Film. Replica

6,40

Quincy. Telefilm - Help. Gioco. Replica



06/3454121

13

Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers

14,30

La moglie è uguale per tutti (1955). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Nadia Gray

16

La vendetta di Ursus (1962). Film storico. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon

17,30-19

002 Operazione Luna (1965). Film co-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 9 Urka! Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 Il mio amico Ultraman - Riptide. Telefilm
- 11,45 Studio aperto. News
- 12 Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,30 Festivalbar - Zona verde
- 13,45 Franco, Ciccio e il pirata Barbanera (1969). Film commedia. Regia M. Amendola. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16 Gli zingari del mare (1978). Film d'avventura. Regia di Stewart Raffill. Con Robert Logan, Mikki Olsen Jamison
- 18 Adam 12. Telefilm. Pizza a domicilio
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 I quattro della Scuola di Polizia. Telefilm
- 20 Il mistero della pietra azzurra. Cartoni
- 20,30 Classe di ferro. Telefilm. Il circo. Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
- 22 Porky's II Il giorno dopo (1983). Film comico. Regia di Bob Clark. Con Dan Monahan, Roger Wilson, Wyatt Knight
- 24 Mezzo pollice. Con Alessandra Appiano
- 0,30 Studio aperto. News
- 0,45 Franco, Ciccio e il pirata Barbanera - Gli zingari del mare. Film. Replica - I quattro della Scuola di Polizia - Riptide. Telefilm



06/3304271

- 8,30 Snack. Cartoni animati
- 9 La famiglia Partridge. Telefilm
- 9,30 Kingston: Dossier paura. Telefilm
- 10,30 Truck Driver. Telefilm. Lobo
- 11,30 Tv donna estate. Con Carla Urban
- 13 Oggi News
- 13,15 Sport News
- 13,40 Gabriella. Telenovela. Con Sonia Braga
- 15 I tre di Ashiya (1964). Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con Yui Brynner, Richard Widmark, George Chakiris
- 17 Un uomo alla deriva (1972). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Dennis Weaver, Jimmy Dean, Don Stroud
- 18,30 Villa Borghese. Roma. Serata di Alta Moda. Presenta Gabriella Carlucci
- 20 TMC News
- 20,30 In Onda. Il TG dell'estate
- 21 Banana Split. Schegge di comicità
- 22 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
Speciale G. P. di Gran Bretagna
- 23 Stasera News
- 23,20 Santiago. Calcio: Cile-Paraguay. Coppa America

mico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini

- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 L'uomo del colpo perfetto (1967). Film d'avventura. Regia di Aldo Florio. Con Richard Harrison, Alida Chelli
- 22 Fiori di zucca
- 22,30 Altissima pressione (1965). Film commedia. Regia di Enzo Trapani. Con Dino, Gianni Morandi, Lucio Dalla



TELEFILM

20,30



Nella foto, al centro, il regista Bruno Corbucci fra soldatini veri e «falsi»

CLASSE DI FERRO

Alla sveglia i soldati scoprono che davanti alla caserma è stato montato un tendone da circo. Lo stupore aumenta quando scoprono che il soldato Mirko De Zan è il figlio dei proprietari ed è anche l'attrazione principale sul trapezio. Per aiutare De Zan il sottotenente Dell'Anno organizza uno spettacolo speciale...



SHOW

24

MEZZO POLLICE

Il programma condotto da Alessandra Appiano (foto) propone un'intervista a Franco Oppini, Umberto Smaila e al bel Pierre Cosso, catturati dalla telecamera su un campo da tennis durante la pausa di un'estenuante partita... A seguire spezzoni di video mandati dai telespettatori.



SPECIALE

18,30



SERATA DI ALTA MODA

Da Villa Borghese comincia la «quattro giorni» dell'Alta Moda romana presentata da Gabriella Carlucci. Oggi modelli di Gianluca Borgonovi e Anna Giammusso, domani di Rocco Barocco (foto). Stilisti, esperti e vip commentano la moda per l'autunno-inverno.



SHOW

21

BANANA SPLIT

Tutto quello che avreste voluto vedere o rivedere di David Riondino (foto) e anche qualcosa di più! Impossessatosi della poltrona rossa di Barbato, Riondino lancia cartoline come se fossero fulmini. Come esperto commenta a modo suo gli avvenimenti più interessanti.





MUSICA
18,30

MC HAMMER SPECIAL

Il Maestro di Cerimonia Hammer (foto) si è già guadagnato due American Music Award e due dischi di platino: Videomusic è volata a Syracuse per intervistare questo fenomeno del rap e spiegare il motivo del suo successo dopo svariati milioni di 45 giri venduti e un solo album realizzato.

FILM
20,30



ATTENTATO AI TRE GRANDI

Berlino 1942: il controspionaggio tedesco, saputo della Conferenza di Casablanca alla quale partecipano Churchill, Roosevelt e Stalin, organizza un attentato. Cinque veterani dell'Afrika Korps sono paracadutati nel deserto dove trovano una giovane donna, Faddja, che deve portarli fino a Casablanca. Ma solo tre riescono ad arrivare nel palazzo dell'incontro... Con Howard Ross e Carlo Hintermann.

TELEFILM
23,25



DUE ONESTI FUORILEGGE

Durante una partita di poker Hannibal (Roger Davis) viene ferito alla testa: sorte peggiore ai suoi compagni di carte che vengono misteriosamente uccisi. Tocca a Jed (Ben Murphy, insieme nella foto), da solo, scoprire il motivo e il mandante della carneficina.

SPORT
20,30

CALCIO: CAMPIONATO INGLESE

È riproposta la partita del 9 febbraio 1991 fra il Liverpool (nella foto, l'attaccante John Barnes) e l'Everton. Per i «reds», all'inseguimento dell'Arsenal, l'unico risultato utile era la vittoria.



CINQUESTELLE

02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Ancona: Metauro, Esino, Chionti, Tronto. Documentario. 4ª puntata
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. Il fantasma di Hollywood. 1ª parte
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Sport Cinquestelle
- 24 Telegiornale regionale

M

02/654661

- 7 I video del giorno
- 18,30 Mc Hammer special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 24 Radlola on the rocks
- 0,15 On the air notte
- 2 Blue night — Notte rock

7

02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15 Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. Casa di riabilitazione
- 20,30 Attentato ai tre grandi (1967). Film di spionaggio. Regia di Umberto Lenzi. Con Ken Clark, Horst Frank, Howard Ross
- 22,25 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 22,55 Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,25 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,25 Mod Squad. Telefilm. Il perdente

TELE 2

02/7002715

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Eurogolf. Con Mario Camiccia. Replica
- 14,30 Wrestling Spotlight. Replica
- 15,30 Pallavolo: Giappone-Italia. Gara 2
- 17,30 Sport parade. Replica
- 18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 20,30 Calcio: Liverpool-Everton. Campionato inglese
- 22,30 Ciclismo: Tour de France. Sintesi
- 23,15 Basket: Presentazione campionato NCAA



Uso per ferie.

AMARO AVERNA

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. Dierio Rediuno. Con Gianni Baldari
- 8,48 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 Oggi è un altro giorno
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 Note di piacere
- 9 Marie Pia Fusco e Massimiliano Cetalanu conducono **Radio anch'io luglio**. Un programma in diretta di Gianni Bislech. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 **GR 1 flesh - Meteo**
- 11 Note di piacere
- 11,18 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerasico. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
- 12 **GR 1 flesh - Meteo**
- 12,04 La penisola del tesoro. Alle scoperte delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Menzi e G. A. Rossi
- 12,50 Tre poco STEREOAI
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 Note di piacere
- 14 **Meteo**
- 14,01 Oggiavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Testi di G. Cesclero. Realizz. di F. Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 Rediuno: Musica Estate
- 18 Il Peggior Estate. A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: L'erce dei viaggi, di Raffaele Pellicchio, 3ª puntata — La geografie del dandy, di Paola Frandini, 3ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 Un film alle radio: **Scelchhi e femministe**. Scritto, diretto e interpretato da Line Wertmüller
- 17,30 L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzeo. Storie di grandi e meno grandi musicisti Italo-americani. «Frank Rosolino» di Gerlando Gatto. Regie di Valerio Corzani
- 17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Metti con Fabio Montanero
- 18,08 **DSE - Educazione e Società**. Pagine scelte di letteratura infantile. «Michel Tournier: Pierrot e i segreti della notte». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di Francesca Lazzarato. Consulenze musicali di Anton Giulio Perugini
- 18,30 1993: Venti d'Europa
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiodisco. Spazio multimediale di P. Feva: la città e il deserto. «Le regole del gioco». Di Mechi Cene
- 20 Cartacarbene. Veronica Surico incontra Franco La Cecla. Programme L. Lambertini
- 20,20 Note di piacere
- 20,30 Musica del nostro tempo. Roberto Caggiano: Sulle per archi, su canzoni di Corte spagnole del Sec. XV e XVI ♦ Terenzio Gargiulo: Sulle, per orchestre

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 13,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 21 **Meteo**
- 21,01 Nuences. Di Susanna Mancinotti
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 La telefonata. Con Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 8-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Lede Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,05 Radiodue presenta. Di Meddalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 La famiglia Birillo. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Megda Monti. 5ª puntata. Regie di F. Anzalone
- Al termine (ore 9,10 circa): **Nudo e senza meta**. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 9,13 Teglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Itelcan Megezzino S.r.l. Organo sottufficiale di Radiodue di M. Mirabelle e T. Garrani
- 10,30 **GR 2 Estate**
- Degli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate. Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simone Fesulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondeverde**
- 12,10 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,30 Tutti frutti. Gioco musicale al mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Bruse. Regie di C. Aluffi
- 12,50 **13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Agosto, moglie mie non ti conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale e più voci dirette da Marco Gegliero
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45 **Nudo e senza meta**
- 15,48 Le stanze del sole. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
- Andree. 31ª puntata
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 Andree. 32ª puntata
- 17,30 **La città sonora**. 3ª puntata
- 17,30 Andree. 33ª puntata
- GR 2 Notizie**
- 18,30 **Nudo e senza meta**
- 18,35 Le stanze del sole (II parte)
- La carrozza del postiglione. 3ª puntata
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Voci nella sera. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviere
- 22,19 **Penorame parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 **Nudo e senza meta**
- 22,39 Voci nella sera. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prose, musica e versi serviti ai tavoli delle creature della notte. Regia di Ezio Torta
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 8 Preludio
- 8,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Celenderio musicale**. Un programma di Elena Demiani
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Forti. Telefonare al n. (06) 3812241

- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. Donizetti: Quartetto n. 7 in fa minore per archi ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 475 «Linz» ♦ F. Schubert: Improvviso in si bemolle maggiore per pianoforte op. 142 n. 3 ♦ F. A. Boieldieu: Le Calife de Bagdad, ouverture
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 I luoghi dello sguardo: 10 fotografie raccontano. Un programma di Laure Cutolo Ponte. 6ª puntata: «Gabriele Basilico e il porto di Genova» (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (II parte). H. Wieniawski: Fantasia brillante per violino e orchestra, su temi dell'opera Faust di Gounod op. 20 ♦ W. A. Mozart: Sonete in si bemolle maggiore per pianoforte K. 333 ♦ D. Schostakovich: L'età dell'oro, suite dal balletto omonimo in tre atti op. 22e ♦ L. Nono: He venido, canciones para Silvia per soprano e coro femminile
- 11,45 **Giornale Radio Tre flesh**
- 11,48 Opere in canto. Storie, incontri e notizie del paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jecchie, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci
- 13 **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parole, la fantasia e le vite di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rose e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 86ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason**. Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zeccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con le riviste CD Classice). Ch. Lahusen: Heimkehr im Abend: Coro a 4 parti per coro misto: I - Im sinkenden Licht II - An die Nacht (Die Birnauer Kantorei dir. K. Reinert) (DIVOX CDX 19003) ♦ P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: Atto I, scena I: Introduzione; Duetto e quartetto; Coro e danza dei contadini; Tetiana e Olga (Sol. I. A. Tomowa-Sintow; S. Popangelova; R. Troeva-Mircheva; M. Liliwa - Sofia National Opera Chorus. Sofia Festival Orchestra dir. E. Tchekarov) (SONY CLASSICAL S2K 45 539). 2ª parte: rubriche e attualità musicali
- 15,55 **Giornale Radio Tre**
- 18 In diretta degli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **Scetola sonora (I parte)**. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. La cantata da camera in Italia. Selezione di Francesco Paolo Russo
- 18,10 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martine Forti e Francesca Sensi. Assistente al programma Laure Meran
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **DSE - Quindici Anni**. Un programma educativo per i giovani: cultura, musica, sport. A cura di Franca Lipparoni. Collaborazione di Giovanni Piccioni. Regie di Lucia Luconi
- 19,20 **Scetola sonora (II parte)**. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Archivio sonoro. Selezione di Merio Berlinguer
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 Commenti sui fatti del giorno
- Dalle Redio Austriaca. Festival di Vienna 1990. Trio Schubert di Vienne: Claus-Christian Schuster, pianoforte. Boris Kuschner, violino. Martin Hornstein, violoncello e con la partecipazione di Julian Rechlin, violino; Gérard Caussé, viola. R. Schumann: Studi per pianoforte con pedellera, sei pezzi in forma di canone (versione per trio con pianoforte di Teodor Kirchner) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493 ♦ R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 (Reg. eff. 18-5-1990 della Radio Austriaca)
- Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Libri novità
- L'epocalisse gioiosa. Cultura e società nella letteratura d'epica di Bruno Ventavoli. Regie di Marie Grazie Cavagnolo. 1ª trasm.: «I ragazzi del Denubio» (Replica)
- Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima delle notizie**
- 23,20 **Blue note**. De Milanopresenta Franco Feyenz
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoral

Dopo...



Una puntura di insetto,
una esposizione al sole troppo prolungata, un contatto irritante: Polaramin crema esercita la sua azione antistaminica a livello dei fenomeni irritativi cutanei (alleviando rossore, bruciore e prurito).
Lo speciale eccipiente, non grasso, non macchia e non unge. Applicare la crema sulla parte interessata con lieve massaggio 2-3 volte al giorno.



Polaramin[®] crema

Confezione da 25 g di Polaramin Crema all'1%.

È un medicinale evitare l'uso prolungato.
Leggere attentamente le avvertenze.

Cod. n. 018554081. Aut. Min. San. n. 12240

Schering-Plough S.p.A.



STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Stereorel non si se mai. Con Nino Mazzerino e Francesco Rocceforte
13,40 Hey amigol: per qualche consiglio in più
14,25 I love dete giove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Bettisti
15 A tutte le redioline Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 GR 1 In breve
15,35 Disco Day
15,45 «Abbronzetissime». Gioco e premi
16 In compagnia di Roberto Vecchioni
16,17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Clascalco. Tre secoli di successi: da Beethoven agli U2. Con Linda Critelli
21 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
21,30 GR 1 In breve
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.
 Con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi, Maurizio Iorio
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampore con F. Libonati
12,50 Spazio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
18,07-16,31 I magnifici dieci
18,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmore
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
 — Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
22,33 Successi in musica
23,05 Meteo
23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo
 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia, ed Europa. A cura di Costanza Beracchini e Luigi Bizzetti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Glencio Susanna
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
 Notizie. 19,05-19,30 Dai crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Village People - Millie Jackson - Jan Hunter - Rey Charles - Roberto Ciotti - The Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: Musiche di L. Cherubini - W. Byrd - W. A. Mozart - D. Scarlatti
7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Ma mère l'Oye, suite per pianoforte a quattro mani. P. I. Ciaikovski: Quartetto in si bemolle maggiore per archi. R. Schumann: Märchenbilder op. 113, quattro pezzi per violino e pianoforte. A. Dvorak: Quattro Pezzi romantici per violino e pianoforte op. 75
8,30/UNA FAVOLA: N. Cestiglioni: La favole di Esopo, oratorio per coro e orchestra
9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms: Fantasien op. 116 - Pf. E. Gilels - Schickselslied op. 54 - Orch. Sinf. e Coro di Atlanta dir. R. Shaw - Quintetto in si minore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 115 - Clar. C. Leister - Quartetto Amedeus
10,15/ALEXANDER GLAZUNOV: Poème lyrique per orchestra op. 12 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi
10,30/POLIFONIA VOCALE EUROPEA DEL XVI E XVII SECOLO: A. Gabrieli: Kyrie della Missa Peter Peccavi. A. Willert: Pater peccavi e sei voci. A. Gabrieli: Gloria della Missa Peter peccavi. O. di Lasso: Pater peccavi a cinque voci da Secrae Cantiones quinque vocum. A. Gabrieli: Composizioni vocali. G. Gabrieli: Timor et tremor da Reliquiae seculorum concentum. J. Handl: Ave Maria da Opus Musicum. H. L. Hassler: Tribus mireculis ometum Diem de Cantiones seculae. H. Praetorius: O bone Jesu da Cantiones Secrae. H. Schütz: Der Engel Sprech de Muscelis ed Chorum seculum. J. Handl: Resonet in laudibus - Pro Cantione Antique dir. M. Brown
11,25/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Serenata in re maggiore K. 185 - Compl. Mozart di Vienna dir. W. Boskowsky
12/UN QUINTETTO: L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fletti op. 16 - A. Brendel, pf.; H. Holliger, ob.; E. Brunner, clar.; H. Beumenn, cr.; K. Thunemann, feg.
12,30/RARITÀ MUSICALI: M. A. Ferro: Sonata VIII e quattro, per due cornetti, trombone, dulciana, violoncello e organo - Musicallsche Compagny. J. Barrière: Sonete e due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumenn, vc.; K. Stoll, cb. G. Rossini: Inno alla pace per beritono, tre voci maschili e pianoforte - M. Piquemel, bar.; J. C. Bennetier, pf. - Ensemble vocal Michel Piquemel dir. M. Piquemel

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). Anschließend: «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik. 8,05 Ernst und heiter, so geht's weiter (Whg.). 8,30 Zauberkunst der Musik. Aus Operate und Musical. 9,30 Südtiroler Musikantengrüsse. 10,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 10,30 Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagsmagazin. Zwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. 18,15 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Patar's Music-Box. 18 Wiederhören macht Freude. 18,45 Bergbauernleben in der Steiermark. 3. Folge: «Alm- und Waldeleben». 19,47 Musik und Programmvorshow. 20 «Die Klette». Kriminalhörspiel von Peter Heinrich. 21 Das Operwerk von W. A. Mozart «La finta giardiniera». KV 196. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

► **12,50/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Il flauto magico: «Dies Bildnis ist bezaubert schön» - Ten. F. Wunderlich. R. Strauss: Le donna senz'ombra: «Sich emme des Mannes Aug» - Sopr. L. Price. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Plus blanche que le blanche Hermine» - Ten. Ch. Merritt. G. Puccini: La rondine: «Ore dolci e divine» - Sopr. L. Price. U. Giordano: Fedore: «Amor ti viete» - Ten. P. Domingo. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Drig drig drig maître Luthier»

► **13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** B. Crusell: Quartetto in do minore per clarinetto e archi op. 4 n. 2 - A. Hecker, clar.; D. Bruce, vl.; S. J. Rowland, v.le; J. W. Clerke, vc. A. Tscherepnin: Quartetto in fa maggiore per quattro flauti op. 60 - Sol. L. T. Christensen, B. Larsen, O. B. Pedersen e H. Svitzer. D. Milhaud: Concerto n. 2, per due pianoforti e quattro strumenti e percussioni - J. Bonneau-Robin e G. Joy, pf.; J.-C. Cesadesus, J.-P. Drouet, D. Masson e J.-C. François, percussioni. M. P. Dubois: Quatuor (quartetto per sassofoni) - Quartetto italiano di saxofoni

► **14,55/OUVERTURES:** E. N. Mehul (revs. di A. De Almeida): La chasse du Jeune Henri, ouverture - Orch. A. Scarlatti di Napoli delle Rei dir. A. De Almeida. F. A. Boieldieu: Da Zoraima et Zulnar: ouverture - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge. F. Mendelssohn-Bartholdy: La belle Melusine, ouverture op. 12 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** MEZZOSOPRANO JANET BAKER: G. Mahler: Kindertotenlieder per mezzosoprano e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovitch. PIANISTI SVIATOSLAV RICHTER E VASSILI LOBANOV: I. Stravinsky: Concerto per due pianoforti. QUARTETTO D'ARCHI EMERSON: B. Bartók: Quartetto n. 5, per archi. DIRETTORE EUGENE MRVINSKI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filarm. di Leningrado

► **17/PAGINE CORALI DI BÉLA BARTÓK:** Cinque Centi infantili per coro di voci bianche e orchestra - Quattro Canzoni popolari ungheresi - Tempi entichi per coro maschile e cappella - Tre Scene villerecce

► **17,55/DEDICATO A ROMA:** G. Bizet: Suite n. 3 «Roma» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. F. Mansurov

► **18,30/FILOMUSICA:** F. Mendelssohn-Bertholdy: Ruy Blas, ouverture op. 95 - New Philharmonia Orch. dir. W. Sewellisch. L. Spohr: Sonete in la bemolle maggiore per violoncello e erpe op. 115 - K. Storck, vc.; H. Storck, erpe. M. Glinka: Sette Liche su testi di: Kukolnik - Pushkin - Ryndin - Mickiewicz - Ignoto - Kozlov - Ignoto - G. Vischnjevskaja, sopr.; M. Rostropovich, pf. L. Janacek: Quindici Canti popolari Moravi - Pf. G. Secchetti. M. Ravel: Valse nobles et sentimentales - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Skrowacewsky

► **20/LE ORCHESTRE: ORCHESTRE DE PARIS:** A. Roussel: Becchus et Arienne, suite n. 2 dal balletto op. 43 - Dir. S. Baudo. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22 - Sol. A. Ciccolini - Dir. S. Baudo. C. Franck: Sinfonia in re minore - Dir. H. von Kerajen

► **21,30/GIOACCHINO ROSSINI:** Stabat Mater - P. Lorenger, sopr.; Y. Minton, msopr.; L. Paverotti, ten.; H. Sotin, bs. - Orch. e Coro London Symphony dir. I. Kertesz - M° del Coro A. Oldhem

► **22,25/PER SOPRANINO:** A. Vivoldi: Tre Concerti per soprano e orchestra - Sol. C. van Herden - Orch. da Camera di Heidelberg

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Kuffnez - B. Godard - L. Cherubini - G. A. Glay - L. van Beethoven - E. Satie

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radljski dnevnik. 8-10-14-17 Kretka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 iz Cetrtkovih srečanj. 8,40 Veliki in polka. 9 Otroški kotiček: «Glesbeni vrtički» (ponovitev). 9,30 J. Hešek: «Dobri vojak Svejk v prvi svetovni vojni». Roman. Prevod: J. Zupančič, redijske dramatizacija in režija: A. Rustje. Produkcija: Slovensko stalno gledališče v Tratu. 1. del (ponovitev). 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Slovenska lahka glasba. 12 Naš polatni bric-à-brac. 12,20 Francoski šensoni. 12,40 Naši zbori: moški zbor Straver vodl G. Devetak. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Narodnozabavna glasba. 13,40 Za ameh in dobro voljo. 14,10 Polatni mozaik. 18 Obvezne aume: vzhod. 18,25 Hit Parade. 17,10 Kiasni album: teden Ludwiga van Beethovna. 18 Slovenski film v Gorici: povratek nezej. 18,20 Prijubljane melodije. 19,20 Sprod za naslednji dan.

Dopo...

NAVITER



Una esposizione al sole troppo prolungata, un contatto irritante, una puntura di insetto: Polaramin crema esercita la sua azione antistaminica a livello dei fenomeni irritativi cutanei (alleviando rossore, bruciore e prurito). Lo speciale eccipiente, non grasso, non macchia e non unge.

Applicare la crema sulla parte interessata con lieve massaggio 2-3 volte al giorno.

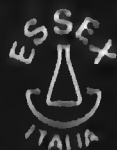
... Polaramin[®] crema

Confezione da 25 g di Polaramin Crema all'1%.

È un medicinale evitare l'uso prolungato.
Leggere attentamente le avvertenze.

Cod. n. 018554081. Aut. Min. San. n. 12237

Schering-Plough S.p.A.





RAIUNO 14 FILM

Rinchiusi in camera di consiglio, dodici giurati giudicano un ragazzo accusato di aver ucciso il padre con un coltello a serramanico. Quasi tutti propendono per un verdetto di colpevolezza, ma il giurato n. 8 (Henry Fonda) pretende un riesame del caso... Pregiudizi, fanatismi e furori: nell'assortito panorama umano della giuria il giovane regista Sidney Lumet traccia un duro ritratto della middle-class americana... Un'operaprima con tre candidature all'Oscar.



FONTANA DI TREVI

Spettacolo per la «riconsegna» a Roma di Fontana di Trevi, il monumento tornato all'antico splendore dopo due anni e mezzo di restauri. Lo show, ideato da Maurizio Scaparro, vede la partecipazione di Renzo Arbore, Gigi Proietti, Antonello Venditti, Patrick Dupont e Alessandra Ferri.

RAITRE 17,20 FILM

PER TE HO UCCISO

Mélo romantico. L'infermiera Joan Fontaine (foto) ama un reduce di guerra (Burt Lancaster), tipo violento. Lei tenta di ricondurlo sulla retta via, ma un delinquente lo spinge sulla via del crimine...



RAITRE 20,30 TELEFILM



PERRY MASON

Due casi complessi per Perry Mason (Raymond Burr, nella foto con Barbara Hale). Nel primo Nancy è ricattata da certa Vera Martell, che ha scoperto un suo segreto. Nel secondo Mason deve vedersela con una speculazione immobiliare.

RAIUNO 06/36864890

- 7,30 Laurel & Hardy - Due teste senza cervello
- 8,45 STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Sonate per violino e pianoforte. Pianista Bruno Canino. *Sonata in fa magg. KV 547*
- 9,20 Davinia. Sceneggiato in 26 puntate. 7ª puntata. *Glochi sottili*
- 10,10 Bellezze in cielo (1947). Film musicale. Regia di Alexander Hall. Con Rita Hayworth, Larry Parks. Prod.: Columbia
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Occhio al biglietto estate. Con M. Reitano
- 12,30 La signora in giallo. Telefilm
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. La parola ai giurati (1957). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley
- 15,50 Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 17,20 Oggi al Parlamento
- 17,25 La straordinaria storia dell'Italia. Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo. 2ª: *I nipoti di Ulisse*. Di Attilio Stazio. Conduce in studio Filippo Coarelli
- 18,45 Un'estate d'amore. Una donna di sostanza. Sceneggiato in 6 puntate. 1ª puntata. Con Deborah Kerr, Jenny Seagrove
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 2ª: *Il maratoneta dei cieli*. Di Lance Tickell
- 21,30 Fontana di Trevi. Spettacolo inaugurale per il restauro della fontana. Ideato da Maurizio Scaparro. Con Renzo Arbore, Gigi Proietti, Antonello Venditti, Patrick Dupont, Alessandra Ferri. Regia di Gino Landi
- 22,45 Telegiornale
- 23 STEREO Notte rock. Prosegue la Celentano Story. U2: Love Town, R.E.M.
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 0,50 Passage secret (1985). Film. Regia di Laurent Perrin. Con Dominique Laffin, François Siener, France Camus

RAITRE 06/36864890

- 12 M. Bondone. Automobilismo: Gara Insalita
- 12,30 Quattro bersaglieri - Tripoli bel suoi d'amore (1954). Film commedia. Regia di Ferruccio Cerio. Con Alberto Sordi, Bilil, Riva
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musiche di L. van Beethoven, J. S. Bach. 12ª
- 15 Prima della prima. Luciano Berio prova «La vera storia». Con Milva. Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Musica di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino
- 15,30 Pavia. Tiro con l'arco: Coppa delle Regioni
- 15,55 Chianciano. Equitazione: Campionato Italiano F3
 — Predazzo. Equitazione
- 16,35 Eurovisione: St.-Herblain. Ciclismo: 78ª Tour de France. 11ª. Quimper-St.-Herblain
- 17,20 Un mondo di donne. Per te ho ucciso

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,50 Piccole e grandi storie

- Mac & Mutley e i loro straordinari amici. Documentario
- Simpatiche canaglie. Telefilm
- Thundercats - Babar - Braccio di Ferro - Tom & Jerry Kids. Cartoni animati
- Alf. Telefilm. La gabbia

9,50 Matinée al cinema. Sesso debole? (1956). Film commedia. Regia di David Miller. Con June Allyson, Joan Collins, Dolores Gray

11,40 Lassie. Telefilm. Il pugile

12,10 La clinica della Foresta Nera. 31ª puntata. Serie tv. La decisione di Udo

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Quando si ama. 803ª puntata

14,15 Santa Barbara. Serie tv. 12ª puntata

15,05 L'asso della Manica. Telefilm

15,55 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

16,15 TG 2 - Flash

16,20 Dal Parlamento

16,25 Lo schermo in casa. I sette senza gloria (1969). Film di guerra. Regia di André De Toth. Con Michael Caine, Nigel Davenport

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Hill Street giorno e notte. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La Rai presenta Mino. 3 parte. Un film tv in 4 parti liberamente tratto dal romanzo «Il piccolo alpino» di Salvator Gotta. Con Guido Cella, Ray Lovelock, Ottavia Piccolo, Peter Boom. Regia di Gianfranco Albano

22,10 TG 2 - Dossier

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,40 Enrico Ruggeri in concerto. Il falco e il gabbiano. Regia di Roberto Capanna

0,30 Cinema di notte. Di C. G. Fava e C. Genolini. Cristo proibito (1959). Film drammatico. Regia di Curzio Malaparte. Con Raf Vallone, Elena Varzi, Anna Maria Ferrero

(1948). Film drammatico. Regia di Norman Foster. Con Joan Fontaine, Burt Lancaster

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge di radio a colori

19,55 Non è mai troppo tardi. Di Gianni Ippoliti

20,20 Chi l'ha visto

20,30 Perry Mason in: La figlia segreta - L'enigma della cassaforte. Con Raymond Burr

22,15 TG 3 - Sera

22,20 I Professionals. Telefilm. Triplo gioco

23,15 TG 3 - Notte

24 Meteo 3

0,05 Sveglarsi a mezzanotte. Il mostro della palude (1982). Film. Regia di Wes Craven. Con Louis Jourdan, Adrienne Barbeau

RAIDUE 9,50 **FILM**

SESSO DEBOLE?

Versione musical della commedia di Clare Boothe Luce *The Women*. La cantante Kay abbandona le scene per sposare il produttore teatrale Steve. Ma l'invidiosa Sylvia semina chiacchiere e pettegolezzi che mettono in crisi la sposina: Kay parte per Reno, la città dei divorzi... Con Joan Blondell (foto), June Allyson, Joan Collins e Dolores Gray.



RAIDUE 13,45 **SERIAL**

Quando si ama

Alex Masters rinviene dopo essere precipitato in un antro buio. Non riesce a muoversi, sembra ferito gravemente. Trucker cerca di convincere Trisha che Jeff Hartman è un uomo falso e astuto, che ha avuto molta parte nell'organizzare la finta aggressione a Gwyneth. Intanto Ava si trasforma in una donna d'affari...



RAIDUE 15,55 **RUBRICA**

UNA PIANTA AL GIORNO

Presenta Luca Sardella e Janira Majello (foto) Miss Sorriso Italia 1989-90 cura una mini-inchiesta sul verde. Oggi le piante dei giardini mediterranei. Da domani a venerdì si parlerà del bonsai mentre sabato 20 luglio dei giardini esotici. Le musiche del programma sono ricavate da *Cielo*, l'ultimo lp di Sardella.

RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



MINO

Mino (Guido Cella, nella foto con Ottavia Piccolo) scopre che suo padre è prigioniero e decide di attraversare le linee per andare in Austria dall'amico Karl von Stolz, il solo che può aiutarlo a ritrovare papà Michele. Karl riesce nell'intento: Mino può così riabbracciare il padre che però è molto cambiato. Le sofferenze patite e l'orrore della guerra hanno fatto di lui un uomo senza più iniziative e senza voglia di vivere.



FILMTV

20,40



GROSSO GUAIO A CARTAGENA

Al centro di questo tv movie le avventure, nei Caraibi, di François (Franco Nero, foto) un marinaio in forza al cargo Morning Star. Il marittimo, sceso a terra per effettuare un versamento bancario, si trova costretto a lottare per raggiungere due obiettivi: recuperare diecimila dollari e fare ritorno alla nave prima che salpi. Nella vicenda di François si inserisce una giovane attrice, Vanessa (Barbara De Rossi, foto).



SERIAL

14

SENTIERI

Alexandra racconta a Reva che Alan ha fatto di Blacke non solo la sua talpa all'interno delle Industrie Spaulding, ma anche la sua amante e che i due volevano sottrarre a Phillip il controllo della società. Reva rimane allibita. Intanto, in Venezuela, Rusty ha trovato presso uno studio dentistico la famosa cartella di Sonni...



MINISERIE

20,35



RADICI (5ª)

Con la morte di Kunta Kinte, al centro della saga si colloca Chicken George, figlio di Kizzy e del padrone bianco Moore. Chicken, che viene considerato il più abile allevatore di galli da combattimento del Sud, ha con Moore un rapporto affettuoso. Ma quando scoppia una rivolta di schiavi egli viene trattato come tutti gli altri...



SHOW

22,30 ODIENS

Appuntamento con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Lorella Cuccarini (foto), che questa sera ospitano Gregg Burge, showman americano. Il sosia di Adriano Celentano viene intervistato da Giuliano Ferrara (alias Gianfranco D'Angelo).



02/21225

- 7 La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10 Beverly Hills Madam (1986). Film tv drammatico. Regia di Harvey Hart. Con Faye Dunaway, Louis Jourdan
- 12 Rivediamoli Estate
- 12,30 I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
- 13 Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30 Top Secret. Telefilm. La talpa
- 15,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- 18 O. K. Il prezzo è giusto Estate. Replica
- 18,50 La verità. Show — Canale 5 News
- 19,33 Cos'è coa'è. Quiz — Girogioco
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con i Trettrè
- 20,40 Grosso guaio a Cartagena (1987). Film tv. Regia di Tommaso Dazzi. Con Franco Nero, Barbara De Rossi, Franco Javarone
- 22,40 Casa Vianello. Telefilm. Non ti scordar di me
- 23,10 Maurizio Costanzo Show Canale 5 News
- 24
- 1,15 Il TG delle vacanze. Replica — Colorado. Telefilm
- 2,35 Beverly Hills Madam. Film tv. Replica
- 4 Missione Impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

- 8 Riviera. Teleromanzo. Replica
- 8,50 La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40 Signorite Andrea. Telenovela
- 10,05 Per Elisa. Teleromanzo
- 10,55 Valerie. Telenovela
- 12 Riviera. Teleromanzo
- 12,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13 Delles. Telefilm. La guerra continua
- 14 Sentieri. Teleromanzo
- 14,55 Piccole Cenerentole. Telenovela
- 15,25 Señora. Telenovela
- 16,05 Stelline. Telenovela
- 17 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,50 General Hospital. Teleromanzo
- 18,45 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,35 Radici. 5ª puntata. Miniserie. Con Levar Burton, Ben Vereen, Chuck Connors
- 22,30 Odiens. Show con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Lorella Cuccarini. Replica
- 0,40 Delles - Love Boat - Quincy. Telefilm
- 3,20 Per la strada - Bebbonie. Gioco. Replica
- 5,45 Love Boat - Quincy. Telefilm — Help. Gioco. Replica



06/3454121

- 13 Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30 Ponzio Pilato (1961). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain
- 16 Mortal e mezzanotte (1947). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Audrey Long, Steve Brodie
- 17,30-19 La ballata dei meriti (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **Franco e Ciccio... Ladro a guardia** (1969). Film comico. Regia di Marcello Giordolani. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16 **Zorro alla corte d'Inghilterra** (1969). Film d'avventura. Regia di Fortunato Misiano. Con Spyros Focas, Carol Wells
- 18 **Adam 12. Una situazione intollerabile**
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Papà Gambalunga.** Cartoni animati
- 20,30 **Festivalbar '91.** Conducono Gerry Scotti e Susanna Messaggio con Sergio Vastano
- 22,30 **Nightmare - Dal profondo della notte** (1984). Film horror. Regia di Wes Craven. Con Heather Langenkamp, Ronee Blakely
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,45 **Franco e Ciccio... Ladro e guardia - Zorro alla corte d'Inghilterra.** Film. Replica - I quattro della Scuola di Polizia - Riptide. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **Kingston: Doseleer paura.** Telefilm
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *Corri cavallo corri*
- 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News**
- 13,15 **Sport News**
- 13,40 **Gabriola.** Telenovela. Con José Wilker
- 15 **Gente allegra** (1942). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Hedy Lamarr, John Garfield
- 17 **Il velzer del disertori** (1972). Film drammatico. Regia di Michael O'Herlihy. Con Richard Boone, Patty Duke
- 18,30 **Villa Borghese. Roma. Serata di Alta Moda**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
- 21 **Qualcuno da amare** (1981). Film drammatico. Regia di Henry Jaglom. Con Orson Welles, Sally Kellerman, Henry Jaglom
- 23 **Stasera News**
- 23,20 **Vita del Mar. Calcio: Brasile-Ecuador.** Coppa America

Memmo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate

- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Killer Kid** (1967). Film western. Regia di Leopoldo Savona. Con Anthony Steffen, Fernando Sancho
- 22 **Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
- 22,30 **Il mostro** (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydné Rome



MUSICA

20,30



FESTIVALBAR

Campione d'Italia fa da sfondo allo show itinerante. Questa sera intervengono Roachford, Chrystal Waters, Enzo Jannacci, Francesco Baccini e Scialpi. Per il «Discoverde» ci sono Stefano Pieroni e Tiziano Cavaliere. Lo spazio comico è affidato a Sergio Vastano (nella foto con Gerry Scotti e Susanna Messaggio).



FILM

22,30

NIGHTMARE - DAL PROFONDO DELLA NOTTE

Elm Street, ecco una zona da cui tenersi alla larga... Un tipaccio ripugnante dalla mano artigliata d'acciaio turba i sogni di Tina e ben presto diventa una presenza reale: la poveretta viene massacrata sotto gli occhi del boy-friend. E non sarà la sola. Film capostipite di una lunga serie di sequel...



FILM

15

GENTE ALLEGRA

I messicani della California, in salsa hollywoodiana. Victor Fleming porta sullo schermo John Steinbeck. Spencer Tracy (nella foto con John Gilbert) guida un manipolo di «paisanos» dediti alle piccole truffe...



FILM

21

QUALCUNO DA AMARE

Il regista Danny Sapor (Henry Jaglom) sta cercando «qualcuno da amare» e — durante un party per San Valentino — intervista amici e conoscenti sul tema della solitudine. Film insolito, memorabile soltanto per l'ultima apparizione di Orson Welles.





PROSA

21,30

COCKTAIL PARTY

Commedia dell'autore drammatico americano Thomas S. Eliot, scritta nel 1949. La vicenda si incentra su una coppia in crisi che cerca nuove esperienze. La rottura appare inevitabile, ma durante un cocktail un amico comune salverà l'unione in pericolo. Tra i protagonisti Massimo Girotti (foto), Ottavia Piccolo e Roberto Herlitzka.



02/433889

- 9 Cinquestelle In regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Ancona: Metauro, Esino, Chionti, Tronto. Documentario. 5ª puntata
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. Il fantasma di Hollywood. 2ª parte
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 You Australia. Documentario. 3ª puntata
- 21,30 Cocktail party. Commedia di T. S. Eliot. Con Massimo Girotti, Ottavia Piccolo
- 23 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 24 Telegiornale regionale



MUSICA

18,30

VAN HALEN SPECIAL

Obiettivo puntato su una delle band di hard rock più amate al mondo. Un'intervista esclusiva a questo complesso che si è «ingrandito» con l'entrata del cantante Sammy Hagar. Brani tratti dal loro ultimo album, ottavo della serie, intitolato *For Unlawful Carnal Knowledge*.



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18,30 Van Halen special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 24 Radiolab on the rocks
- 0,15 On the air notte
- 2 Blue night — Notte rock



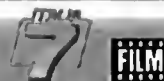
02/854111

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15 Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. Caccia al pazzo
- 20,30 Triade chiama Canale 6 (1981). Film poliziesco. Regia di Steve Carver. Con Chuck Norris, Christopher Lee, Maggie Cooper
- 22,30 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 23 Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,30 Mod Squad. Telefilm. La lunga strada di casa



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Sport parade
- 14,30 Wrestling Spotlight. Replica
- 15,30 Calcio: Liverpool-Everton. Replica
- 17,30 Basket: Presentazione campionato NCAA
- 19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 20,30 Basket NBA: All Star Game
- 22,30 Racing. Il mondo dei motori
- 23,30 Ciclismo: Tour de France. Sintesi
- 0,15 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
- 0,30 Basket NBA: All Star Game. Replica



20,30

TRIADE CHIAMA CANALE 6

Sean (Chuck Norris, foto) e Dave, due poliziotti della Squadra Narcotici di S. Francisco, stanno per scoprire un traffico di droga, ma in un'imboscata Dave viene ucciso. Sean, sul quale ricade la colpa dell'omicidio, lascia la polizia. Anche Linda, una giornalista amica dei due poliziotti che sta svolgendo indagini, viene eliminata.



SPORT

20,30

BASKET

Replica di una partita di pallacanestro del campionato americano NBA. L'incontro permette di apprezzare la classe e la tecnica di squadre al vertice mondiale.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadlode. Con Gianni Baidari
- 6,40** Bolmara
- 8,45** Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia a F. Maconi
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
- 7,30** Note di piacere
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Note di piacere
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta coi prof. Paolo Bertolotti. Tai. n. (06) 316027
- 9** Maria Pia Fusco a Massimiliano Cataiano conducono **Radio anch'io luglio**. Un programma in diretta di Gianni Bisilach. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** Note di piacere
- 11,18** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «La banca dal tempo» di E. Carusico. «Rotocalco per tutti»
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** La penitente dal tasaro. Alla scoperta della ricchezza artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Miralla Mazzucchi. Tasti di Umberto Broccoli, Albano Manzi a Giuseppe Aldo Rossi
- 12,50** Trapoco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Cuchi Ponzoni in **Gulliver**. Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diago Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leona, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52** Note di piacere
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggi venne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci a musiche del mondo dallo spettacolo. A cura di G. Nari. Realizzazione di F. Olivati
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Sportello aperto a Radlode. «Madicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamata in diretta il vs. esperto, dr. Giacomo Leopardi al n. (06) 318912
- 16** Il Pagine Estate. A cura di G. Nari. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Sedotti a ritrovati, di Rodolfo Di Blasio, 2ª puntata — Netta per gli dai, vino per gli uomini, di Corrado Caselli, 3ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** Un film alla radio: **Scelcchi a femministe**. Scritto diretto e interpretato da Lina Wertmüller
- 17,30** L'America italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Frank Rosolino» di Garlando Gatto. Regia di Valerio Corzani
- 17,58** Mondo Cemon. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30** 1993: Venti d'Europa
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, ei fa sera. Rubrica religiosa

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno

Radlode
8,08 8,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radlode
8,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radlode
6,42 9,42 11,42 13,42

Regione 12,24 14,24 16,24

Notturmo italiano-Stereorai

0,20 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 19,20** GR 1 marcati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiolob. Spazio multicode di P. Fava: la città e il deserto. «Stanche stoviglie». Di S. Sacchi. Musica di P. Modugno. Regia di A. Adolgo
- 20** Panglose. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Dario Castellana. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Note di piacere
- 20,30** Ribalta. Presenta Ivana Musiani
- 21** **Meteo**
- 21,01** Concerto di musica leggera
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** La telefonata. Con Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radlode. Appuntamenti dal mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03** Nudo e senza mete. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michalangelo Romano
- 8,06** Radlode presenta. Di Maddalena Kemany
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La famiglia Birillo. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia a M. Monti. 6ª puntata. Con G. Lavagatto, O. Costa, D. Da Malo, M. Ubaldi, M. Valle, G. Parisi, C. Bruno, G. La Volpe. Regia di F. Anzalone
- 9,13** Taglio di Terza. Renato Minore legge la terza pagina dai giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Italian Megezzino S.r.l. Organo sottufficiale di Radlode di Michele Mirabalia e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,30** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate. Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondeverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Tutti frutti. Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola a M. Brusa. Regia C. Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Agosto, moglie mia non ti conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30** **GR 2 Economia. Media valuta - Bolmare**
- 15,45** **Nudo e senza mete**
- 15,48** La stanze del sole. Musica e parole presentata da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33** Andrea. 35ª puntata
- 17** **Musica ribelle. 3ª puntata**
- 17,30** **Andrea. 36ª puntata**
- GR 2 Notizie**
- 18,32** **Nudo e senza mete**
- 18,35** Le stanze del sole (il parte) — Vivendi. 3ª puntata
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** Voci nelle sera. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nella lunga sera d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36** Voci nella sera. Il pipistrello rosa. Cabaret di Albano Gozzi. Cocktail di prosa, musica e vari serviti ai tavoli dalle creature dalle notte. Regia di Ezio Torta
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15** **Celendario musicale. Di Eiana Damiani**
- 7,30** **Prime pagina. I giornali del mattino letti a commentati da Giovanni Forti. Telefonare al n. (06) 3612241**
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amora. F. Mandelssohn-Bartholdy: Sei romanze senza parole per pianoforte op. 19 (Sol. D. Barenboim) ♦ L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per archi op. 9 n. 1 (A. Sophie Muttar, vl.; B. Giuranna, v.la; M. Rostropovich, vc.) ♦ R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga, ouverture (Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer) ♦ A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto, archi a cambio: La notte (Sol. M. Allard - I Solisti Vanati dir. C. Scimone)**
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano. Un programma di Laura Cutolo. 7ª puntata: «Ferdinando Scianna e i luoghi della fotografia» (Raplica)**
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte). H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 2 per orchestra a praccussioni (Royal Philharmonic Orch. dir. E. Batize) ♦ N. Jommaili: Ouverture e Claccona in mi bemolle maggiore per organo (Sol. A. Sacchetti) ♦ H. Barlioz: Waverley, ouverture op. 1 per orchestra (London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ B. Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra (Sol. M. Pollini - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)**
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,48** **Opere in canto. Storie, incontri e notizie dal paese dal melodramma con Luca Pelligrini, Andra Jacchia e Roberto Staccio**
- 13** **Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia a la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa a Adolfo Moriconi con la musiche originali di Marco Stoppa. 87ª puntata**
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diepaeon. Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. Dabussy: Palleas et Mélisande: Atto III (Sol. C. Allot-Lugaz; D. Henry; G. Cachemalla; F. Gollier - Orch. Symphonique da Montreal dir. Ch. Dutoit) (DECCA 430 502-2) ♦ C. Czerny: Musica per pianoforte a 4 mani: Fantasia in fa minore (Duo Tal & Groothuysen) (SONY CLASSICAL SK 45 936). 2ª parte: rubriche e attualità musicali**
- 15,55** **Giornale Radio Tre**
- 16** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musica scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi**
- 17,30** **Scetole sonore (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Il solista e l'orchestra. Selezione di Monica Nonno**
- 18,10** **Terza pagina. Quotidiano di cultura. In radiazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran**
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **DSE - Educazione e Società. Nawwartuna/Banvanuto. Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza (12)**
- 19,20** **Scetole sonore (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di Guido Ricci**
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Silvine Ocampo: ovvero chi ama odia. Ritratto di una scrittrice di Angela Levi Bianchini e Carlo Di Stefano (Replica)**
- 22,15** **Blue note (I parte). Da Milano presenta Franco Fayenz**
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Blue note (II parte)**
- 23,58** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano a Stereoral**

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Stereora non si sa mel. Con Ni-
no Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amico! per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Regia di M. Vitale
15,30-16,30 GR 1 In breve
15,35 Disco Day
15,45 «Abbronzatissima». Gioco a premi
16 In compagnia di Roberto Vacchioni
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo al Concerti
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach
agli U2. Con Linde Critali
21 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
21,30 GR 1 In breve
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde
Musica e notizie chi vive e lavora di notte.
Con Stefano Mannucci, Alessandro Man-
nozzi, Maurizio Iorio, Enrico Sisti
5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 Specio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
18,07-18,31 I magnifici dieci
18,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Rediosera - Meteo
19,50-23,58 In studio I. Orzali con L. Greoli
— Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
22,33 Successi in musica
23,05 Meteo
23,06 Specio due - Musica classica. Conduce
Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia
ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e
Luigi Bizzarri
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musiche di un giorno nuovo. Conduce Da-
niela Amenta
5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-
nale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Notizie. 19,05-19,30 Dal crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 16,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tre-
missioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale
radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Tubes - Village People
- Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra -
Donna Summer
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: H. Woll: Serenata in sol mag-
giore per quartetto d'archi. V. Lübeck: Ich habe
hier weniger gute Tage, cantata. W. A. Mozart:
Sonata in re maggiore per due pianoforti op. 448.
P. I. Ciaikovski: Amleto, ouverture op. 67a. G.
Bizet: Chanson d'avril e Absence, per voce e pia-
noforte. G. Ph. Telemann: Concerto in la minore
per flauto dritto, viola da gamba, archi e continuo
— Concerto in mi minore per flauto a bacco, flau-
to traverso, archi e basso continuo
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mo-
zart: Quintetto in mi bemolle maggiore per fiati e
pianoforte K. 452 - Sol. M. Perahle - Strument.
dell'English Chamber Orch. F. Liszt: Sei Studi
d'esecuzione trascendentale - Pf. L. Simon. N.
Paganini: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e
chitarra - I. Perimann, vl.; J. Williams, chit. J.
Ibert: Trois pièces braves per quintetto di fiati
► 8,35/LA CANTATA PROFANA: B. Bartók: I no-
ve cervi fatati, cantata profana per tenore, barito-
no, doppio coro e orchestra - J. Reti, ten.; A. Fe-
rago, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Budapest dir. J.
Ferencsik - M° del Coro M. Forrel
► 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA
SCHUMANNIANA: Waldszenen op. 82 - Pf. C. Ar-
rau — Nove Lieder op. 35 - H. Prey, bar.; L. Ho-
kanson, pf. — Sonata n. 2 in re minore, per violi-
no e pianoforte op. 121 «Grosse Sonata» - G.
Kremer, vl.; M. Argarich, pf.
► 10,15/JULIUS FUCIK: Marinerella, ouverture
da concerto - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V.
Naumann
► 10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCE-
SCO MARIA VERACINI: Sonata in la minore per
flauto e basso continuo - F. Brügggen, fl.; A. Byl-
sma, vc.; G. Leonhardt, clav. — Passacaglia per
tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano — Largo -
Org. E. Consonni — Sonata in re maggiore per
violino e continuo op. 1 - P. Toso, vl.; G. Chlam-
pan, vc.; E. Farina, clav.
► 11,05/CONCERTO DA CAMERA: F. Devien-
ne: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, par oboe
e continuo - G. Maugras, ob.; J.-L. Petit, clav. L.
Spohr: Duetto in re maggiore per due violini op.
150 - Soli D. e I. Olstrakh. M. Reger: Sonata in
fa maggiore op. 89 n. 3 - Pf. W. Kassebaum. G.

Ropartz: Prélude, Marine et Chanson per flauto,
violino, viola, violoncello e arpa - The Melos En-
semble

► 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLAVICEM-
BALISTA BRIGITTE HAUBEBOURG: W. F. Bech:
Concerto n. 3 in mi minore, per cembalo e archi -
Pro Arte di Monaco dir. K. Redal. EARLY MUSIC
CONSORT DI LONDRA: A. Grandi: Due Mottetti.
QUARTETTO BORDIN: A. Bordin: Quartetto
n. 2 in re maggiore, per archi. VIOLINISTA FRANZ
JOSEF MAJER: J.-M. Leclair: Concerto in re
maggiore per violino, orchestra d'archi e conti-
nuo n. 2 op. 7 - Collegium Aureum
13,30/ARCHIVIO STORICO: F. Liszt: Concerto
n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e or-
chestra - Sol. G. Cziffra - Orch. Sinf. di Torino della
Rai dir. F. Vemizzi (Registrazione del 10 marzo
1958) (Registrazione monofonica)

13,50/DEDICATO A ERICH KLEIBER: W. A. Mo-
zart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - London
Philharmonic Orch. L. van Beethoven: Sinfonia
n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» -
Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (Re-
gistrazione monofonica)

► 15/L'OLIMPIADE: Opera lirica in tre atti di P.
Matastasio. Musica di Antonio Vivaldi (rev. di F.
Degrada) - Cilistene: A. Corbelli; Aristeia: S.
Browne; Argene: C. Gonzales; Magacia: C. La-
vani; Licida: H. Müller; Aminta: A. Tomaszewska-
Scheplis; Alcandro: G. Luccardi; L. Kedrachl,
clav. - Strumenti dell'Orch. Sinf. a Coro di Milano
della Rai dir. Z. Pesko - M° del Coro M. Bordignon

► 17,05/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A.
Mozart: Quartetto n. 23 in fa maggiore K. 590, per
archi - Kiclan Quartet. C. Franck: Quartetto in re
maggiore per archi - Quartetto d'archi di Praga

► 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto
Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 -
I Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala dir. C.
Abbado. M. Marais: Suite n. 4, per viola da gam-
ba e basso continuo (Realizzaz. di L. Boulay) - J.
Lamy e M. Recular, v.le da gamba; L. Boulay,
cemb. G. Fauré: Cinque Melodie op. 58 «Mélo-
dies de Venise» su testi di P. Variana - B. Kruy-
sen, bar.; N. Lee, pf. S. Rachmaninov: Venti Va-
riazioni su un tema di Corelli op. 42 - Pf. V. Ashke-
nazy. I. Stravinsky: Divertimento per orchestra
dal balletto «Le balser da la Fée» - London Sinfonietta
dir. R. Chailly

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
VLADIMIR DELMAN. PIANISTA ALDO TRAMA:
A. Roussel: Concerto per pianoforte e orchestra
op. 36 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. D.
Sclostekovich: Sinfonia n. 8 in do minore op. 65 -
Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 21,30/UN COMPOSITORE AMERICANO: G.
Whitefield-Chadwick: Sinfonia n. 2 in si bemolle
maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Albany dir. J. Hegyi

► 22,10/IL BALLETO ROMANTICO: P. I. Ciai-
kowski: La bella addormentata nel bosco, suite
dal balletto op. 66 - Orch. Sinf. di Philadelphia dir.
R. Muti. J. Meyerbeer: I pattinatori (arr. di C.
Lambert) - Orch. Philharmonica della Radio Irlan-
dese dir. S. Black

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel: Petite suite
per orchestra op. 39. L. Janacek: Tama con varie-
zioni. O. Respighi: Leggenda per violino e pianofor-
te. G. Rossini: Le rendez-vous de chassa in re mag-
giore. G. Stölzel: Concerto grosso in re maggiore e
quattro voci. Federico II di Prussia: Sonata in la
maggiore per flauto e generalbass

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58
- 11,58 - 13,02 - 16,56 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschlussend der Ver-
kehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik mit
Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05
Tiroler Blasmusikkapellen. 8,30 Saludos amigos! 9 Stars
live! 10,05 Ping-Pong (Wbg.). 11 e Landi, die Leut und a
Musig dazue (Wbg.). «Wetterlaut und Wetterkorn».
12,30 Mittagsmagazin. Zwischen: Werbung. 15,30
Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders
Bozen. W. A. Mozart. A. Vivaldi. J. Sibelius. S. Barber.
16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die
Rei-Radio-Revue. 16 Porträts in Jazz. 18,45 Geologische
Schlüsselstellen der Dolomiten. 19,47 Musik und Pro-
grammvorschau. 20 Zauberland der Musik. Aus Operette
und Musical. 21 Erzählungen. Ivo Andric: «Die Senses».
21,15 Kammermusik. K. Jarrett: October 17, 1988.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 6-10-14-17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koledar.
6-10 Abalomova pripoved. 8,40 Orkestralna glasba. 9
Musical. 9,30 Jarošev Hašek. «Dobri vojak Svajk v prvi
svetovni vojni. Roman. Prevod: Jože Zupančič, radijska
dramatizacija in režija: Adrijan Rustja. Produkcija: Slo-
vensko stalno gledališče v Trstu. 2. del (ponovitev). 9,50
Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega re-
pertoarja. 11,30 Slovenska laika glasba. 12 «Namaste».
Segermata. Zapiski Dušana Jelinčiča z odprave na Eve-
rest. 12,25 Potpuri. 12,40 Godbe na pihala. 13,20 Glas-
ba po željah. 14,10 Poletni mozaik. 16 Usodni karakter.
16,30 Soft music. 17,10 Klasični album: teden Ludwiga
van Beethovna. 18 Vladimir Jurec: SLOVENSKI PISMO.
Slavko Grum: «Pisma Josipina». Izjava Vladimir Jurec. Reži-
ja: Sergej Verč. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev).
19,20 Spored za naslednji dan.



TOTÒ NELLA LUNA

Grazie a Stefano Vanzina, Totò sbarca sulla Luna (con dieci anni di anticipo). Il fidanzato della sua figliola è uno sbroccato Tognazzi con il pallino della fantascienza: gli americani offrono trenta milioni di dollari per trasformarlo in cosmonauta, ma la paura fa novanta...

RAIUNO 14 **FILM**

STATO D'ALLARME

Ombre nella guerra fredda. Un fanatico **Richard Widmark** è al comando del cacciatorpediniere Bedford, in Groenlandia. Individuato un sommergibile nucleare sovietico, lo bracca senza tregua, trasgredendo ogni cautela, fino a provocare una catastrofe...



Il regista di Broadway Edwin Sherin esordisce dietro la macchina da presa con un western crepuscolare girato in Spagna. **Burt Lancaster** (foto) è Valdez, vice-sceriffo messicano in un paesino di frontiera. Onesto, pignolo e tignoso, pretende dal cinico ranchero Tenner una donazione di cento dollari per la vedova di un negro ingiustamente braccato dai suoi sgherri. Tenner non intende scucire un cent e umilia il bravo sceriffo. Ma Valdez non molla la presa...

Io sono VALDEZ

RAIUNO 23 **SPORT**

PUGILATO

Sul ring di Abbiategrasso si contendono il titolo italiano dei pesi massimi, vacante, il napoletano trentenne Giuliano Chianese e il trentatreenne abruzzese Cesare Di Benedetto. Poi la sfida-esibizione di **Giovanni Parisi** (foto) medaglia d'oro olimpica dei pesi leggeri.



RAIUNO 06/36864890

7,30 Laurel & Hardy - Due teste senza cervello

8,45 Per i concerti Raiuno-Mertini & Rossi. Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. *Quintetto per archi in sibem. magg. KV 174.* Con S. Accardo e M. Betjer v.l.; T. Hoffman e C. Phelps v.le; R. Filippini, vc.

9,25 Davinia. Sceneggiato in 26 puntate. 8ª puntata. *Fine di un amore*

10,15 Totò nella luna (1958). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Sylve Koscine, Ugo Tognazzi. Prod.: Maxima-Variety

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Occhio al biglietto estate. Con M. Reitano

12,30 La signora in giallo. Telefilm. *Il tesoro di Cabot Cove.* Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. *Stato d'allarme* (1965). Film drammatico. Regia di James B. Harris. Con Richard Widmark, Sidney Pollier, James MacArthur

15,50 Bigli Estate. Varietà per ragazzi

17,20 Oggi al Parlamento

17,25 La straordinaria storia dell'Italia. Di Mario Francini e Adriane V. Borgonovo, a cura di Antonino Buretti. 3ª puntata. *Gli etruschi e gli altri.* Di Giovanni Colonna

18,45 Un'estate d'amore. *Una donna di sostanza.* Sceneggiato in 6 puntate. 2ª

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Storie dei West. Io sono Valdez (1971). 777 Film western. Regia di Edwin Sherin. Con Burt Lancaster, Susan Clerk, Jon Cypher

22,15 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Viaggio prenotato*

22,45 Telegiornale

23 Mercoledì sport. 1ª parte
— Abbiategrasso. Pugilato: Chianese-Di Benedetto. Titolo italiano pesi massimi

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,35 Mercoledì sport. 2ª parte
— Abbiategrasso. Pugilato: Parisi-Deho

1,10 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12,10 Automobilità: Gara di velocità in salita

12,20 Tosca (1941). Film dramm. Regia C. Kock. Con Argentine Imperio, Michel Simon

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musiche di J. S. Bach, A. Schoenberg. Partecipa Yehudy Menuhin. 13ª puntata

15 Prima della prima. Al Teatro delle Scale di Milano. Riccardo Muti e Luca Ronconi propongono *Loggiska* di Luigi Cherubini. Con M. Devie, F. Garbi e A. Corbelli

15,40 Deltaplano: IX Trofeo Internazionale

16,10 Cascina Alta (PI). Mountain bike: Cross della collina. Campionato italiano

17 Un mondo di donne. *Rosie la miliardaria* (1968). Film comm. Regia David Lowell Rich. Con Rosalind Russell, Sandra Dee

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,50 Piccole e grandi storie
 — Mac & Mutley e i loro straordinari amici. Documentario. Prod.: Horizon
 — Simpatiche canaglie. Telefilm
 — Thundercats - Babar - Breccio di Ferro - Tom & Jerry Kids. Cartoni animati
 — Alf. Telefilm. Lo psicanalista

9,50 Matinée al cinema. Il boy friend (1971). Film commedia. Regia di Ken Russell. Con Twiggy, Christopher Cable, Max Adrian, Bryan Pringle. Prod.: M.G.M.-EMI

11,40 Lassie. Telefilm. Il nonno

12,10 La clinica della Foresta Nera. 32ª puntata. Serie tv. Il testamento

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Quando si ama. 804ª puntata  777

14,15 Santa Barbara. Serie tv. 13ª puntata

15,05 L'asso dalla Manica. Telefilm

16 Dal Parlamento

16,05 Lo schermo in casa. Il treno (1964). Film di guerra. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Jeanne Moreau, Michel Simon. Prod.: Artisti Associati. 1º tempo

17,05 TG 2 - Flash

17,10 Il treno. Film. 2º tempo

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Hili Straat giorno e notte. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Roma. Atletica leggera: Golden Gala

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer nel mondo. Sopralluoghi dalla realtà. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Conduce Sveva Sagramola. Regia di Sergio Spina

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,40 Gli antannati 2 - La vandatta. Un programma di N. Leggeri. Regia di A. Ferrari

0,10 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Gli spostati (1961). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Clark Gable, Marilyn Monroe, Montgomery Clift

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge di radio a colori

19,55 Non è mai troppo tardi. Di Gianni Ippoliti

20,20 Chi l'ha visto

20,30 Alba Parietti presenta La piscina. Con Oreste Lionello e Stefano Antonucci, Nadia Bengala, Toni Garrani, Monica Nannini, Stefano Nosi, Benito Urqu, Carmela Vincenti. Autori: L. Albertazzi, P. Galeotti, T. Garrani, F. Rossello e B. Voglino. Da un'idea di A. Bagnasco. Regia E. Macchi

22,25 TG 3 - Sera

22,30 I Professionals. Telefilm. Denaro sporco

23,20 TG 3 - Notte

0,05 Meteo 3

0,10 Non sono una signora. Senso (1954). Film drammatico. Regia Luchino Visconti. Con Alda Valli, Farley Granger, Rina Morelli

RAIDUE 13,45 **SERIAL**

Quando si ama

Ava si presenta con il nuovo look a casa di Kate e Rocky, che dapprima la scambiano per un'austera professoressa, ma poi le fanno notare che il look non basta per migliorare il carattere di una persona. Intanto Clay ha rintracciato Alex, bloccato da una frana nel pozzo di una miniera, e decide di vendicarsi.

RAIDUE 20,30 **SPORT**



**ATLETICA:
LEGGERA
GOLDEN GALA**

Si svolge a Roma l'undicesima edizione del mitico Golden Gala, il meeting internazionale di atletica leggera valido per il circuito del Grand Prix della IAAF. Delle dieci edizioni precedenti, sette si sono disputate allo Stadio Olimpico: un grande appuntamento per l'atletica mondiale, che nelle passate edizioni ha visto la partecipazione di circa 350.000 spettatori. Per la gioia degli italiani c'è il siciliano Salvatore Antibo (in alto) che nel recente Meeting di Stoccolma ha offerto la miglior prestazione mondiale dell'anno sui 5000. Sui 100 correranno Leo Burrell (a sinistra) e Marlene Ottey (a destra).

RAIDUE 22,25 **CULTURA**



**MIXER
NEL MONDO**

L'argomento è: «Vezzi e pettegolezzi sui giovani d'oggi». Si va dai «Cyber punk», che contestano il sistema servendosi delle tecnologie più avanzate, ai «Mutoidi», che vivono utilizzando i rifiuti. Nella foto Giovanni Minoli.

RAITRE 20,30 **SHOW**

LA PISCINA

Ospiti del talk-show di Alba Parietti il cantante Gino Paoli, il sociologo Sabino Acquaviva, gli attori Franca Valeri, Alessandro Haber, Corinne Cléry, Giorgio Albertazzi e Mariangela D'Abbraccio e il presidente dell'Associazione Divorziati Daniele Ferlito.





5 QUIZ

19,33

COS'È COS'È

Conduce Jocelyn (nella foto con l'«inviata speciale» Antonella Elia e con le telefoniste Beatrice, Veronika, Patrizia, Micaela e Cristina). Il pubblico può vincere misurandosi con lo «Spliz-plik» e con il «Puzzle-vip». Stasera ci si collega con Francavilla in Abruzzo.

5 SHOW
20,40



SAPORE DI MARE

I cantanti in gara oggi sono i Righeira, Sandro Giacobbe, Pupo, Le Orme, Johara, Pamela Prati, Paola Folli, Stefano Palatresi. Tutti proporranno alcune delle canzoni italiane di maggior successo degli ultimi trent'anni. Con Luca Barbareschi, Debora Caprioglio, Red Ronnie e Massimo Boldi. Per «Boldisnei» il comico ciociottello cerca di entrare nell'attillata calzamaglia sempre verde di Peter Pan. La biografia recitata è dedicata a Riccardo Cocciantè.



SERIAL

14

SENTIERI

Reva, furibonda con Alan, cerca di farsi dire tutta la verità riguardo Blake e le sue intenzioni di riprendere le redini della Spaulding. Alex, nel frattempo ha convocato un'assemblea straordinaria della Spaulding con lo scopo di rivelare ai presenti alcune informazioni importanti. Intanto in ospedale Blake è stata ricoverata d'urgenza, accompagnata da Phillip...



FILM

20,35



... E VENNE IL GIORNO DELLA VENDETTA

Vent'anni dopo la guerra civile spagnola due nemici continuano a fronteggiarsi: Manuel Artiguez (Gregory Peck) continua la sua guerra personale, mentre Vinolas (Anthony Quinn, foto) lo bracca senza pietà... Di Fred Zinnemann.

5

02/21225

- 7 La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10 Prigione per minori (1987). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Larry Pearce. Con Raphael Sbarge, Kenny Ranson
- 12 Rivediamoli Estate
- 12,30 I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
- 13 Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30 Top Secret. Telefilm. Operazione Savior
- 15,30 Gentori in blue jeans. Telefilm
- 16 Blm Bum Bam
- 18 O. K. Il prezzo è giusto Estate. Replica
- 18,50 La verità. Show — Canale 5 News
- 19,33 Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn

- 20,23 Girogioco — Il TG delle vacanze
- 20,40 Sapore di mare. Show. Conduce Luca Barbareschi con Debora Caprioglio, Massimo Boldi, Red Ronnie, Gene Gnocchi
- 22,40 Casa Vianello. Telefilm
- 23,10 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,15 Il TG delle vacanze. Replica — Colorado. Telefilm
- 2,35 Prigione per minori. Film tv. Replica
- 4 Missione Impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

- 8 Riviera. Teleromanzo. Replica
- 8,50 La valle del pino. Teleromanzo. Replica
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,05 Per Elisa. Teleromanzo
- 10,55 Valeria. Telenovela
- 12 Riviera. Teleromanzo
- 12,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13 Dallas. Telefilm. Contrattacco
- 14 Sentieri. Teleromanzo
- 14,55 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,25 Señora. Telenovela
- 16,05 Stellina. Telenovela
- 17 La valle del pino. Teleromanzo
- 17,50 General Hospital. Teleromanzo
- 18,45 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19,40 Primavera. Telenovela

- 20,35 ... e venne il giorno della vendetta (1964). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Gregory Peck, Omar Sharif

- 23 Banda degli angeli (1957). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Clark Gable, Yvonne De Carlo

- 0,30 Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm
- 4,10 Per la strada - Babilonia. Gioco. Replica
- 5 Banda degli angeli. Film. Replica
- 6,45 Quincy. Telefilm — Help. Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30 Don Juan - La spada di Siviglia (1950). Film d'avventura. Regia di José Luis Saenz de Heredia. Con Antonio Vilar, Annabella
- 16 I tromboni di Fra' Diavolo (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Molra Orfei

- 17,30-19 Il pirata del diavolo (1964). Film d'av-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione (1970).** Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Edwige Fenech
- 16 **E per tetto un cielo di stelle (1968).** Film western. Regia di Giulio Petroni. Con Giuliano Gemma, Mario Adorf
- 18 **Adam 12.** Telefilm. *La maledizione*
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Il mistero della pietra azzurra.** Cartoni
- 20,30 **American College (1983).** Film commedia. Regia di Noël Black. Con Phoebe Cates, Matthew Modine
- 22 **Voci nella notte.** Telefilm. *Promessa a un morto*
- 23,30 **Topventi.** Con Emanuela Follero
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,45 **Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione - E per tetto un cielo di stelle.** Film. Replica — **I quattro della Scuola di Polizia - Riptide.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **Kingston: Dossier paura.** Telefilm
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *Carambola*
- 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News**
- 13,15 **Sport News**
- 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
- 15 **Voi assassini (1955).** Film giallo. Regia di Lewis Allen. Con Edward G. Robinson, Hugh Marlowe, Jayne Mansfield
- 17 **Donne (1974).** Film drammatico. Regia di Paul Bogart. Con Maureen Stapleton, Paul Sorvino, Ayn Ruyman
- 18,30 **Villa Borghese. Roma. Serata di Alta Moda**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
- 21 **Lama alla gola (1958).** Film poliziesco. Regia di Andrew L. Stone. Con James Mason, Rod Steiger, Jack Klugman, Angie Dickinson
- 23 **Stasera News**
- 23,20 **Viña del Mar. Calcio: Uruguay-Colombia.** Coppa America

ventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi

- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Storia de fratelli e de cortelli (1973).** Film drammatico. Regia di Marlo Amendola. Con Maurizio Arena, Tina Aumont, Franco Citti
- 22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
- 22,30 **Stangata in famiglia (1976).** Film commedia. Regia di Franco Nucci. Con Piero Mazzarella, Femi Benussi



CARTONI

20

IL MISTERO DELLA PIETRA AZZURRA

Mentre Jena e Rebecca si alleano per salvare Nadia, Argo intima al ragazzo di arrendersi minacciando di uccidere gli ostaggi. Rebecca e Sanson si travestono da soldati e accompagnano Jean da Argo per liberare Nadia, Marie e King, ma il piano fallisce. Per fortuna accorre in aiuto Capitan Nemo.



FILM

20,30



AMERICAN COLLEGE

Un altro college demenziale. Branchi di studentelle scollacciate sgambettano per i corridoi. Voglia di studiare, nemmeno l'ombra. In compenso ne sanno una più del diavolo... Il regista Noël Black dirige un affollato cast, nel quale spiccano i nomi di Matthew Modine, Phoebe Cates (foto) e Fran Ryan.



FILM

15

VOI ASSASSINI

Mélo giudiziario. Il procuratore distrettuale Edward G. Robinson (nella foto con Nina Foch) scopre di aver mandato un innocente sulla sedia elettrica e cade in una profondissima crisi umana e professionale. Ma troverà la forza per riscattarsi in extremis...



FILM

21



LAMA ALLA GOLA

Thriller «colorizzato». Il criminale Paul Hoplin (Rod Steiger, nella foto con James Mason) nasconde bombe su aerei di linea e ricatta l'ex compagno d'armi Jim Molner. La figlioletta di Molner è tenuta in ostaggio dagli scagnozzi del ricattatore...



NOUVELLE CONFITURE.



VIVE la VIE

IL NUOVO GUSTO HA MENO ZUCCHERO.

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: aggiunge il gusto pieno della confettura extra di frutta ai tuoi momenti più dolci, nei gusti albicocca, ciliegia e fragola. La novità è che in più, ti dà qualcosa in meno: solo il 45% di zucchero. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazioni di servizio. Telefilm — Sportmere
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. *La tomba del Re Tut*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Cleo ragazzi
- 18,30 Stazioni di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Albert e l'uomo nero. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Dino B. Partesano. Con Claudio Cinquepalmi, Nando Gazzolo
- 21,30 Eliminato. Tv movie avventuroso. Regia di Leo Penn. Con Shelley Winters, Tom Tryon
- 22,30 Speciale Cinquestelle
- 24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18,30 R.E.M. special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 24 Radiolab on the rocks
- 0,15 On the air notte
- 2 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Terloromani — Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *La settima tomba*
- 20,30 Il giocattolo (1979). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Nino Manfredi, Mariène Jobert, Pamela Villoresi
- 22,55 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 23,25 Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,55 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,55 Mod Squad. Telefilm. *Una strana clinica*



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Sport parade
- 14,30 Wrestling Spotlight. Replica
- 15,30 Basket N.B.A.: All Star Game. Replica
- 17,30 Racing. Il mondo dei motori. Replica
- 18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 20,30 Tennis: Open d'Australia. Seles-Fernandez
- 22,30 Hockey NHL: Stanley Cup. Gara 1
- 24 Tennis: Open d'Australia. Replica



SCENEGGIATO

20,30

ALBERT E L'UOMO NERO (1ª)

Giallo in tre puntate diretto da Dino B. Partesano. Albert (Claudio Cinquepalmi, foto) è un bambino di dieci anni, figlio di un industriale sull'orlo della bancarotta, orfano di madre, con una zia non più giovanissima e una matrigna non troppo simpatica. Una notte racconta di aver visto un uomo nero in giro per casa. Nessuno gli crede. Ma la matrigna viene uccisa.



TV MOVIE

21,30



ELIMINATO

Commedia sentimental-avventurosa. Shelley Winters (foto), star sul viale del tramonto, tampina un Tom Tryon non più giovane ma ancora aitante e con la passione per il surf. Tra le onde e le dune ci sono anche due delinquentelli con un debole per i diamanti, articolo molto richiesto sullo scenario del jet set...



MUSICA

18,30

R.E.M. SPECIAL

Originari di Athens, in Georgia, nel Sud degli Stati Uniti, i R.E.M. (foto) sono senza dubbio il gruppo più maturo e interessante dell'ondata di «nuova psichedelia» che ha caratterizzato gli anni Ottanta. Con l'ultima prova *Out of Time* sono già entrati nella lista dei migliori album del 1991.



FILM

20,30

NO MANFREDI

IL GIOCATTOLO

di Giuliano Montaldo. Con Nino Manfredi, Mariène Jobert, Pamela Villoresi

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
- 6,40** Bolmara
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR ragione
- 7,30** Nota di piacere
- 7,40** Coma la pansano loro. Rassegna stampa
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Metao**
- 8,30** Note di piacere
- 8,40** Chi sogna chi sogna cha. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bartoletti. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Maria Pia Fusco a Massimiliano Catelano conducono **Radio anch'io luglio**. Un programma in diretta di Gianni Bisiech. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Metao**
- 11** Note di piacere
- 11,18** Tu lut i figli gli altri. A cura di Federico Sangiulni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
- 12** **GR 1 flash - Metao**
- 12,04** La penisola dal tesoro. Alla scoperta della ricchezza artistica e culturale d'Italia. Un programma ideato da Federico Sangiulni con Paolo Leone e Miralla Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi a G. A. Rossi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Metao**
- 13,20** Cochi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
- 13,52** Nota di piacere
- 14** Metao
- 14,01** Oggiavanna
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizz. di F. Olivetti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Ogni giorno una storia. Fentastie radiofoniche di A. con M. Salvatore e V. Rivello. Regia di Nanni Tamma
- 15,36** Radiouno: Musica Estata
- 15,36** «La scianza ha sempra ragiona?». A cura di Carla Ghalli
- 16** **ti Pagnone Estata**. A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: La città dal vivere ideale, di Guido Costa e Andrea Dosio, 1ª puntata — Onde gialle, di Raffaella Ottaviani, 3ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **Metao**
- 17,01** Un film alla radio: Scalcoht a famminista. Scritto, diretto a interpretato da Lina Wertmüller
- 17,30** L'America Italiana. A cura di A. Mazzeletti. Storia di grandi a meno grandi musicisti Italo-americani. «Frank Guarenta» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzeni
- 17,58** Mondo Camlon. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30** 1993: Vanti d'Europa
- 19** **GR 1 Sara - Metao**
- 19,15** Ascolta, si fa sara. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prazzi a quotazioni
- 19,25** Audiobox. Spazio multimediale di P. Feva. De Napoli «Dirette Audiobox». Nel corso del programma: L'impero dai suoni. Dizionario/Documentario giapponese di Salvatore

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08-6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 13,42
Regione 12,24 14,24 16,24

Notturmo Italiano-Stereoai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

Cebbras. Conduce Stefano Da Stefano. Realizzazione di U. Ammandola

- 20,20** Nota di piacere
- 20,25** Il Romanario. Di Sergio Canti
- 21** **Mateo**
- 21,01** Radioplù. «Radiouno al Grendi Premi Internazionali». A cura di Ello Molinari. Questa sera: **Nostra casa disumana**. Testo a regia di G. Bandini. Musiche originali di G. Ferasino, cantate da C. Villani. Con F. Nuti a G. Dettori. Vincitore Premio Italia 1968
- 22,10** Nota di piacere
- 22,16** Philip Mariotus investigator. Di Alessandro Bencivenni a Paolo Cingolani
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **GR 1 - ultima addizione - Metao**
- 23,09** La telefonata. Con Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dal mattino coordinati da Lada Zecagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Metao**
- 8,03** **Nudo e senza meta**. Un programma scritto a interparato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano
- 8,06** Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª addizione - Metao**
- 8,46** La famiglia Birillo. Originali radiol. di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magde Monti. 7ª puntata. Con A. De Martino, G. Lavagatto, L. Efrikan. Regia di F. Anzelona
- 9,13** Ai termine (9,10 ca.): **Nudo a senza meta**
- 9,13** Taglio di Tarza. Reneto Minora legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Metao**
- 9,33** Italian Magazzino S.r.l. Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabilia a Toni Garrani. Regia di Maurizio Vantriglia
- 10,30** **GR 2 Estate**
- 10,30** Degli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estata**. Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro Da Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: «Pronto Estata» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizia**
- 12,10** **GR regione - Ondavarde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª addizione - Metao**
- 12,50** **Tutti frutti**. Gioco musicale al mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertole e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª addizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Agosto, moglie mia non ti conosco**. Di Achilla Campanila. Lettura integrale e più voci dirette da Marco Gagliardo
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media valuta - Bolmare
- 15,45** **Nudo e senza meta**
- 15,48** **Le stanze del sole**. Musica e parola presentata da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Metao**
- 16,33** **Andraa**. 38ª puntata
- 17** **Il cappello al cilindro**. 5ª puntata
- 17,30** **Andraa**. 39ª puntata
- GR 2 Notizie**
- 18,30** **Nudo e senza meta**
- 18,32** **Le stanze del sole (II parte)**
- 18,35** — Caruso. 3ª puntata
- 19,30** **GR 2 Radioseria - Metao**
- 19,50** **Voci nella sera**. Colloquio anno IV. Un programma curato a condotto da Graziella Riviara
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Metao**
- 22,36** **Voci nella sera**. Il pipistrello rosa. Caberet di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica a varsi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
- 23,28** Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Praudio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15** **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Forti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giulio D'Amora. A. Dvorak: Sarenata in mi maggiore per archi op. 22 ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolla maggiore per pianoforte e orchestra K. 39 ♦ F. Sor: Variazioni su un tema di Mozart dall'opera «Il flauto magico», per chitarra ♦ F. Mendelssohn-Bertholdy: Ouverture in mi maggiore op. 21 «Sogno di una notte di mezza estate»
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano**. Un programma di Laura Cutoio
- 10,30** **Concerto dal mattino (II parte)**. S. Prokofiev: Alexander Navski, Cantate per mazzosoprano, coro e orchestra op. 78 (Sol. L. Avdeeva - Orch. Nazionale dall'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ J. G. Backofan: Sinfonia concertata in la maggiore per due clarinatti e orchestra op. 10 (Sol. D. Klocker e W. Wandel - Orch. Concerto di Amsterdam dir. J. Schröder) ♦ F. Poulanc: Trois mouvements perpetuels par pianoforte (Sol. P. Crossley)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Opera in canto**. Storie, incontri e notizia dal paese del melodramma con Luca Pellagrini, Andrea Jacchia a Roberto Staccioli
- 13** **Laggara il Decamarone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con la musica originale di Marco Stroppa. 88ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Metao**
- 14** **Diapason**. Rotocelco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardini, Monica Nonno a Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). B. Bartók: Microcosmos: volume I a volume II (P. C. Haifer) (HARMONIA MUNDI FRANCE 190968 69). 2ª parte: rubriche e attualità musicali
- 15,55** **Giornale Radio Tre**
- 18** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orlona. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Marie Papi
- 17,30** **Scatola sonora (I parte)**. Un programma di rubriche a cicli musicali presentato da Matelda Viole. Musica strumentale nel Rinascimento. Selezione di Merco Pesci
- 18,10** **Tarza pagina**. Quotidiano di cultura, in radiazione Monica D'Onofrio, Martina Forti a Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Metao**
- 19** **DSE - Educazione e Società**. **Nawwartuna/Banvanuto**. Italiano per arabe cura di G. Caccapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Carqua. Regia di G. Fiorenza (13)
- 19,20** **Scatola sonora (II parte)**. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viole. Ritratto d'autora: Franco Mannino. Un programma di Andrea Zaccaria
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Metao**
- 21** **Commenti sui fatti del giorno**
- 21** **Direttore Evalino Pidò**. Soprano Benedette Pecchioli. Violino Joshua Bell. I. Stravinsky: Le faune et la bergère per voca e orchestra op. 2 ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino a orchestra op. 19 ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35. Orch. Sinf. di Roma dalla Rai
- 22,30** **L'apocalisse gioiosa**. Cultura a società nella letteratura danubiana di Bruno Vantavoli. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 2ª trasmissione: «Femmine folli» (Replica)
- 23** **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Blue note**. Da Milano presenta Franco Fayenz
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Stereoai**

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Stereorei non si se mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
14,25 I love data giove
14,45 «Opera omnia» - Lucio Bettisti
15 A tutte le radioline! Con Myriem Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 GR 1 In breve
15,35 Disco Dey
15,45 «Abbronzatissima». Gioco e premi
16 In compagnia di Roberto Vecchioni
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sere - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bech agli U2. Con Linde Critelli
21 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
21,30 GR 1 In breve
24 Il Giornale dalle mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Iorio, Alberto Cestili, Messimiliano Prestile, Stefano Mannucci
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampore con F. Libonati
12,50 Spazio dua
13-14-15 GR 2 - La notizia quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - La notizia quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmore
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
 — Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - La notizia quando vuoi
21,07 Mueica per voi
21,31 GR 2 per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
22,33 Successi in musica
23,05 Meteo
23,06 Spaziolue - Musica classica. Conduce Corrado Russo
 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
 Dove ti si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costenza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA 13,40-14
 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30
 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCO TECA
20/CONCERTO: Ike e Tina Turner - Who - Aretha Franklin - Bee Gees - Domenico Modugno - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: Musiche di W. Byrd - F. Liszt - G. Ph. Telemann - H. Berlioz
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. del Concertgebouw dir. B. Haitink. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - Orch. di Cleveland dir. V. Ashkenazy. F. Liszt: Tasso. Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orch. de Paris dir. G. Solti
► 8,35/IL RESPONSORIO: J. Taverner: Dum transisset sabbatum, responsorio a cinque voci - King's College Choir Cambridge dir. D. Willcocks. Anonimo: De lamentatione Jeremiae prophetae, responsorio gregoriano - Chœur Gregorien de Paris dir. F. Polgar
► 9/MUSICHE CAMERISTICHE: G. Semmstini: Sonata in sol maggiore op. 13 n. 4 - M. Petrì, fl. diritto; G. Malcolm, clav. R. de Visée: Suite in re minore - Chit. M. Hamedia. J. Duphly: Tre Pezzi per cembalo - Sol. Y. La Gaillard. W. A. Mozart: Quartetto n. 21 in re maggiore, per archi K. 575 - Quartetto Orlando
► 10/PAGINE DA «LA WALLY» DI ALFREDO CATALANI: Ebben ne andrò lontana - Sopr. G. Bumbry - Orch. Sinf. delle Radio di Stoccarde dir. S. Soltész - T'emo ben io - R. Tebaldi, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. Nazionale di Montecarlo dir. F. Cleva - No coll'emor tu non del scherzer - L. Merimietri, sopr.; S. Malagù, msopr.; M. Del Monaco, ten.; A. Mariotti, bs. - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro Lirico di Torino dir. F. Cleva - Né mal dunque avrò pace - Sopr. M. Chiare - National Philharmonic Orch. dir. K. H. Adler - Oh come furon lunghi - Ten. M. Del Monaco - New Symphony Orch. dir. A. Erede - Prendi fanciul e serbela - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. F. Cleva
► 10,30/CONCORDANT SODALES DI ANDREA GABRIELI E DELLA SUA CERCHIA: Musiche di J. Des Prez - Ph. Verdelot - A. Willeert - C. de Rore - A. Gebrieli - G. Howet - G. Gebrieli - O. Vecchi
► 11,35/LA PASSACAGLIA: F. Couperin: Passacaglia in si minore - Clev. J. C. Chlesson. L. Roncalli: Passacaglia in sol minore - Chit. A. Segovia. M. Reger: Passacaglia n. 6 de «Monologue» op. 63 - Org. M. Weyer
► 12/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: La Traviata: «Pura siccome un angelo» - J. Sutherland, sopr.; R. Merrill, bar. V. Ballini: Norma: «Mira o Norma» - M. Freni e R. Scotti, sopr.; J. Alford, msopr. R. Zandoni: Francesca da Rimini:

«Inghirlandata di violette» - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten. J. Messenet: Manon: «Et je sels votre nom» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. G. Rossini (revis. A. Zedda): Otello: «Assise al pie d'un selice» - Msopr. L. Valentini-Terran. R. Wegner: Tannhäuser: entrata del Berdi

► 13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: R. Strauss: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - Dir. H. von Karajan. S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Dir. L. Maazel. W. A. Mozart: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - Dir. K. Böhm

► 15/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT ERATO ECD/88121: M.-A. Charpentier: Messe pour les trappassés - K. Rosat e J. Smith, sopr.; L. Scheer, contr.; F. Serafin e J. Elwes, ten.; P. Huttenlocher, bar.; M. Brodard, bs. - Orch. Sinf. e Coro delle Fondazione Kulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. DISCO MUSIC & ARTS CD-245: F. Liszt: Mephistowalzer n. 2 - Pf. J. Swann. DISCO COMPACT PHILIPS 416-816-2: N. Krufft: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte - B. Baumenn, cr.; L. Hokenson, pf. DISCO SUPRAPHON CO-1668: F. Schmidt: Sinfonia n. 3 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. L. Pesek

► 17/MUSICHE CORALI DI ANTON BRUCKNER: Cinque Mottetti per coro e cappelle - Libera me Domine in re minore, per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo — Os justi — Christus factus est — Helgoland in sol minore per coro maschile e orchestra

► 17,50/UN NEOROMANTICO AMERICANO: SAMUEL BARBER: Capricorn Concerto, per orchestra op. 21 — Essay n. 1, per orchestra - The Pacific Symphony Orch. dir. K. Clark — Music for a scene from Shelley, per orchestra op. 7 - Orch. Sinf. di Milano delle Rai dir. R. Felst

► 18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La Reine» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per clarinetto e archi op. 79 n. 3 del Trio per pianoforte e archi K. 496 - D. Klöcher, clar.; P. Eder, vi.; Z. Toth, v.i.a.; G. Eder, vc. G. Rossini: Semiramide: «Bel raggio lusinghiero» - Sopr. J. Sutherland - London Symphony Orch. dir. R. Bonynghe. G. Verdi: Don Carlos: «Dormirò sol nel manto mio regai» - Bs. C. Slepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. F. Schubert: Dodici «Valse Nobles» op. 77 - Pf. D. Berenboim. B. Britten: Matinée musicales op. 24 n. 2 (da Rossini) - New Symphony Orch. dir. E. Cree

► 20/L'ORCHESTRA FILARMONICA DI LENINGRADO: R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. M. Rostropovich - Dir. G. Rojdestvenski. D. Sciostekovich: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 - Dir. E. Mravinsky. P. I. Cielkowski: Concerto n. 2 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 44 - Sol. E. Gilels - Dir. K. Kondrashin

► 21,30/DEDICATO ALLA DANZA: R. Gerhard: Don Quixote, suite del balletto - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Dorell. P. Hindemith: Der Dämon, suite del balletto - I Solisti di Stoccarde dir. A. Gruber. R. Gilels: Il papavero rosso, suite op. 70 - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. J. Fayer

► 22,35/MUSICA OGGI: A. Clementi: Madrigale per pianoforte a quattro mani e due strumenti registri - Sol. P. Cerrone e G. Zaccagnini. J. Cage: Quartetto per archi in quattro mani - Quartetto Kronos

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. J. Quantz - F. J. Haydn - L. Spohr - F. Mendelssohn-Bartoldy - J. Brahms - G. Mahler

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk. Werbefunk, Morgentelefon. 7,45 Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stunde a Liadi. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Haupttäglich Nebentägliches. 10,05 Aus Volksmusikanten treffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist her... 11 Schlagerparade der 80er Jahre. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittags L. v. Beethoven, W. A. Mozart. 18,15 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. 18 Sonne, Hitz und Heiterkeit. 18,45 Im Tiergarten der Waltherstr. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. T. Kitamura, Tenor und M. Kitamura, Klavier interpretieren Lieder von W. A. Mozart, F. Schubert, A. Dvorak, H. Wolf, R. Strauss, R. Leonevallo

und Di Capua-Capurro. M. Ravel, F. Mendelssohn-Bartoldy. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmas: 17,261 Kolerder. 8,10 Na počitnice (ponovitev). (8,50) Prijubljene melodije. 9,30 J. Hašek: «Dobri vojak Svejk v prvi svetovni vojni». Roman. 3. del (ponovitev). 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Slovenska laika glasba. 12 Razglednice iz Španije. 12,20 Evergreeni. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Narodnozabavne glasba. (13,35) Človek v majhnih situacijah. 14,10 Poletni moziki. 16 Dvojčičnost in identiteta. 16,30 Rock zvezde. 17,10 Klasični album: teden Ludwiga van Beethovna. 18 Jugoslavija po letu '45. 18,30 Blues. 19,20 Spored za naslednji dan.



RAIUNO
14 **FILM**

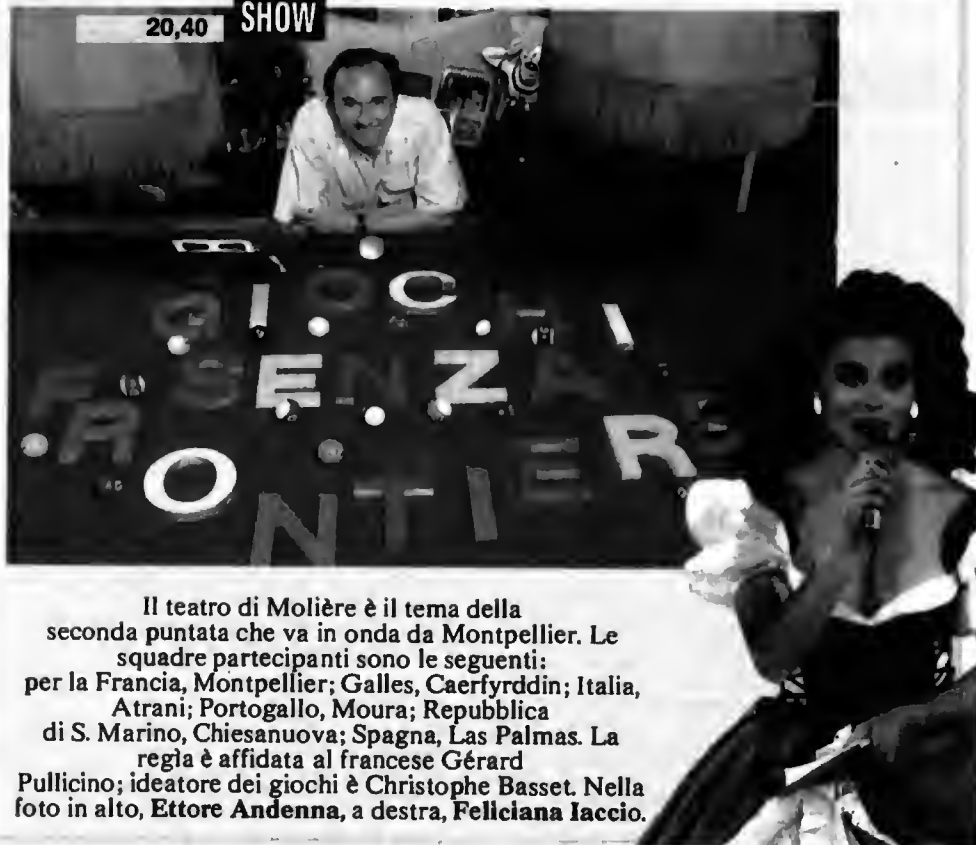
UNA PALLOTTOLA PER ROY

Bogey gangster generoso e sentimentale in un classico di Raoul Walsh. Il celebre rapinatore Roy (Humphrey Bogart, nella foto con Ida Lupino, Arthur Kennedy e Alan Curtis) torna in libertà e progetta un audace colpo in un albergo di lusso. Tutto fila liscio, ma l'amore lo tradisce...

RAIUNO

20,40

SHOW



Il teatro di Molière è il tema della seconda puntata che va in onda da Montpellier. Le squadre partecipanti sono le seguenti: per la Francia, Montpellier; Galles, Caerfyrddin; Italia, Atrani; Portogallo, Moura; Repubblica di S. Marino, Chiesanuova; Spagna, Las Palmas. La regia è affidata al francese Gérard Pullicino; ideatore dei giochi è Christophe Basset. Nella foto in alto, Ettore Andenna, a destra, Feliciano Iaccio.

RAITRE
19,55 **COSTUME**

NON È MAI TROPPO TARDI

Appuntamento con Gianni Ippoliti (nella foto, con il signor Clemente). Il novissimo Ippoliti della lingua italiana è un vocabolario bizzarro e divertente: Magnanimo: uno che mangia molto oppure quell'artista Anna Magnanimo.



RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**



ALDEBARAN

Nuova tappa nuovo porto per Federica Sciarelli e Giovanni Mantovani (foto), che raggiungono La Maddalena. Sul ponte della nave Federica Sciarelli incontra gli ospiti mentre sulla banchina c'è la gente del luogo ad attenderli.

RAIUNO 06/36864890

- 7,30 **Laurel & Hardy - Due teste senza cervello.** Di Giancarlo Govarni. 15ª puntata
- 9 **STEREO** Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi. **Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Quintetto per coro e archi in mi bemolle maggiore KV 407.** S. Accardo vl.; T. Hoffman e C. Phelps v.le; R. Filippini vc.
- 9,25 **Davinia.** Sceneggiato in 26 puntate. 9ª puntata. *Un amore segreto*
- 10,15 **Come le foglie al vento.** (1956). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Lauren Bacall
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano
- 12,30 **La signora in giallo.** Telefilm. *Un conto da saldare.* Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Roma - Londra - Hollywood:** passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. *Una pallottola per Roy* (1941). Film poliziesco. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Arthur Kennedy
- 15,50 **Bigli Estate.** Varietà per ragazzi
- 17,25 **Oggi al Parlamento**
- 17,30 **La straordinaria storia dell'Italia.** Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo. A cura di Antonino Buratti. 4ª puntata. *Una lupa per sette re*
- 18,45 **Un'estate d'amore. Una donna di sostanza.** Sceneggiato in 6 puntate. 3ª puntata
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **De Montpellier in Francia, Raiuno.** Antenne 2, RTP, S4C, TVE presentano **Giochi senza frontiere.** Partecipano le squadre di Montpellier (Francia), Caerfyrddin (GB Galles), Atrani (Italia), Moura (Portogallo), Chiesanuova (Rep. San Marino), Las Palmas (Spagna), Ideazione Giochi Christophe Basset - Xavier Boggio. Regia di Gérard Pullicino. Presentano Ettore Andenna e Feliciano Iaccio. **Il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Montpellier e Atrani. Un programma di Giorgio Calabrese. Condotta da Giorgio Calabrese con Rossella Gardini. 2ª puntata
- 22,45 **Telegiornale**
- 23 **Europa.** Una trasmissione di Rai Regione a cura di Giancarlo Gioielli, Piera Rolandi, Ezio Trussardi
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 0,50 **Pallanuoto.** Play off: Quarti di finale

RAITRE 06/36864890

- 12,30 **Un ettaro di cielo** (1958). Film commedia. Regia di Agiauco Cesadio. Con Marcello Mastroianni, Rosanna Schiaffino. Prod.: Lux Vides
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musica di L. van Beethoven. Partecipa Yehudi Menuhin. 14ª puntata
- 15 **Prima delle prime.** Al Teatro alla Scala di Milano Riccardo Muti prova *La Traviata* di G. Verdi
- 15,40 **Schegge**
- 16 **Eurovisione: Jaca. Ciclismo: 78ª Tour de France.** 12ª tappa. Pau-Jaca
- 17,10 **Un mondo di donne. Il buon samaritano** (1948). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Ann Sheridan, Gary Cooper, Ray Collins. Prod.: Leo McCarey

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,45 **Piccole e grandi storie**

- Mac & Mutley e i loro straordinari emici. Documentario
- **Simpatiche cenaglie**. Telefilm
- **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro - Tom & Jerry**. Cartoni animati
- Alf. Telefilm. **Scienza bizzarra**

9,45 **Metinée al cinema. Ho sognato un angelo** (1941). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Irene Dunne, Cary Grant, Beulah Bondi. Prod.: COLUMBIA PICTURES

11,40 **Lassie**. Telefilm. **Il serpente**

12,10 **La clinica della Foresta Nera**. 33ª puntata. Serie tv. **Il ritorno di Udo**

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Quando si ama**. 805ª puntata 

14,15 **Santa Barbara**. Serie tv. 14ª puntata

15,05 **L'asso della Manica**. Telefilm

16 **Dal Parlamento**

16,05 **Lo schermo in casa. Yankees** (1980). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Vanessa Redgrave, Richard Gere, William Devane. 1º tempo

17,05 **TG 2 - Flash**

17,10 **Yankees**. Film. 2º tempo


18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Hill Street giorno e notte**. Telefilm
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **La Rai presenta Mino**. 4ª ed ultima parte. Un film tv liberamente tratto dal romanzo «Il piccolo alpino» di Salvator Gotta. Con Guido Cella, Simona Cavalleri, Mario Adorf, Pierre Cosso, Roy Lovelock, Carlos Velez. Regia di Gianfranco Albano

22,10 **Il bel cinema - Autori e attori da ricordare**.
 **Camera con vista** (1985). Film commedia. Regia di James Ivory. Con Maggie Smith, Helene Bonham Carter, Denholm Elliott. Prod.: Ismail Merchant-Goldcrest, Productions. 1º tempo

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Camera con vista**. Film. 2º tempo 

0,15 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,25 **Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. L'emica** (1969). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Lisa Gastoni, Gabriele Ferzetti, Elsa Martinelli, Frank Wolff. Prod.: Fair Film

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Schegge di radio a colori**

19,55 **Non è mai troppo tardi**. Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

20,20 **Chi l'ha visto**

20,30 **Aldebaran**. Condotta da Giovanni Mantovani e Federica Sclerelli. Regia di Meurizio Fusco

22,30 **TG 3 - Sera**

22,35 **I Professionals**. Telefilm. **La pistola**

23,30 **TG 3 - Notte - Specialmente sul 3 estate**

0,15 **Meteo 3**

0,20 **Per Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,45 **SERIAL**

Quando si ama

Jeff cerca di convincere sua moglie a far l'amore con lui, ma lei trova mille scuse. Jeff allora sta per prenderla con la forza e solo la freddezza di Trisha gli impedisce di portare a compimento il suo atto. Nel frattempo, Gwyneth, fantastica di trovarsi fra le braccia di Jeff, di cui è innamorata...



RAIDUE 18,45 **TELEFILM**

HILL STREET GIORNO E NOTTE

Joyce Davemport (Veronica Hamel) difende un presunto stupratore che sembra innocente. Con l'aiuto di Goldblume, che convince un testimone a dire la verità, si salva. Washington cerca di convincere Furillo (J. Travanti) a reintegrare Larue. Riusciranno Furillo e Joyce a partire per i Caraibi?

RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



MINO

Mino ritrova il tenente Rossi che sta organizzando una rete di spionaggio per controllare le zone occupate dal nemico. Gli viene affidato un compito difficile: come sgattero in una osteria, in attesa dell'arrivo delle truppe nemiche, deve recapitare informazioni ad un certo Furlan. Dopo una serie di avventure il generale Diaz consegna a Mino una medaglia d'oro...

RAIDUE 22,10 **FILM**

CAMERA CON VISTA

James Ivory porta sullo schermo un romanzo di E. M. Forster. La pensione Bartolini di Firenze è popolata da turisti inglesi. Lucy (Helena Bonham-Carter) vorrebbe avere una camera con vista. Gli Emerson, padre e figlio, offrono galantemente la propria. Il giovane George (Julian Sands) sembra un tipo un po' stravagante...



5 FILM
20,35



IL RAGAZZO DI CAMPAGNA

Il contadinotto Artemio (Renato Pozzetto, nella foto con Massimo Boldi) lascia la brulla campagna per l'operosa metropoli. Ma i suoi goffi tentativi d'inurbarsi falliscono miseramente, cosicché Artemio se ne torna tra i carciofi e le rape. Deluso dalle «cittadine», sposterà una compaesana sgraziata e brufolosa.



SERIAL

14

SENTIERI

Blake riprende conoscenza e Johnny le sta accanto, sfuggendo a Chelsea. Reva vuole estromettere Alan da casa sua e tornare in Venezuela per indagare. Anche Will vuole cercare sua madre e convince Mindy a seguirlo. L'avvocato Whitehall si occuperà del caso Jeffries.



TELENOVELA

20,35

MARILENA

Sabrina sposa Enrico, ma si rende immediatamente conto di aver commesso un terribile errore. Enrico, infatti, è ricercato dalla polizia perché complice della fuga di Malvaloca. Sabrina, dopo aver inutilmente cercato di convincerlo a costituirsi, decide di seguirlo.



FILM

21,25

UN MARITO PER CINZIA

Cary Grant e Sophia Loren (insieme nella foto) sono una coppia protagonista di una commedia familiare di Melville Shavelson e di Jack Rose. Grant è un ricco magistrato di Washington che alla morte della moglie, da cui era separato, deve prendersi cura dei tre figli. La Loren è la figlia ribelle di un direttore d'orchestra che Grant scambia per una cameriera...



02/21225

- 7 La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10 Quella strane voci su Amella (1984). Film tv commedia. 1ª visione. Regia di Randa Haines. Con Ted Danson, Roxana Zal
- 12 Rivediamoli Estate
- 12,30 I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
- 13 Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30 Top Secret. Telefilm. Un regalo sospetto
- 15,30 Ganitori in blue jeans. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- 18 O. K. Il prezzo è giusto Estate. Replica
- 18,50 La verità. Show — Canale 5 News
- 19,33 Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn
- 20,23 Girogluco — Il TG della vacanze
- 20,35 Il ragazzo di campagna (1984). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Massimo Serato, Enzo Cannavale, Massimo Boldi
- 22,45 Casa Vianello. Telefilm
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,20 Il TG delle vacanze. Replica — Colorado. Telefilm — Quella strane voci su Amella. Film tv commedia. Replica
- 3,55 Missione Impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

- 8 Riviera. Teleromanzo. Replica
- 8,50 La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40 Signorita Andrea. Telenovela
- 10,05 Par Elisa. Teleromanzo
- 10,55 Valeria. Telenovela
- 12 Riviera. Teleromanzo
- 12,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13 Dallas. Telefilm. La stangata
- 14 Sentieri. Teleromanzo
- 14,55 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,25 Señora. Telenovela
- 16,05 Stellina. Telenovela
- 17 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,50 General Hospital. Teleromanzo
- 18,45 Febbra d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,35 Marilena. Telenovela
- 21,25 Un marito per Cinzia (1958). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Sophia Loren, Cary Grant
- 23,35 I figli di nessuno (1951). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Yvonne Sanson, Amedeo Nazzari, Françoise Rosay
- 1,30 Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm
- 4,10 Per la strada - Babilonia. Gioco. Replica
- 5 I figli di nessuno. Film. Replica
- 6,40 Quincy. Telefilm — Help. Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30 Cresus (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre, René Thomas. Con Fernandel, Paul Preboist
- 16 Robinson - Il naufrago del Pacifico (1951). Film d'avventura. Regia di Jeff Musso. Con George Marshall, Amedeo Trilli, Nadja Marlowa
- 17,30-19 Scandali al mare (1961). Film commedia

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
 8,30 **Studio aperto.** News
 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
 10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
 11,45 **Studio aperto.** News
 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
 13,45 **Ciccio perdona... lo noi** (1968). Film commedia. Regia di Marcello Giordolani. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 16 **Le vergini di Roma** (1961). Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Louis Jourdan, Ettore Manni, Sylvia Syms
 18 **Adam 12.** Telefilm. *I ragazzi del ghetto*
 18,30 **Studio aperto.** News
 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
 20 **Mille luci nel bosco.** Cartoni animati
 20,30 **L'impero colpisce ancora** (1980). Film dramma fantascientifico. Regia di Irvin Kershner. Con Mark Hamill, Harrison Ford
 23 **Star Trek - L'ultima generazione.** Telefilm. *Codice d'onore.* Con Denise Crosby
 24 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
 0,30 **Studio aperto.** News
 1,15 **Ciccio perdona... lo noi - Le vergini di Roma.** Film. Replica — **I quattro della Scuola di Polizia - Riptide.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 **8 CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Snack.** Cartoni animati
 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
 9,30 **Kingston: Dossier paura.** Telefilm
 10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *La carta vincente*
 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
 13 **Oggi News**
 13,15 **Sport News**
 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con Armando Bogus
 15 **Lo squadrone dei draghi volanti** (1954). Film di guerra. Regia di Lesley Selander. Con John Hodlak, Barbara Britton
 16,40 **Una donna senza amore** (1951). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Julio Villareal, Rosario Granados, Tito Junco
 18,30 **Villa Borghese. Roma. Serata di Alta Moda**
 20 **TMC News**
 20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
 21 **Survivor: l'aereo maledetto** (1980). Film di fantascienza. Regia di David Hemmings. Con Robert Powell, Jenny Agutter
 22,40 **TM Sea - Il pianeta mare**
 23,15 **Stasera News**
 23,35 **Santiago. Calcio: Coppa America**

dia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Raimondo Vianello, Bice Valori

- 19,30 **Cartoni animati**
 20,30 **Combat Killer** (1968). Film di guerra. Regia di Ken Loring. Con Paul Edwards, Marlene Dauden
 22 **Bicimania.** Settimanale di ciclismo
 22,30 **Massacro al Grande Canyon** (1963). Film western. Regia di Albert Brand. Con James Mitchum, Milla Sannoner, Andrea Giordana



TELEFILM

19



I QUATTRO DELLA SCUOLA DI POLIZIA

Gli agenti Phenall (**Peter De Luise**) e Hanson (**Johnny Depp**) devono fare da guardie del corpo ad un divo di Hollywood, **Jeremy Woods**, che si caccia sempre nei guai. Intanto **Waxer**, un giovane evaso dal riformatorio, decide di vendicarsi di Hanson, responsabile del suo arresto.



FILM

20,30



L'IMPERO COLPISCE ANCORA

Seguito di *Guerre stellari*: continua la lotta tra il bene e il male. La principessa **Leia** (**Carrie Fisher**) ha trovato ospitalità su Hoth, pianeta di ghiaccio; con lei ci sono **Luke Skywalker** (**Mark Hamill**), **Han Solo** (**Harrison Ford**), il gorilla **Chewbecca** (**Peter Mayhew**) e i robot **C3PO** e **R2-D2**. Raggiunti dalle truppe dello spietato **Lord Darth Vader**, sono messi in salvo da **Han Solo**. Dopo una serie di avventure spaziali, **Luke** si scontra con **Lord Darth Vader**...



SPORT

24

GRAND PRIX

Nico Cereghini e **Paolo Beltramo** ci illustrano il mondo delle due ruote. Centauri come **Luca Cadalora** (che nella classe 250 sta tenendo un ritmo irresistibile), **Fausto Gresini** e **Loris Capirossi** (foto) sono le nostre punte di diamante.



FILM

21



SURVIVOR: L'AEREO MALEDETTO

L'ex attore **David Hemmings** dirige **Jenny Agutter** e **Robert Powell** (foto) in un insolito «fantasy». Un aereo precipita e tutti i passeggeri perdono la vita. Sembra che l'unico sopravvissuto sia il pilota, ma in realtà si tratta di uno spettro, desideroso di far luce sulle cause del disastro...

DANTE REGALA LE TERRINE DEI MAESTRI SENESI



IL NUOVISSIMO SERVIZIO DA TAVOLA PER LE TUE RICETTE SEMPRE DIVERSE ED APPETITOSE.

Raccogli le prove d'acquisto di Olio Dante nei punti di vendita dei servizi Dante e delle ditte che lo distribuiscono. Riceverai il premio senza aggiungere spese. Per ricevere il premio, devi avere solo una delle prove d'acquisto.

DANTE



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Stazione di servizio. Telefilm
 12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. SOS Volo 608
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Albert e l'uomo nero. 2°. Sceneggiato
 21,30 Errore mortale. Tv movie drammatico. Regia di Robert Butler. Con Patrick O'Neal
 22,30 Speciale Cinquestelle
 24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno
 18,30 Seal special
 19 Super Hit
 20 Super Hit - Oldies
 21,30 Blue night
 22,30 On the air notte
 24 Radiolab on the rocks
 0,15 On the air notte
 2 Blue night — Notte rock



02/B5411

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rose. News
 15,30 Programmazione locale
 17,15 Super 7. Cartoni animati
 19,15 USA Today. News. Replica
 19,30 Cannon. Telefilm. Permessi di stampa
 20,30 El Condor (1970). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Jim Brown, Lee Van Cleef, Patrick O'Neal
 22,25 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
 22,55 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
 23,05 Catch: Selezione campionati mondiali
 23,35 Due onesti fuorilegge. Telefilm
 0,35 Mod Squad. Telefilm. La maestra



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
 13,30 Sport parade
 14,30 Wrestling Spotlight. Replica
 15,30 Tennis: Open d'Australia. Replica
 17,30 Hockey NHL: Stanley Cup. Replica
 19 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
 19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
 20,30 Football NFL: New York Giants-Chicago Bulls. Play off
 21,45 Eroi. Replica — Racing
 22,30 Ciclismo: Tour de France. Sintesi
 23,15 Eroi. Replica — Grp. Rubrica di motori
 24 Football NFL. Play off. Replica



RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

Luciano Onder (foto), nella sua rubrica medico-scientifica, affronta oggi il problema della caduta dei capelli; la riduzione del seno (consigliata quando la paziente ha problemi oltre che di ordine psicologico anche di ordine fisico); irsutismo e acne; infine i ritardi della crescita in utero.



SCENEGGIATO

20,30

ALBERT E L'UOMO NERO (2ª)

Albert (Claudio Cinquepalmi nella foto con Nando Gazzolo) rivela al commissario Gandini che ogni notte si introduce nella villa un misterioso uomo nero. Il commissario che indaga sulla morte di Elisabetta Vandelli, madre di Albert, cerca di diventare amico del bimbo...



MUSICA

22,30

ON THE AIR NOTTE

Torna sulla ribalta Alice Cooper (foto), alfiere di quello che fu definito «glam rock», ovvero musica dura e atteggiamenti trasgressivi ad oltranza. Il suo ultimo video sembra proseguire sulla stessa strada, a partire dal titolo Hey Stupid.



FILM

20,30

EL CONDOR

Luke, un giovane nero (Jim Brown), evade da un penitenziario americano e si rifugia nel vicino Messico, dove è in corso la rivoluzione. Qui incontra El Condor (Lee Van Cleef, insieme nella foto), un avventuriero. Luke gli propone di espugnare la fortezza di El Diablo...



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro globo. Diario Radlouno. Con Gianni Baldari
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Note di piacere
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Note di piacere
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Maria Pie Fusco e Massimiliano Catalano conducono **Radio anch'io** luglio. Un programma in diretta di Gianni Bislach. Realizzazione di Meurzio Urbini
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 11** Note di piacere
- 11,18** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,04** La penisola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideale da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirale Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Cuchi Ponzone in Gulliver. Viaggi di un illipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugle, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52** Note di piacere
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. F. Olivetti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radlouno: Musica Estate
- 16** Il Paginone Estate. A cura di G. Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Capri diem, di Luisa Bolla e Sergio Lambiase, 1° puntata — La musica, specchio della società, di Adriano Basal, 3° puntata. Realizzazione di S. Chiatolini
- 17** Meteo
- 17,01** Un film alla radio: **Scelochi e femministe**. Scritto, diretto e interpretato da Lina Wartmüller
- 17,30** L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Frank Guarenti» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30** Denaro chi sei? Un programma di Andrea Lorusso Caputi condotto da Rite Cerri a Amale D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, al fa aera. Di Gian Paolo Favaro
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** I fatti della natura. Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

RadioDue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,26 17,27 18,26 19,26 20,27 21,27 22,27

RadioTre
6,42 7,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

- 20** Note di piacere
- 20,30** Adriano Mazzeotti presenta **Radlouno Jazz '91**
- 21** Meteo
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,08** In diretta da Radlouno a cura di Gianni Bislach **La telefonata**. Con Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**
- 6-7,26** Il buongiorno di **Radlouno**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radlouno - 1° edizione - Meteo
- 8,03** Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06** Radlouno presenta. Di Meddalena Kemeny
- 8,30** GR 2 Radlouno - 2° edizione - Meteo
- 8,48** La famiglia Birillo. Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 8° puntata. Con S. Fassetta, R. De Cicco, M. Ubaldi, A. Angrisano, L. Nozzolillo, M. Bideri, M. Valle, A. M. Delicato, F. Cassella, G. Buondonno, A. Pennarella. Regia di F. Anzalone
- 9,13** Al termina (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
- 9,30** Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Italian Magazine S.r.l. Regia M. Ventriglia
- 10** GR 2 Estate
- 10,30** Dagli Studi di Via Asiago in **Roma Pronto Estate**. Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fesulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00196 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radlouno - 1° edizione - Meteo
- 12,50** Tutti e tutti. Gioco musicale al mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia C. Aluffi
- 13,30** GR 2 Radlouno - 2° edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Agosto, moglie mia non ti conosco. Di Achilla Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Nudo e senza meta
- 15,48** Le stanze del sole. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
- Andree. 40° puntata
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33** Andree. 41° puntata
- 17** Il cappello a cilindro. 6° puntata
- 17,30** Andree. 42° puntata
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Nudo e senza meta
- 18,35** Le stanze del sole (II parte)
- Le prime donne e i loro mariti. 3° punt.
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50** DSE - Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
- 20,10** Voci nella sera. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazielle Riviera
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Ultima notizie - Meteo
- 22,38** Voci nella sera. Il pipistrello rosa. Cabaret di Albano Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi serviti ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15** **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Forti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. Sanz: Suite spagnola per chitarra (Sol. C. Romero) ♦ N. Rimski-Korsakov: Leggenda per orchestra op. 29 (Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «A Kreutzer» (Z. Francescatti, vi.; R. Casadesu, pf.) ♦ F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore per pianoforte op. 57 (Sol. J. Hofmann)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** I luoghi dello sguardo: 10 fotografie raccontano. Un programma di Laura Cutolo
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). K. Goldmark: Sakuntale, ouverture per orchestra op. 13 (Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi) ♦ S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte a orchestra op. 43 (Sol. A. Rubinstein - Chicago Symphony Orch. dir. F. Reiner) ♦ F. Mannino: Tre romanze senza parole per quartetto con pianoforte e orch. op. 301/303 (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. l'Autore) ♦ G. Dufay: Nuper Rosarum Florea (Complesso Voc. Hilliard Ensemble dir. P. Hillier)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Opere in canto**. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
- 13** **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 89° puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason**. Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1° parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Rossini: L'occasione fa il ladro; Sinfonia; scena I - Scene 8° (Sol. L. Serra, R. Gimenez, J. P. Rafferty, L. D'Intino, C. Desideri - Orch. Giovanile Italiana dir. S. Accardo) (RICORDI/FONIT CETRA RFCD 2001). 2° parte: rubriche e attualità musicali
- 15,55** **Giornale Radio Tre**
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matilde Viole. Operisti minori dell'Ottocento italiano. Un programma di Maurizio Giarda e Cosimino Rossetti
- 18,10** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martine Forti e Francesca Sansoni. Assistenti al programma Laura Maran
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **DSE - Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Meriella Serenini. Regia di Mabel Luvin
- 19,20** **Scatola sonora** (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matilde Viole. La Sinfonia in Francia. Selezione di Glorie Giovannetti
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** Commenti ai fatti del giorno
- 21** **Saffo**. Tragedia lirica in tre atti di Emilia Augier. Musica di Charles-François Gounod. Saffo: Katherine Glasinski; Glicera: Eliane Lublin; Faone: Alain Vanzo; Pythas il tiranno: Frederic Vassar; Alcebo: Alain Maurier. Direttore Sylvain Ambreling. Nouvel Orchestre Philharmonique. Coro di Radio France
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Blue note**. Da Milano presenta Franco Fayenz
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Stereorai**

STEREORAI

- 13,20** Stareoplù. Stereorel non si se mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey emigol! per qualche consiglio in più
14,25 I love deta glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radio! Con Myriam Facchi e Andree Torra. Regia di Marco Vitele
15,30-16,30 GR 1 In breve
15,35 Disco Dey
15,45 «Abbronzatissime». Gioco e premi
16 In compagnia di Roberto Vecchioni
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Blondi
18 L'album delle settimane
18,30 Andiamo al Concerti
18,58 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linde Critelli
21 Stereodroma. Con Alberto Campo e Mixo
21,30 GR 1 In breve
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde
Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte. Con Alberto Castelli, Massimiliano Prestile, Stefano Mannucci, Maurizio Iorio
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 Spazio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 par voi
14,31 Mateo / 14,32 I magnifici dieci
15,39 Successi In musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Boimere
19,08 Musica per voi / 19,26 Ondeverde
19,30 GR 2 Rediosera - Meteo
19,50-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
— Successi In musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi
22,05 Il meglio delle Hit Parade
22,33 Successi In musica
23,05 Meteo
23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanze Baracchini a Luigi Blizzeri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, la voce, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dei crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLA SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Julio Iglesias - Chris Farlowe Band - Moody Blues - Emerson, Lake and Peimar - Beech Boys - Joe Cocker - Kinks - James Brown

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di D. Sciolekovich - W. A. Mozart - R. Wagner - A. Viveldi - G. Dufey

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 2 In do maggiore op. 72a. P. I. Ciaikovski: Sérénade mélancolique per violino ed orchestra. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore

► **8,20/ARNOLD SCHOENBERG:** Quintetto per flauti op. 26

► **9/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY:** A. Vivaldi: Concerto n. 3 in re maggiore per flauto a orchestra op. 10 «Il cerdellino» - Fl. J.-C. Veilhen. M.-A. Cherpanier: Concerto a quattro. J.-J. Moret: Symphonie de chasse - Cr. naturale A. Both - Dir. J. C. Maigore

► **9,50/IL BALLETO ROMANTICO:** P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni: suite del balletto - Orch. di Philadelphia dir. R. Mutl. J. e J. Strauss: Le Beau Danube, balletto ideato da R. Desormière su motivi degli Strauss - Nazione Philharmonic Orch. dir. R. Bonyng

► **10,30/A CONFRONTO:** W. A. Mozart: Allegro dalla Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskowski - Stesso brano - The Music Party dir. A. Hacker. J. S. Bach: Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532 - Org. H. Walcha - Stesso brano - Org. M. Dupré. G. Mahler: Brindisi sulle tristezza della terra de Des Llad von der Erde - Ten. F. Wunderlich - Orch. Flierm. dir. O. Klemperer - Stesso brano - Ten. R. Kollo - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Schubert: Andante con moto, il movimento dalla Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Welter - Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber

► **12/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO:** J. S. Bach: Sonata n. 1, per violoncello e cembalo - L. Harrell, vc.; I. Kipnie, clv. J. Kuhnau: Sonete biblica n. 2 in sol minore, per clavicembalo - Sol. A. Horvath. G. Ph. Telemann: Don Quichote, suite in sol maggiore per archi e basso continuo - Akademia für alte Musik di Berlino

► **12,45/IL BALLETO:** O. Respighi: La Boutique fantasque - Nazione Philharmonic Orchestra dir. R. Bonyng

► **13,30/RECITAL DEL SOPRANO JESSY NORMAN:** J. Brahms: Gestillta Sehnsucht geistliches Wiegenlied, per voce femminile, viola obbligata e pianoforte - D. Barenboim, pf.; W. Christ, v.la. R. Strauss: Due Lieder op. 27 - Orch.

del Gewendhaus di Lipsia dir. K. Mesur. F. Schubert: Schwestergruss - Pf. I. Caga. G. Mahler: Fünf Lieder nach Ruckert - Pf. I. Caga. Anonimo: Give me Jesus - Ambrosian Singers dir. W. Paterson

► **14,15/PER DUE PIANOFORTI:** W. A. Mozart: Sonete in re maggiore K. 448 - Sol. I. B. Eden e A. Tamir. F. Poulenc: Sonete per due pianoforti - Sol. J. Bonneau-Robin e G. Joy

15/GUSTAV MAHLER INTERPRETATO DA DMITRI MITROPOULOS: Sinfonia n. 3 in re minore, per contralto, coro femminile coro di voci bianche e orchestre - Contr. B. Krebs - New York Philharmonic Orch. - Coro Westminster - M° del Coro J. F. Williamson (Reg.ne monofonica)

► **16,20/DUE SONATE PER VIOLINO E PIANO-FORTE:** W. A. Mozart: Sonete in la maggiore per violino e pianoforte K. 526 - A. Grumiaux, vi.; W. Klien, pf. R. Schumann: Sonata in la minore per violino e pianoforte op. 105 - R. Oleg, vi.; Y. Reult, pf.

► **17/DEDICATO A KAREL PHILIP STAMITZ:** Trio-Sonete in sol maggiore per flauto, oboe e continuo op. 14 n. 5 - Strument. I dal Compl. Mence Larrlau - Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - S. Lautenbacher, vi.; W. Wellisch, v.la - Orch. de Camere del Württemberg dir. J. Faerber - Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonie Hungarica dir. Y. Telmi

► **17,50/INTERMEZZO:** M. Museorgski: La notte di San Giovanni sul Monte Calvo - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. N. Rimski-Korsakov: La Coq d'or, suite sinfonica - Orch. delle Suisse Romande dir. E. Ansermat

► **18,30/FILOMUSICA:** G. F. Heendel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11 - Collegium Aureum dir. F. J. Mejer. J. S. Bach: Variazioni canoniche sopra «Vom Himmel hoch de Komm ich hier» BWV 769 - Orch. H. Welche. G. Verdi: Otello: «Credo un dio crudele» - Ber. Sh. Milnes - London Philharmonic Orch. dir. S. Vaviso. G. Puccini: Menon Lescaut: «Tu, tu, amore» - M. Caballé, sopr.; B. Marti, ten. - London Symphony Orch. dir. Ch. Mackerras. B. Britten: Fantasia per oboe, violino, viola e violoncello op. 2 - H. Gomborg, ob.; F. Galimiri, vi.; K. Tuttle, v.la; S. Barab, vc. M. Revel: Repsodia spagnola per due pianoforti - Sol. I. A. e A. Kontarsky. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 de «Le quattro leggende» de Kalevala - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormندی

► **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** A. Bruckner: Sinfonia in do minore n. 8 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **21,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. Ph. Entremont - I Wiener Philharmoniker - Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Sol. P. Borgonovo - Orch. Sinf. di Torino delle Rei dir. C. Cecchi

► **22,15/MUSICA ANTICA:** Anonimo (Scuola di Notre Dame): Je n'amerai eutre - J'ai mis toute - O natio quee vitilis quee studio - R. Oberlin, ten. contr.; Ch. Brassier, ten.; M. Blackman, v.la. E. De' Cavalleri: Scene dalle «Rappresentazione di Anime a di Corpo» - Capella Monacensis dir. K. Wainhoppel. C. Monteverdi: Ogni emente è guerrier, medigale guerriero in quattro parti - P. Elliott e A. King, ten.; D. Thomen, bs. - The Consort of Musike dir. A. Rooley

► **22,45/900 MUSICALE ITALIANO:** L. Nono: Y su sangue ya viene cantando, per flauto e piccole orchestra (seconda parte dell'epiteffio per F. Garcia Lorca)

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di H. Purcell - H. Villa-Lobos - F. Liszt - G. Pelsiello - M. Marais - G. F. Heendel

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend der Verkehrsfunk. Warbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schleger. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Shellack-Souvenirs. 10,05 So kling't in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. Dezwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges...». 16 Blasmusik international. 16,30 Der Notenschlüssel. «J. Brahms und der Minnegefang» von Franz E. Spannheimer. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! 18 Kleine Werte - grosse Werte. 18,30 Das Porträt: Wilhelm II. - Amateurlitiker auf dem Kaiserthron. 19,47 Musik und Programmvorwahl. 20 «Die Caine war ihr Schicksal». Hörspiel von Herman Wouk - Anschlussend: Saranaden und Divertimenti: W. A. Mozart.

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss. Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: 7,25i Kolar. 8,10 Literarne podobe: Zgodbe o ravijah. 8,40 Orkestralne glasbe. 9 Made in Italy. 9,30 J. Hešek: «Dobri vojei Svek v prvi svetovni vojni». Roman. Prevod: J. Zupančič. radijska dramatizacija in režija: A. Rustja. Produkcija: Slovensko etatno gledališča v Trstu. 4. del (ponovitev). 9,45 Orkestralne glasbe. 10,10 S koncertnege in opemnege repertoarje. 11,30 Slovenske lshka glasbe. 12 Rezglednice iz Srednje Amerike. 12,20 Prikljubljene melodije. 12,40 Gles harmonike. 12,50 Orkestralna glasbe. 13,20 Glasbe po željah. 14,10 Poletni mozaik. 18 Spomin Henrikia Tumpe. 116,40i Soft music. 17,10 Klesični album: tenen Ludwiga van Beethovna. 18 Četrtnova srečanje. 18,30 Zvočne kulise. 19,20 Spored za naslednji den.

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

BENVENUTA GOLIA DIET

GIOIA CHE SORRISI CHE

SEI ANCORA PIU'

CHE

UNA SOLA CALORIA

MAMMA MIA · TANTI SMILES · TANTO FITNESS · TANTO TUTTO

T'AMO TANTO GOLIA DIET

BENVENUTA · QUANTA

BONTA' · SENZA ZUCCHERO

PREZIOSA · GOLIA DIET

GRANDE NOVITA' · TANTO GUSTO IN

TANTO BUONA

KISS ME GOOD NIGHT





G O M M O S E



GOLIA
DIET



(SACCAROSIO) CARAMELLE
DOLCIFICATE CON MALTITOL
AL GUSTO DI LIQUIRIZIA

D U R E



RAIUNO
 14 FILM

IL CASTELLO SULL'HUDSON

John, un gangster, dopo una rapina viene condannato a trent'anni da scontare a Sing Sing. Qui subisce l'influenza del direttore, inflessibile ma giusto. La fidanzata di John è vittima di un incidente d'auto. Il direttore gli concede un permesso. Quando John va a trovare la ragazza scopre che...

RAIUNO
 20,40 FILM



IL MAGNATE GRECO



Drammone biografico sulle gesta e le fortune finanziarie di un ricco armatore greco Theo Thomas, affidato al rugoso viso di Anthony Quinn (nella foto con Jacqueline Bisset). Dietro questo personaggio è facile riconoscere i tratti dell'avventurosa esistenza di Aristotile Onassis, uno dei «paperoni» più noti del dopoguerra

RAITRE
 20,30 FILM



Il killer professionista Jack Carter (Michael Caine, foto) sospetta che suo fratello Frank sia stato assassinato ed indaga nell'ambiente della malavita di Newcastle. Trova subito la pista giusta: la figlia di Frank era stata coinvolta in un traffico di materiale porno...

RAITRE
 0,10 FILM

MÉLO

Parigi 1929. Due violinisti ex compagni di studi, si ritrovano. Pierre non ha fatto carriera ma ha una dolcissima consorte, Romaine (Sabine Azema, foto); Marcel è un virtuoso del violino, ma porta nel cuore una profonda ferita...



RAIUNO 06/36864890

- 7,30** Laurel & Hardy - Due teste senza cervello. Di Giancarlo Governi. 16ª puntata
- 8,45** STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Quintetto per archi in do minore KV 406. S. Accardo e M. Batjer, v.l.; T. Hoffman e C. Phelps, v.ie; R. Filippini, vc.
- 9,15** Grandi mostre. Di A. M. Cerrato e G. Lazzone. Videarte. Testo di Vittorio Fagone. Regia di Anna Maria Cerrato
- 10** Breuil-Cervinia (Val D'Aosta). Dalla Cappella votiva del Battaglione Monte Cervino Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Occhio al biglietto estate. Condotto da Mino Reitano
- 12,30** La signora in giallo. Teiefilm. Tocco da maestro. Con Angela Lansbury
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. Il castello sull'Hudson (1940). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con John Garfield, Pat O'Brien, Ann Sheridan, Burgess Meredith
- 15,30** Bigli Estate. Varietà per ragazzi
- 17,05** Oggi al Parlamento
- 17,10** La straordinaria storia dell'Italia. Di Mario Francini e Adriana V. Bregonovo. 5ª puntata. Il mestiere della guerra. Conduce in studio Filippo Coarelli
- 18,15** Cose dell'altro mondo. Telefilm
- 18,45** Un'estate d'amore. Una donna di sostanza. Sceneggiato in 6 puntate. 4ª puntata
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Il magnate greco (1978). Film dramma biografico. Regia di Jack Lee Thompson. Con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset, Raf Vallone. Prod.: ABBCO
- 22,45** Telegiornale
- 23** Dal Teatro Perla del Casinò Municipale di Venezia Dal lieti calcoli. Serata di Gala del vino d'autore. Partecipano: The Swingle Singers, O. Harnoy, A. Griminelli, A. C. Antonacci, G. Sabatini, R. Carosone, C. Sunnerstan. Conduce Gabriella Carlucci. Regia di Walter Licastro
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,35** Montegiorgio. Ippica: Corsa tris di trotto
- 0,40** Cosenatico. Atletica leggera: Meeting Internazionale
- RAITRE 06/36864890**
- 10** San Marino. Tennis: Torneo Internazionale femminile
- 12,25** Il delitto di Giovanni Episcopo (1947). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Aldo Fabrizi, Roldano Lupi, Yvonne Sanson
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,20** Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musiche di R. Strauss, W. A. Mozart. 15ª puntata
- 15** Prima della prima. Al Teatro dell'Opera di Roma Gustav Kuhn prova Arianna a Nasso di Richard Strauss. Con K. Ikonomu, S. Jo, W. Fassier, E. Golden
- 15,35** Eurovisione. Val Louron. Ciclismo: 78ª Tour de France. 13ª. Jaca-Vai Louron
- 16,50** Un mondo di donne. Incontriamoci a St. Louis (1944). Film. Regia di Vincente Minnelli. Con Judy Garland, Margaret O'Brien, Lucille Bremer, Mary Astor, Tom Drake

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 13,45 **SERIAL**

Quando si ama

Mentre Clay sta per uccidere Alex, qualcuno dall'interno toglie la corda che gli era servita per calarsi nel pozzo minerario. Sconvolto dall'idea di restare bloccato là sotto, dimentica ogni rancore e libera Alex per farsi aiutare. Intanto tra Jeff e Trisha la situazione è ormai al limite della rottura...

RAIDUE 20,30 **SHOW**



STASERA MI BUTTO

Il giornalista sportivo Sandro Ciotti presiede la giuria che vota le esibizioni dei sei imitatori adulti più il baby che, questa settimana, è l'undicenne Sabino Chieppa. Ospite di Pippo Franco (foto) e di Heather Parisi (foto), la cantante Spagna. Nell'angolo comico Mario Zamma, Martufello e Dovi. Suoni e rumori con Leonardo Crivello.

RAIDUE 23,40 **SPECIALE**

LA MEZZANOTTE DI CENERENTOLA

Esiste una Cenerentola anni Novanta? Il Festival Nazionale Rosa a Gabicce sulle tendenze del costume femminile cerca di delineare, in tre serate, un profilo della Cenerentola contemporanea. La «Mostra in piazza» è dedicata alla mitica scarpetta: saranno esposte circa duecento scarpe famose.



LA SCARPETTA INCANTATA

Cenerentola anni Novanta ha il viso di Jennifer Grey (nella foto con il «Principe Azzurro» Rob Lowe). Le inquietanti foreste medioevali sono state sostituite dalla scintillante Parigi e l'imponente castello del principe è la casa di moda di uno stilista. Cenerentola lavora di giorno come inserviente e di notte disegna bellissime scarpe. Tra incantesimi e magie, il lieto fine è assicurato.



7,30-10 Piccole e grandi storie
— Mac & Mutley e i loro straordinari amici. Documentario
— Simpatiche canaglie. Telefilm. *Ciuf - ciuf*
— Thundercats - Babar - Braccio di Ferro - Tom & Jerry. Cartoni animati
— Alf. Telefilm. *La finestra sul cortile*

10 Matinée al cinema. *La guerra privata del maggiore Benson* (1955). Film commedia. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston, Julie Adams, William Desmarests

11,40 Lassie. Telefilm. *Il soldato cieco*

12,10 La clinica della Foresta Nera. 34ª puntata. Serie tv. *La nuda verità*

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Economia

13,30 TG 2 - Trentatré — Meteo 2

13,45 Quando si ama. 806ª puntata **777**

14,15 Santa Barbara. Serie tv. 15ª puntata

15,05 L'asso della Manica. Telefilm

16 Dal Parlamento

16,05 Lo schermo in casa. *Il segreto di Santa Vittoria* (1969). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Anthony Quinn, Virna Lisi, Hardy Kruger, Anna Magnani. 1º tempo

17,05 TG 2 - Flash

17,10 Il segreto di Santa Vittoria. Film. 2º tempo

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Hili Street giorno e notte. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Pippo Franco presenta Stasera mi butto. Secondo Campionato Nazionale degli Imitatori con i flash di Heather Parisi. Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri. Regia di Pierfrancesco Pingitore

23,15 TG 2 Notte

23,30 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,40-1,45 La mezzanotte di Cenerentola
23,40 Fiction film festival. *Cenerentola a Gabicce*. Di Annalisa Alphandery, Luca Archibugi, Massimo Cinque. Regia di Luca Archibugi

0,10 La scarpetta incantata (1991). Film commedia sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Tom Clegg. Con Jennifer Grey, Rob Lowe, Elizabeth Vitali. Prod. M. Annaud

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge di radio a colori

19,55 Non è mai troppo tardi. Di Gianni Ippoliti

20,20 Chi l'ha visto

20,30 Carter (1971). Film drammatico. Regia di Mike Hodges. Con Michael Caine, Ian Hendry, Britt Ekland. Prod.: Michael Klinger

22,20 TG 3 - Sera

22,25 I Professionals. Telefilm. *La trincea sul terrazzo*. Con Gordon Jackson

23,20 TG 3 - Notte

0,10 Non sono una signora. *Mélo* (1986). Film drammatico. Regia di Alain Resnais. Con Sabine Azema, Pierre Arditi, André Dussollier, Fanny Ardant. Prod. MK2, Films A2



5 SHOW
18,50

LA VERITÀ

È rigorosamente top secret il personaggio «autentico» protagonista del gioco-thriller: di lui si sa che deve essere curioso e interessante. La sua identità sarà svelata solo dopo una serie di domande e risposte. Conduce Marco Balestri (foto).

5 FILM
20,40



Sensuale thriller di Bob Rafelson. Alexandra (Debra Winger, foto), agente del Dipartimento di Giustizia, indaga sulla morte di tre uomini ricchissimi, freschi sposi. I suoi sospetti cadono su una donna dal passato misterioso, Catherine (Theresa Russell, foto), attualmente alle Hawaii, impegnata a ronzare attorno ad un facoltoso uomo d'affari.

- 7 La famiglia Bradford - Simon Tamplar - Bonenza. Telefilm
- 10 Una ragazza a perdere (1988). Film tv drammatico. Regia di Sandor Stern. Con Joanna Lee, Belinda Millon
- 12 Rivediamoli Estete
- 12,30 I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
- 13 Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30 Top Secret. Telefilm. Il cineamatore
- 15,30 Ganitori in blue jeans. Telefilm
- 16 Blm Bum Bem
- 18 O. K. Il prezzo è giusto Estate. Replica
- 18,50 La verità. Show — Canale 5 News
- 19,33 Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn
- 20,23 Girogluco — Il TG dalle vacanze
- 20,40 La vedova nera (1987). Film giallo. Regia di Bob Rafelson. Con Debra Winger, Theresa Russell, Samy Frey, Dennis Hopper
- 22,45 Casa Vianello. Telefilm. Cuori solitari
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,20 Il TG dalle vacanze. Replica — Colorado. Telefilm
- 2,40 Una ragazza a perdere. Film tv. Replica
- 4 Missione Impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

- 8 Riviere. Teleromanzo. Replica
- 8,50 La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40 Safforita Andrea. Telenovela
- 10,05 Par Elisa. Teleromanzo
- 10,55 Valarie. Telenovela
- 12 Riviera. Teleromanzo
- 12,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13 Delle. Telefilm. Le signore Ewing
- 14 Sentieri. Teleromanzo
- 14,55 Piccola Cenerentole. Telenovela
- 15,25 Señora. Telenovela
- 16,05 Stelline. Telenovela
- 17 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,50 General Hospital. Teleromanzo
- 18,45 Fabbre d'amore... tra anni dopo. Teleromanzo
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,35 Cristal. Teleromanzo. 7ª puntata. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupite Ferrer
- 22,30 Celliforma. Telefilm. Uno strano addio. 1ª
- 23,30 Perimento in
- 0,15 Un borghese piccolo piccolo (1977). Film drammatico. Regia di Merio Monicelli. Con Alberto Sordi, Shelley Winters
- 2,40 Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm
- 5,10 Per la strada - Babilonia. Gioco. Replica — Love Boat - Quincy. Telefilm — Help. Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 Certoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30 Taxi di notte (1950). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lee Padovani, Daniel Godet
- 16 Cuore (1947). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Vittorio De Sica, Maria Mercedes, Giorgio De Lullo
- 17,30-19 Fra Menisco cerca gual (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Rusty torna dal Venezuela e cerca di farsi spiegare da Sarah lo scopo del viaggio della figlia. La ragazza, però, le aveva fatto promettere di non parlarne con nessuno. Comunque Rusty intuisce che Reva è tornata al convento di suore frequentato da Sonni in gioventù. Chelsea e Johnny trovano negli archivi del 'Journal' la storia del padre di Blake: era un criminale...



UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

Il povero travet Alberto Sordi (nella foto con Shelley Winters) fa i salti mortali per conquistare l'agognato «posto» per il figlio Mario, che però viene assassinato da un rapinatore proprio sotto gli occhi del padre. Una famiglia distrutta, una vendetta che il tranquillo borghese consuma con gelido sadismo...



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9** Urka! Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10** Il mio amico Ultraman - Riptide. Telefilm
- 11,45** Studio aperto. News
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,30** Festivalbar - Zona verde
- 13,45** I due sanculotti (1966). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Barbara Carrol
- 16** Carambola (1974). Film comico. Regia Ferdinando Baldi. Con Paul Smith, Michael Coby
- 18** Adam 12. Telefilm. Operazione clandestini
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** I quattro della Scuola di Polizia. Telefilm
- 20** Il mistero della pietra azzurra. Cartoni
- 20,30** Ferragosto O.K. (1986). Film tv brillante. Regia di Sergio Martino. Con Mauro Di Francesco, Gianni Giardo. 1ª parte
- 22,30** Dieci minuti a mezzanotte (1983). Film thriller. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Andrew Stevens
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,45** I due sanculotti - Carambola. Film. Replica - I quattro della Scuola di Polizia - Riptide. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati
- 9** La famiglia Partridge. Telefilm
- 9,30** Kingston: Dossier paura. Telefilm
- 10,30** Truck Driver. Telefilm. La squadra di Caino
- 11,30** Tv donna estate. Con Carla Urban
- 13** Oggi News
- 13,15** Sport News
- 13,40** Gabriela. Telenovela. Con José Wilker
- 15** Tempesta d'estate (1944). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con George Sanders, Linda Darnell
- 17** Due care canaglie (1978). Film d'avventura. Regia di Gene Levitt. Con Tony Lo Bianco, Kevin Leslie
- 19** Matlock. Telefilm. Il poliziotto
- 20** TMC News
- 20,30** In Onda. Il TG dell'estate
- 21** Villa Borghese. Roma. Serata di Alta Moda
- 22,50** Stasera News
- 23,10** Viña del Mar. Calcio: Coppa America

- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** Si muore solo una volta (1967). Film di spionaggio. Regia di Giancarlo Romitelli. Con Ray Danton, Pamela Tudor
- 22** Rafting
- 22,30** Emozioni nel blu
- 23,30** Fiori di zucca
- 24** Motori. Settimanale di sport motoristici



FILM TV
20,30



FERRAGOSTO O.K. (1ª)

Al Grand Hotel International si consumano gli effimeri incontri dell'estate. Due meccanici, Severo e Giusto (Mauro Di Francesco e Gianni Giardo), si trasformano in brillanti latin lover a bordo di una Ferrari «presa a prestito» da un cliente... Un cinquantenne cerca di «svegliare» il figlio un po' distratto...



FILM
22,30



DIECI MINUTI A MEZZANOTTE

Dopo un processo farsa, un maniaco, che ha sulla coscienza la morte di molte giovani donne, viene messo in libertà. Torna ad uccidere ma questa volta il processo glielo fa, a suo modo, il tenente di polizia Charles Bronson...



19

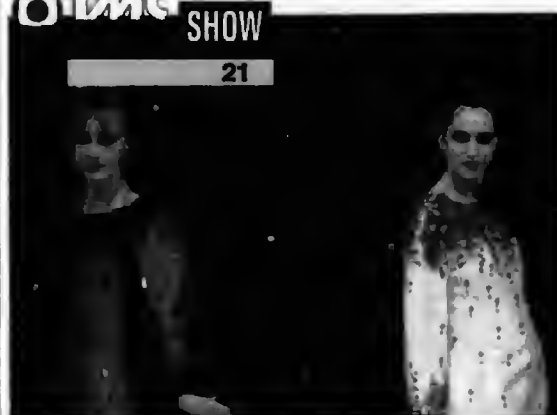
MATLOCK

Ben Matlock (Andy Griffith, foto) è alle prese con l'uccisione di Harry Landis, un grosso ricettatore. Dell'omicidio è accusato Joe Peters, un poliziotto che proprio il giorno prima aveva minacciato Landis.



SHOW

21



SERATA DI ALTA MODA

Il meglio delle sfilate d'alta moda autunno-inverno conclusesi ieri al Galoppatoio di Villa Borghese di Roma. Rivedremo i modelli di Irene Galitzine (foto), i ricami di Renato Balestra, le invenzioni cromatiche del «pittore» Pino Lancetti e i vestiti di Egon von Fürstenberg.

LA PLACCA È ATTIVA 24 ORE SU 24. E IL TUO ANTIPLACCA?



Colgate Acti Brush è attivo contro la placca molto, molto a lungo.

Acti Brush è il grande risultato della ricerca Colgate contro la placca. Non si tratta di un comune prespazzolino, la sua azione, infatti, si prolunga per molte ore dopo l'uso, grazie alla formula esclusiva con Tricloguard.

L'uso è semplicissimo: si fa uno sciacquo per circa trenta secondi,

Colgate

LA PROTEZIONE INTELLIGENTE

ci si lava normalmente i denti con lo spazzolino e l'azione antiplacca continua ad agire.

Colgate Acti Brush inizia la sua attività contro la placca già dal primo sciacquo, e continua per molte, molte ore.



02/433889



SCENEGGIATO

20,30

ALBERT E L'UOMO NERO (3ª)

Il commissario Gandini cerca di conoscere meglio Albert per cercare di capire se dice o meno la verità. Il bambino teme un'apparizione improvvisa dell'uomo nero che spera sia un extraterrestre. Intanto scompare un dipinto dalla cassaforte dell'ingegner Vandelli (Nando Gazzolo nella foto con Cristina Gajoni).



02/654661

7

I video del giorno

18,30 Camouflage special

19 Super Hit

20 Super Hit - Oldies

21,30 Blue night

22,30 On the air notte

24 Radiolab on the rocks

0,15 On the air notte — Blue night

3 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Telaromanzi — Rotocalco rosa. News

15,30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Cannon. Telefilm. L'eredità mortale

20,30 Per amare Ofelia (1974). Film commedia. Regia di Flavio Mogherini. Con Françoise Fabian, Renato Pozzetto, Giovanna Ralli

22,40 Le altre... notti. Con Germana Pasquaro, Santo Versace, Mario Zucca

23,10 Catch: Selezione campionati mondiali

23,40 Due onesti fuorilegge. Telefilm

0,40 Mod Squad. Telefilm



02/7002725

12,30 Campo base. Replica — Sport parade

14,30 Wrestling Spotlight. Replica

15,30 Football NFL. Play off. Replica

16,45 Erol. Replica — Grp. Rubrica di motori

17,30 Erol. Profili di grandi campioni. Replica

18 Racing. Il mondo dei motori. Replica

18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

20,30 Pallavolo: Sud Corea-Italia. Gara 1

22,30 Ciclismo. Tour de France. Sintesi

23,15 Supervolley. Rotocalco di pallavolo

23,45 Tennis: ATP Tour Highlights

0,45 Pallavolo: Sud Corea-Italia. Replica



MUSICA

3

NOTTE ROCK

Per i nottambuli, fra i video proposti, c'è spazio per l'ultimo clip *Senza una donna* cantata in coppia da Zucchero Fornaciari (a destra) e Paul Young (a sinistra). Dopo il successo italiano di *Muio per te* cantato con Sting, Zucchero si ripropone ancora una volta in coppia.



20,30

PER AMARE OFELIA

Renato Pozzetto è il giovane industriale Orlando, affetto dal complesso di Edipo per la mamma rimasta vedova ma ancora giovane e bella. Ofelia, una avvenente ex prostituta, si innamora pazzamente di Orlando e decide di curarlo. Ogni tentativo sembra essere inutile fino a quando...



SPORT

20,30



PALLAVOLO

Dopo la fase trionfale del girone d'andata della World League l'Italia si trasferisce in Sud Corea per affrontare la squadra di casa. Gli azzurri sono in corsa per vincere il girone con l'Unione Sovietica. Nella foto, Andrea Zorzi.

RADIO UNO

- 5** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 Note di piacere
7,40 Come le pensano loro. Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 Note di piacere
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
9 Maria Pia Fusco e Massimiliano Catalano conducono **Radio anch'io luglio**. Un programma in diretta di Gianni Bisioch
10 **GR 1 flash - Meteo**
11 Note di piacere
11,18 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusco. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 La panacea del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Vacanze e dintorni
13,30 Cuchi Ponzi in Gulliver. Regia A. Corsini
13,52 Note di piacere
14 **Meteo**
14,01 Oggiavvenne
14,28 Stesera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. F. Olivetti
15 **GR 1 business**
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'evv. Nino Marazzita (06) 318912
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 318912
16 Il **Pagione Estate**. A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: Corpo dieci, la rubrica sulle riviste culturali, di Giovanna Koch — Il vate in loggione, di Giancarlo Moretti, 3ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 Un film alla radio: Scelcihi e femministe
17,30 L'America italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Frank Guarente» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzani
17,58 Mondo Camlon. A cura di Lino Metti con Fabio Montenegro
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanueli
18,30 Denaro chi sei? Un programma di Andrea Lorusso Caputi condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta Mondo Motori. A cura di Dario Brugnoli
19,25 Ascolta, si fe sera. Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,35 I personaggi della storia
20 Bric e' Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Gigi Angellillo. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LLPP e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 18,27 19,27 20,27 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20,20** Note di piacere
21 **Meteo**
21,01 Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1991. Direttore Franco Petracchi. Violinista Nina Bellina. A. Vivaldi: I Concerti de «Le quattro Stagioni»: Concerto in mi maggiore «La Primavera» - Concerto n. 2 in sol minore «L'Estate» - Concerto n. 3 in fa maggiore «L'Autunno» - Concerto n. 4 in fa minore «L'Inverno» ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 182 - Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra. Orchestra Accademia Musicale Italiana
22,20 Mario Zafred: Trio Notturmo per flauto, viola e arpa — Preludio a «Marina» di T. S. Elliot
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 La telefonate. Con Angelo Sebastiani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Lede Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Foglietti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 Radiodue presenta. DI Maddalene Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 La famiglia Birillo. Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 9ª puntata. Con M. Ubaldi, L. Savoia, G. Lavagetto, T. Ricci, A. Angrisano, R. De Cicco, C. Del Giudice, G. Buondonno, C. Damesco. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (9,10 ca.): Nudo e senza meta
9,13 Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 Italian Magazine S.r.l. Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 **GR 2 Estate**
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate. Regia di M. De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Tutti i frutti. Gioco musicale al mille gusti di Aluffi, Bertole e Toeco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 Programmi regionali
15 Agosto, moglie mie non ti conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Merco Gagliardo
15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
15,45 Nudo e senza meta
15,48 Le stanze del sole. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi — Andrea. 43ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 Andrea. 44ª puntata
17 Quel blu dipinto di blu. 3ª puntata
17,30 Andrea. 45ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Nudo e senza meta
18,35 Le stanze del sole (II parte) — Grande musica
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 Voci nella sera. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe ore d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
22,19 Penorame parlamentare
22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
22,36 Voci nella sera. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Regia di Ezio Torta

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prime pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Forti. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponero. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ A. Dvorak: Cinque leggende per pianoforte a quattro mani op. 59 (Sol. N. Lee e Ch. Haldi) ♦ J. J. Quantz: Sonata in re maggiore per flauto e pianoforte (S. Preston, fl.; L. Carolan, pf.) ♦ A. Scarlatti: Sinfonie da concerto grosso n. 7 in sol minore (I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano. Un programma di Laura Cutolo Ponta. 10ª puntata: «Mario Dondero e il Vesuvio» (Replica)
10,30 Concerto del mattino (II parte). E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 (Sol. A. S. Mutter - Orch. Naz. di Francia dir. S. Ozawa) ♦ F. J. Haydn: Dodici danze tedesche per pianoforte (Sol. R. Buchbinder) ♦ W. Boyce: Sinfonia n. 5 in re maggiore (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Merriner) ♦ A. Mercello: Concerto in re maggiore per oboe e orchestra da «La Cetra» (Sol. H. Holliger - Camerata Bern dir. Th. Furl)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 Opere in canto. Storie, incontri e notizie del paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
13 Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con le parole, le fantasie e le vite di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 90ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 Diepason. Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto e cura di Anna Dalponte — Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 Scatole sonore (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maidele Viola. Le scuole pianistiche in Russia. Selezione di Svetlana Trofanchouk
18,10 Terze pagine. Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 DSE - Educazione e Società. Bestia, amore mio. Conduce Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini. 13ª puntata
19,20 Scatole sonore (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maidele Viola. Musica da Camera. Selezione di Cristina Bonaluto
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 L'immagine delle neta attraverso le musiche nel tempo. Ciclo di Paolo Fenoglio. 7ª trasmissione (Replica)
21,45 L'apocalisse gioiosa. Cultura e società nella letteratura d'epicurea di Bruno Ventavoli. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 3ª trasmissione: «Il sorriso dal ghetto» (Replica)
22,15 Blue note. Da Milano presenta Franco Fayenz
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 Intermezzo
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereorai

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Staraoral non si sa mai
14,25 l'ova detta glove
14,45 «Opera omnia: Lucio Bettisti
15 A tutte le radioline i Ragli di Marco Vitea
15,30-16,30 GR 1 in breve
15,35 Disco Day
16 In compagnia di Roberto Vecchioni
17 Starao Hill
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Blondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo al Concerti
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori
19,25 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
21 Stereodrome. Con Albarto Campo a Mixo
21,30 GR 1 in breve
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimiliano Prestile, Alessandro Mannozi, Enrico Sisti, Alberto Castelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 Spazio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
18,07-16,31 I magnifici dieci
18,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmaria
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50-23,58 In studio I. Orazi con L. Graoili
- Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
22,33 Successi in musica
23,05 Meteo
23,06 Spaziolus - Musica classica. Conduca Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini a Luigi Bizzarri
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduca Giancarlo Susanna
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLA SCHERMA
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Vanditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Gennaro - Charles Aznavour - Gilbert Bécaud - Jorga Ban - Joao Gilberto - Ellis Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Toquinho - Glenn Miller - Count Basie - B. B. King - Mai Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Pee Wee Russell - John Kirby - Max Roach Quintet
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: Musica di A. Scriabin - C. Debussy - J. Brahms - W. A. Mozart
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius: Scaramoucha per pianoforte op. 71. H. Villa-Lobos: Quintetto per strumenti a fiato in forma di Choros. C. Ph. E. Bach: Sonate in re maggiore per viola da gamba a basso continuo. F. Danzi: Quintetto n. 1 in si maggiore op. 51. F. Liszt: Funerailles per pianoforte
► 8,35/ALBAN BERG: Frammenti sinfonici dell'opera Wozzeck - Contr. J. van Sante - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna
► 9/TRI QUARTETTI QUINTETTI... B. Smetane: Trio in sol minore per violino, violoncello a pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborn, pf. L. Charubini: Quartetto n. 2 in do maggiore, per archi - Quartetto Melos di Stoccarda
► 10/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev: Pleurino a il lupo, fiaba sinfonica per fanciulli op. 67 - Narratore T. Carraro - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan
► 10,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO KIRI TE KANAWA: H. Duparc: invitation au voyage. R. Schumann: Stille Trauen op. 35 n. 10. F. Schubert: Nacht und Trauer op. 43 n. 2. H. Wolf: Blumenruss. R. Strauss: Ballett op. 39 n. 4 - London Symphony Orch. dir. A. Davis
► 10,55/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: W. A. Mozart: Cinque Variazioni su un'andante in sol maggiore per pianoforte a quattro mani K. 501 - Soli R. a G. Casadesus. F. Liszt: Der Tanz in der Droschenken da - «Dua episodi del Faust di Lanau» (trascr. per pianoforte a quattro mani) - Soli E. Tusa a I. Lantos. L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore (trascr. dall'Autore dalla Fuga per quartetto d'archi op. 133) - Soli J. Damus a N. Shtatler
► 11,30/CONCERTINO: I. Pederewski: Minuetto in sol maggiore op. 14 n.1 - Orch. da Camera Amadeus. F. P. Tosti: Ideale - T. Gobbi, bar.; G. Moora, pf. E. Granados: Danza spagnola in sol maggiore n. 10 - Chit. A. Segovia. G. Dincic: Hora staccato (trascr. di J. Haliczky) - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. A. Dvork: Tra danza slava op. 46 - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati
► 12/AUTORI ITALIANI DEL '700: ANTONIO SALIERI: Sinfonia in re maggiore «Veniziana» - En-

glish Chamber Orch. dir. R. Bonynga - Minuetto in si bemolle maggiore - Ensambla Eduard Malkus - Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Adanay, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orch. dir. R. Bonynga

► 12,35/QUARTETTO JUILLIARD: L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore per archi op. 59 n. 3 «Rasumowsky». A. Schoenberg: Quartetto in re maggiore per archi

► 13,30/IL SOLISTA: PIANISTA EMIL GILELS: P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 23 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

► 14,05/CLAUDIO MONTEVERDI: Pianto della Madonna sopra il lamento d'Arianna per voce a continuo - E. Kirkby, sopr.; T. Roberts, org.

► 14,16/NEVILLE MARRINER INTERPRETA MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Academy of St. Martin-in-the-Fields

► 15/1 Concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI CAMERISTICI DI RADIOUNO. Stagione Cameristica Pubblica della Rai 1984-85. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto a viola K. 498. R. Schumann: Märchenbilder per viola a pianoforte op. 113. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120. R. Schumann: Märchenarzählungen per viola, clarinetto a pianoforte op. 132 - A. Bannici, v.la; A. Pay, clar.; A. Spacchi, pf. (Reg. aff. l'11 aprile 1985)

► 18,15/SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Bela-kirav: Sinfonia n. 1 in do - City of Birmingham Orch. dir. N. Jarvi

► 17/L'INTERPRETE: ORGANISTA JEAN GUILLOU: J. S. Bach: Preludio in mi bemolle maggiore BWV 552. F. Mendelssohn-Bertholdy: Preludio a fuga in do minore op. 37 n. 1. J. Brahms: Preludio a fuga in sol minore. F. Liszt: Preludio a fuga sul nome BACH. R. Schumann: Vier Skizzen op. 58

► 17,50/MAURICE RAVEL: PER ORCHESTRA: Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Cleveland - Une barque sur l'océan - Orch. Filarm. di New York - Pavane pour une infante défunte - Orch. Sinf. di Cleveland - Shéhérazade ouverture da faerie - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

► 18,30/FILOMUSICA: Ch. W. Gluck: Orfeo ad Euridice - «Danza dagli spiriti beati» - Fl. a dir. C. Monteux - Orch. Sinf. di Londra. G. M. Monn: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli. J. Ch. Bach: Quintetto in fa maggiore - Strum. del Collegium Pro Arte. G. Donizetti: Gamma di Vargy: «Una voce al cor d'intorno» - M. Caballé, sopr.; E. Mauro, tan.; L. Fyson, bar.; T. Mc Donnell, bs. - Orch. Sinf. di Londra a Ambrosian Opera Chorus dir. C. F. Cillario. F. Liszt: Totentanz per pianoforte a orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato. C. A. Nielsen: Piccola suite in la minore per orchestra d'archi op. 1 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 20/LA GIOCONDA. Opera in quattro atti di A. Boito. Musica di Amilcare Ponchielli. La Gioconda: M. Callas; Laura Adorno; F. Cossotto; La clacca: I. Campanaz; Alvise: I. Vinco; Enzo Grimaldo: P. M. Ferraro; Barnaba: P. Cappuccilli; Zuana: L. Monreale - Orch. a Coro del Teatro alle Scale di Milano dir. A. Votto - M° del Coro N. Moia

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Druzecky: Partita in mi bemolle maggiore per flauti. B. J. Hagen: Sonata in do minore per flauto. Hoffstetter: Quartetto in fa maggiore per archi. R. Schumann: Adagio a allegro in la bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 70. G. Bizet: Minuetto dalla Suite «L'Arlesienne». K. Szymanowski: Valse romantique. E. Elgar: Larghetto dalla Serenate in mi minore op. 20

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend der Verkehrsfunk. Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik mit Veranstaltungskleider und Programmhinweisen. 8,05 Frühlich unterwegs. 8,45 Zu Fiedin, a Klampfn, a Meurklover (Wng.). 9,30 Tour de France. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das Portrait: Wilhelm II. - Amstetropolitiker auf dem Kaiserthron (Wng.). 11 Aufspiel und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin. Dezwischen; Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 18,15 Antike Götter - heiter Sterbliches von den Unsterblichen. 3. Folge: «Hestia und Poseidone». 18,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Dixie, Blues & Swing. 18,40 Ein Sommer in den Bergen. 19,47 Musik und Programmversuche. 20 Konzertabend. F. Schubert. P. Kleine Scheers. 21,30 Böcher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolesar. 8,10 Naš poletni bric-a-brac (ponovitev). (8,30) Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 J. Hešek: «Dobri vojak Svek» v prvi svetovni vojni. Roman. Prevod: J. Zupancič. Radijske dramatizacije in razjze: A. Rustje. Produktcije: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 5. del (ponovitev). 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertne in opemne rapertorja. 11,30 Slovenska lahka glasba. 12 Nasze k nersvi. 12,20 Potpuri. 12,40 Srečanje oktetov Primorske: oktet Javor iz Pirke; umetniški vodja M. Stefančič. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Narodnozabavna glasba. (13,40) Doživljati rojstvo. 14,10 Poletni mozaik. 18 Slovenski ikar. 18,20 Znanj ansambl. 17,10 Kleščni album: teden Ludwiga van Beethovna. 18 Kulturni dogodki. (18,30) Jazzovski utrip. 19,20 Spored za naslednji dan.

RAIUNO
 12,05 **DANZA**



MARATONA D'ESTATE

Secondo appuntamento con la XIV rassegna curata da **Vittoria Ottolenghi**. In scena, oggi, la prima parte de *Lo Schiaccianoci*, balletto in due atti dal racconto di E.T.A. Hoffman, con la compagnia del Théâtre National de l'Opéra di Parigi. Coreografia e regia di **Rudolf Nureyev**.

RAIUNO
 20,40 **SHOW**



DONNA SOTTO LE STELLE

In Eurovisione da Piazza di Spagna, Raiuno e la Camera Nazionale della Moda italiana presentano una serata dedicata alle ultime creazioni dei grandi stilisti. Conduce **Giorgio Calabrese** (foto). Sfilano i modelli di: Krizia, Missoni, Jenny, Tivoli, Laura Biagiotti, Curiel, Sarli, Mila Schön, Ferragamo, Basile, Trussardi, Galit Fine, Soprani, Balestra, Fendi, Lancetti, Versace, Barocco, Odicini e Ferrè. Ospite musicale **Severino Gazzelloni**.



RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

SPORT

L'avvenimento più importante è il campionato mondiale di pesi massimo-leggeri di pugilato tra **Massimiliano Duran** e **Anacleto Wamba** (22, Raidue). Da Milano, campionato U. 21 di sci nautico (16,50, Raiuno). Doppio appuntamento da San Marino per il torneo internazionale di tennis (10) e alle 15,10 la diretta della quattordicesima tappa del Tour de France (Raitre).

RAITRE
 20,30 **FILM**



UNA NUOVA CASA PER LASSIE

Un'altra avventura del leggendario Lassie. Due ragazzi durante un lungo viaggio per raggiungere uno zio, si imbattono in una serie di traversie. Riusciranno a porre fine alle loro disavventure proprio grazie al collie. Ma arrivati dallo zio...

RAIUNO 06/36864890

7,30 Manon. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato
8,35 Dal Teatro Comunale di Ferrara. **Claudio Abbado** dirige la **Berliner Philharmonisches Orchester**. A. **Webern**: sei pezzi op. 6 - F. **Schubert**: 8ª Sinfonia «incompiuta» - L. **van Beethoven**: 7ª Sinfonia

10,10 Vedrai. Tutto quanto è Rai

10,40 L'ape millenaria. 4ª ed ultima. Sceneggiato

11,35 Ciao Italia estate. Di **Patrizio Baroni** e **Roberto Gandus**. 3ª puntata

11,55 Che tempo fa

12 TG1 - Flash

12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. **Lo schiaccianoci**. 1ª parte. Balletto in due atti dal racconto di E.T.A. Hoffman. Con la Compagnia del Théâtre National de l'Opéra di Parigi. Regia tv **Rudolf Nureyev**

13,25 Estrazioni del Lotto

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Roma-Londra-Hollywood: passaporto per il cinema. **50.000 sterline per tradire** (1965). Film d'avv. Regia **Basil Dearden**. Con **Cliff Robertson**, **Jack Hawkins**

15,40 Sette giorni Parlamento

16,10-17,30 Sabato sport

16,10 Mugello. Automobilismo: CVTV
16,50 Milano. Sci neutico: Campionato europeo Under 21

17,30 I Speciale estate. Il Sabato dello Zecchino

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 Proffimamente... non stop. Di **Bruno Volgino** ed **Enzo Trapani**. Scritto da **R. Gandus**, **J. Melik**, **A. Pasquini**, **R. Ripamonti** e da **A. Zappalà**, **A. Moscarillo**, **R. Ferrante**. Orchestra diretta da **Bruno Biriaco**. Regia di **Enzo Trapani**. 1ª puntata

19,25 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. 2777. Commentato da **Don Cesare Bissoi**

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Eurovisione. Roma. Piazza di Spagna. Raiuno-Camera Nazionale della Moda italiana presentano **Donna sotto le stelle**. **Moda a Trinità dei Monti**. Conduce **Giorgio Calabrese**. Regia **Moda di S. Salerni**. Regia di **Luigi Mertelli**

22,15 Grandi mostre. Di **A. M. Cerrato** e **G. Lazzone**. **Valentino: trent'anni di magia**. Testo di **Bonizza Giordani Aragno**. Regia di **Luciano Arancio**

22,45 Telegiornale

23 Speciale TG 1. A cura di **Romano Tamberlich**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **French can-can** (1954). Film commedia. Regia di **Jean Renoir**. Con **Jean Gabin**, **Franoise Arnoul**, **Maria Felix**

RAITRE 06/36864890

9,30 Vedrai. Tutto quanto è Rai

10 San Marino. Tennis: Torneo Internazionale femminile

12,10 Lo sparpiero del mare (1940). Film d'avventura. Regia di **Michael Curtiz**. Con **Errol Flynn**, **Brenda Marshall**, **Claude Rains**. Prod.: Warner Bros.

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Ambiente Italia estate. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di **Giampiero Belotto**, **Fabrizio Binacchi** e **Sergio Borsi**

15 TG 3 - Pomeriggio

15,10 Eurovisione. Castres. Ciclismo: 78ª Tour de France. 14ª. St. **Gaudens-Castres**

16,55 Un mondo di donne. Anime in delirio

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 12 **RUBRICA**

RAIDUE 16,50 **FILM**

7,30-10,45 Piccole e grandi storie

- Mac & Mutley e i loro straordinari amici. Documentario
- Sempatiche cenaglie. Telefilm
- Thundercats - Baber - Breccio di Ferro - Tom & Jerry. Cartoni animati
- C'era una volta... flebe femose de tutto il mondo. La principessa che voleva ridere
- Alf. Telefilm. Il giocatore d'azzardo

10,45 Giorni d'Europa. A cure di Gianni Colletta

11,15 Al di qua del Perdiso. Telefilm

12 Sereno variabile. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turcetti. Regia di L. Mancini. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Trentatre — Meteo 2

13,45 Sereno variabile. 2ª parte

14,40 Lo schermo in casa. Francis ell'accedemle (1952). Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Lori Nelson, Alice Kelly. Prod.: Universal International

15,55 Estrezioni del Lotto

16 Vedrel. Il sabato dal villeggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

16,30 Una plenta al giorno. Di Luca Sardella

16,50 Lo schermo in casa. Scipione detto anche l'Africano (1970). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Marcello Mastroianni, Ruggero Mastroianni, Vittorio Gassman, Silvana Mangano. Prod.: Ultra Film - F.I.C.

18,45 Hill Street - giorno e notte. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Commissario Navarro. Telefilm. La figlia di André. Con Roger Hanin. Regia di Patrick Jamain. E con Sam Kermann, Christian Rauth, Jacques Martial

22 Comacchio. Pugilato: Massimiliano Duran-Wamba. Campionato mondiale pesi massimo-leggeri

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2 — TG 2 Oroscopo

23,40 Notte sport

- Caorle. Atletiche leggere: Meeting Internazionale
- Punta Ala. Polo: 3º Torneo Internazionale

(1947). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Joan Crawford, Van Heflin

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Nel Regione - Telegiornali regionali

19,45 Videobox 2. A cura di Beatrice Serani

20,30 Una nuove cese per Lassie. Con John Reilly, David Wayne, Sally Boyden; Shane Sinutko. Regia di Don Chaffey. Distr.: BETA FILM

22,10 Sottotrecchia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

22,45 TG 3 - Notte — Specialmente sul 3 estate

23,30 Meteo 3

23,35 Hair (1979). Film musicale. Regia di Milos Forman. Con John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo. Prod.: L. Perskj, M. Butler



SERENO VARIABILE

Giochi, premi, quiz e rubriche con Mita Medici e Gino Rivieccio. Consigli per la vacanza e il tempo libero da Osvaldo Bevilacqua. Ospiti della puntata: Gigi Proietti e Pierangela Vallerino. Per la musica partecipano Luca Sardella, autore della sigla, e Luciano Rossi. Nella foto il cast del programma.



RAIDUE

20,30

TELEFILM



COMMISSARIO NAVARRO

Problemi per il Commissario Navarro (Roger Hanin, foto): sua figlia Yolande ha rubato l'orologio di una compagna di classe. Ma c'è chi sta ancora di più nei pasticci: André, un amico del Commissario, ha scoperto che la figlia fa parte di una banda di balordi in procinto di effettuare un colpo. Navarro vuole aiutare l'amico...

RAITRE

23,35

FILM

HAIR

Claude Bukowski (John Savage) giunge a New York per arruolarsi tra i marines destinati al Vietnam, ma George (Treat Williams) e i suoi amici «figli dei fiori» lo convincono a non partire... Versione cinematografica del musical pacifista che celebrava l'era dell'Acquario.



5 SHOW

20,40



BELLEZZE AL BAGNO

Divertimento assicurato con il torneo a squadre dei giochi acquatici condotto da **Claudio Lippi, Gigi e Andrea e Sabina Stilo** (nella foto). Oggi scendono in campo: Marina di Carrara per l'Italia, Bonn per la Germania, Saragozza per la Spagna e Cancale per la Francia. La regia è di Mario Bianchi.

5 FILM

23,45

VIGILATO SPECIALE

Rilasciato per buona condotta, **Max Dembo (Dustin Hoffman)** trova lavoro grazie a una giovane che prova simpatia per lui. Ma Frank, il giudice di sorveglianza, lo intrappola di nuovo creando false prove. In Max scatta la molla della vendetta.

La regia è di **Ulu Grosbard**.



SERIAL

14

SENTIERI

Alan, messo fuori di casa da Reva e tradito da Blake, ha difficoltà a rientrare in possesso delle Industrie Spaulding. Sonni vorrebbe aiutarlo, ma non gode più della fiducia del marito. Arriva un pacchetto con preziose informazioni che rendono felice Alan...



FILM

20,35



I DUE COLONNELLI

Guerra, ma solo per ridere. Seconda guerra mondiale: il colonnello italiano **Totò** (foto) ed il colonnello britannico **Walter Pidgeon** (foto) si contendono il possesso di un paesetto, Montenegro. Entrambi corteggiano la bella «indigena» **Scilla Gabel**, ma con scarsi risultati. Nel cast anche **Nino Taranto** (foto).

5

02/21225

- 7 **La famiglia Bradford** - Simon Templer - Bonenze. Telefilm
- 10 **Il giustiziere** (1985). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Rod Hulcom. Con Robert Conrad, George Hamilton
- 12 **Rivediamoli Estate**
- 12,30 **I Robinson**. Telefilm — **Canale 5 News**
- 13 **Estate 5**. Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30 **Top Secret**. Telefilm. *Un uomo nell'armadio*
- 15,30 **Gentili in blue jeans**. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **O. K. il prezzo è giusto Estate**. Replica
- 18,50 **La verità**. Show — **Canale 5 News**
- 19,30 **Sai un fenomeno**. Show con Paolo Bonolis
- 20,23 **Girogioco** — **Il TG delle vacanze**
- 20,40 **Bellezze al bagno**. Show. Con Claudio Lippi, Gigi e Andrea, Sabina Stilo
- 22,40 **Bellissime**. Show. 3ª puntata
- 23,45 **Vigilato speciale** (1978). Film drammatico. Regia di Ulu Grosbard. Con Dustin Hoffman, Harry Dean Stanton, Gary Busey **Canale 5 News**
- 24 **Il TG delle vacanze**. Replica
- 2,15 **Il giustiziere**. Film tv. Replica
- 4 **Missione impossibile - Gli Intoccabili** - **Agente speciale** - Lou Grent. Telefilm



02/21225

- 8 **Riviera**. Teleromanzo. Replica
- 8,50 **La valle dei pini**. Teleromanzo. Replica
- 9,40 **Señorita Andrea**. Telenovela
- 10,05 **Per Elisa**. Telenovela
- 10,55 **Valerie**. Telenovela
- 12 **Riviera**. Teleromanzo
- 12,50 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13 **Dalles**. Telefilm. *Sottile rinvincita*
- 14 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,55 **Piccole Cenerentole**. Telenovela
- 15,25 **Señora**. Telenovela
- 16,05 **Stellina**. Telenovela
- 17 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 17,50 **General Hospital**. Teleromanzo
- 18,45 **Febbre d'amore... tre anni dopo**. Teleromanzo
- 19,40 **Martina**. Telenovela
- 20,35 **I due colonnelli** (1962). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Walter Pidgeon
- 22,35 **Dove val sono guai** (1963). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Agnes Moorehead, Jill St. John
- 0,35 **Dallas - Love Boat - Quincy**. Telefilm — **Per la strada - Babilonia**. Gloco. Replica — **Dove val sono guai**. Film. Replica — **Love Boat - Quincy**. Telefilm - **Help**. Gloco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Motori**
- 13,30 **Emozioni nel blu**
- 14,30 **Nautical Show**
- 15 **Il ritratto della salute**
- 15,30 **Due strani papà** (1984). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Cullifano, Viola Valentino
- 17 **Il venditore di palloncini** (1975). Film drammatico. Regia di Mario Garlazzo. Con

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/11225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 10,15 **Super Vicky - Riptide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Cleo cleo.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **Due vigili (1967).** Film commedia. Regia di Giuseppe Oriandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Umberto D'Orsi
- 16 **Terzan.** Telefilm. *La pietra azzurra.* 1ª parte
- 17 **Topventi.** Con Emanuele Follero. Replica
- 18 **Adam 12.** Telefilm. *Lo squilibrato*
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **A-Team.** Telefilm. *Vacanze in montagna*
- 20 **Mille luci nel bosco.** Cartoni animati
- 20,30 **Ferragosto O.K. (1986).** Film tv brillante. Regia di Sergio Martino. Con Mauro Di Francesco, Gianni Clardo. 2ª parte
- 22,30 **Calcio d'estate.** Con Maurizio Mosca
- 23,30 **Playboy Show.** Replica
- 0,30 **Studio aperto.** News — **A-Team.** Telefilm
- 1,45 **Due vigili** Film. Replica — **Super Vicky - Terzan - Riptide - Adam 12.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** G. I. Joe - Bun Bun - Birdman & Galaxy Trio - Casper - La furia di Hong Kong - Plastic Man - Scooby Doo. Cartoni animati
- 11,15 **TM Sea - Il pianeta mare.** Settimanale di sport nautici. Replica
- 12 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
— **Speciale G. P. di Gran Bretagna**
- 13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzì e Paola Saluzzi
- 14 **Santiago. Calcio: Coppa America**
- 16 **Ciclismo: Tour de France.** 14ª tappa. Saint Gaudens-Castres. Commento di Davide De Zan
- 17 **Padova. Beach Volley: O'Neill Tour '91**
- 18,05 **Una vera amicizia (1978).** Film commedia. Regia di Jack Starrett. Con Johnny Cash, Diane Ladd, Bo Hopkins
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Lo schiaccianoci (1982).** Film di spionaggio. Regia di Anwar Kawadri. Con Joan Collins, Carol White, Paul Nicholas
- 22,30 **Santiago. Calcio: Coppa America**
- 0,30 **Il sergente (1968).** Film drammatico. Regia di John Flynn. Con Rod Steiger, John Philip Law, Ludmila Mikael

Renato Cestì, Florentino Florentini, Lee J Cobb

- 18,30-19 **Bicimanie.** Replica
- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Terra nera (1943).** Film western. Regia di Albert S. Rogell. Con John Wayne, Martha Scott
- 22 **Flori di zucca**
- 22,30 **Colpo in canna (1974).** Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Ursula Andress, Woody Strode, Marc Porel



TELEFILM

19

A-TEAM

Hannibal, Murdock (George Peppard e Dwight Schultz, nella foto con Mr. T) fuggono dal Guatemala con un aereo rubato, insieme a Sberla e Amy. Per un guasto atterrano sui Monti Appalachi, dove scoprono che alcuni montanari vogliono torturare un uomo. Riescono a liberarlo, mentre la polizia militare è sulle loro tracce...



FILMTV

20,30



FERRAGOSTO OK (2ª)

Al Grand Hotel International continuano le avventure dei villeggianti. Un giovane tennista si innamora di una commessa e, per lei, perde un torneo... Una ragazza in età da marito si infatua del bagnino che lei crede povero... Fra tanti turisti anche il cameriere ha i suoi sogni: cerca di sedurre una sedicente contessa (Eva Grimaldi, foto)...



SPORT

22,30

CALCIO D'ESTATE

Torna il grande calcio: con il raduno delle prime squadre di Serie A, ha inizio la preparazione al Campionato. Vedremo minuto per minuto l'arrivo dei vari campioni. Maurizio Mosca intervista Corrado Orrico, nuovo allenatore dell'Inter. La gara canora per calciatori prevede una sfida tra Walter Zenga (foto) e Aldo Serena.



FILM

20,30



LO SCHIACCIANOCI

Joan Collins (foto) è la star di un mélo britannico diretto da Anwar Kawadri. La ballerina sovietica Nadia chiede asilo politico in Occidente e si aggrega alla Compagnia internazionale di ballo di madame Carrière: sospetti, intrighi, tradimenti e antirughe per un ballo in maschera ad alta tensione...

DOMENICA 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Der liebe Herr Teufel. Ein Spiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Christine Nöstlinger. Fernsehfassung: Sepp Strubel. Eine Aufführung der Augsburger Puppenkiste (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Das alte Lied. Spielfilm, Deutschland 1945. Nach Motiven der Romane. «Stins» und «Irrungen und Wirrungen» von Theodor Fontane. Mit Winnie Markus, Ernst von Klipstein, Lotte Koch, Grethe Weiser u.a. Regie: Fritz Peter Buch. 21,50-22,30 Der letzte Traum. Auf dem Weg zur ewigen Jugend. Ein Film von Garo von Boehm

MARTEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Cötter und Helden der Germanen. Sendereihe in 13 Teilen von Karel Kops und Pett Sacher. 5. Folge: «Die ersten Germanen» (Whg.)

MERCOLEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Naturdenkmäler in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. 2. Folge: «Die Urärschen von Ulten» (Whg.)

GIOVEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Ahnen der Inkas. Zweiteilige Dokumentation von Anna Soehring. 2. Teil: «Eine Entdeckung aus der Moche-Kultur

Perus (Whg.). 18,45-18,55 Autoreport. Retschlage für Autofahrer. 4. Folge: «Fahrlässiger und «Kleine Sünden - grosser Ärger» (Whg.). 18,55-19 Musikalische Bilder. Heute: «Frühsohmer» - (Blumen). Kurzfilmreihe von Konrad Pleickner. 20 Tagesschau. 20,20 Wir sind sieben. Spielfilm in sechs Teilen von Robert Pugh nach dem Roman von Una Troy. Regie: Alan Clayton. 3. Teil. 21,10 Schicksalstage unseres Jahrhunderts. Der 18. Juli 1936. Der spanische Bürgerkrieg. Von Jean-Claude Daseier und Gilles Delannoy (Whg.). 22,05-22,35 Das Guerni-Quartett spielt F. J. Haydn: Streichquartett in B-Dur, op. 78, Nr. 4. Regie: Georg Wübbolt (Whg.)

SABATO 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Wir sind sieben. Spielfilm in sechs Teilen von Robert Pugh nach dem Roman von Una Troy. Regie: Alan Clayton. 3. Teil (Whg.). 18,50-19 Die Gottesanbeterin. Eine biologische Kuriosität von Elmer Mai. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

GRANDE CONCORSO Ballantine's

TV RADIOCORRIERE

Continua il grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere. Partecipa anche tu alla grande estrazione finale e vinci uno dei favolosi premi messi in palio da Ballantine's e TV Radiocorriere.

COME VINCERE I PREMI FINALI

Ritaglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's Finest (codice a barre), applicala sul tagliando che trovi in questa pagina e spedisilo, completo dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA**. Parteciperai così all'estrazione finale* di: **1 Rover 114 - 1 Mini Rover - 2 viaggi a Londra** per 2 persone + shopping gratuito del valore di L. 2.000.000 presso i grandi magazzini Harrods - **20 biciclette Raleigh - 100 abbonamenti TV Radiocorriere**.

E ricorda più tagliandi spedisce più possibilità hai di vincere. Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's TV Radiocorriere.

* L'estrazione finale avverrà il 31 agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 luglio 1991.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____

TEL. _____ CAP. _____

CITTÀ _____



PREMI FINALI



1 ROVER 114



1 MINI ROVER



2 VIAGGI A LONDRA
+ BUONO SPESA DA HARRODS



20 BICICLETTE
RALEIGH



100 ABBONAMENTI
TV RADIOCORRIERE



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 TIGI 7. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. *L'urlo del silenzio*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Piccoli amori (1982). Film commedia. Regia di Ronald F. Maxwell. Con Tatum O'Neal, Kristy McNichol, Krista Erickson
- 22 Speciale Cinquestelle
- 24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno
- 19 The Byrds in concerto
- 20 Simple Minds special
- 20,30 Video a rotazione

0,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Andrea Celeste. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *Chi trova un amico. 1°*
- 20,30 I familiari delle vittime non saranno evvertiti (1972). Film drammatico. Regia di Alberto De Martino. Con Antonio Sabato
- 22,25 Le altre... notti
- 22,55 Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,25 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,25 Mod Squad. Telefilm



02/7001715

- 12,30 Campo base. Replica — Sport parade
- 14,30 Wrestling Spotlight. Replica
- 15,30 Pallevolo: Sud Corea-Italia. Replica
- 17,30 Tennis: ATP Tour Highlights. Replica
- 18,30 Supervolley. Replica
- 19 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
- 19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 20,30 Calcio: Scozia-Romania
- 22,30 Ciclismo: Tour de France. Sintesi
- 23,15 Sailing. A tutta vela
- 23,30 Boxe estate. Terry Norris-Ray «Sugar» Leonard
- 0,15 Calcio: Scozia-Romania. Replica



FILM
20,30

PICCOLI AMORI

Due irrequiete adolescenti (Tatum O'Neal, foto e Kristy McNichol) scommettono su quale delle due perderà per prima la verginità durante la permanenza in un campeggio estivo. Un film godibile per le immancabili complicazioni sentimentali e un divertente studio dei caratteri. Una bella interpretazione della O'Neal diretta da Ronald F. Maxwell.



MUSICA

7



I VIDEO DEL GIORNO

Una lunga carrellata ricca di musica e di tante novità. Tra i video trasmessi vedremo l'ultimissimo filmato di Mario Lavezzi (nella foto) intitolato *Voci*. Il simpatico autore italiano ha scritto bellissime canzoni per molti dei nostri migliori artisti.



SPORT

20,30

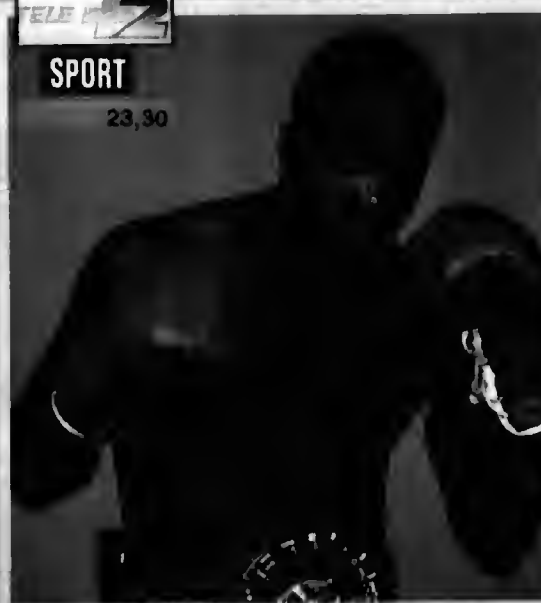
CALCIO

Viene riproposta la partita giocata il 12 settembre del 1990 valida per le qualificazioni ai Campionati europei 1992. In campo la Scozia e la Romania (nella foto, il fuoriclasse Gheorghe Hagi): entrambe cercano un riscatto dopo la deludente prova ai Mondiali di Italia '90.



SPORT

23,30



BOXE ESTATE

È riproposto l'incontro al Madison Square Garden di New York dal 9 febbraio 1991 tra Terry Norris e Ray «Sugar» Leonard (nella foto) per il titolo mondiale dei pesi Junior WBC. Leonard è stato campione mondiale in cinque diverse categorie. Norris difende il titolo per la seconda volta. Nella sua carriera ha disputato 29 incontri con 26 vittorie.

ELBA INN PIU' GRANDE, PIU' PICCOLO



INNOCENTI. PICCOLA, NATA FAMIGLIARE.



Famigliare si nasce, non si diventa. Per questo Elba Innocenti, appena nata, è già la familiare più spaziosa del suo segmento, con un bagagliaio che, grazie anche al piano di accesso molto basso rispetto al suolo, si fa davvero carico di ogni vostro problema: infatti, con 5 passeggeri a bordo, vi restano ancora ben 490 dm³ di volume utile e tutto in una lunghezza di poco superiore ai 4 metri! Così, Elba Innocenti non è solo la familiare più capace, ma è anche la più compatta e maneggevole: Elba Innocenti è proprio una "piccola" nata per chi desidera vivere alla grande! Guardatela all'esterno: linea filante, il bel portapacchi integrato tipo "America", l'originale design dei gruppi ottici, della mascherina e delle coppe ruote. Prendete posto nell'interno e scoprirete una ricca dotazione di serie: comodi sedili e rivestimenti in velluto, lunotto termico, tergilavallotto, fari alogeni, cristalli atermici, cappelliera rigida sdoppiata. Mettetevi alla guida: Elba Innocenti ha un cuore forte e generoso, grazie all'ottimo motore benzina 1300 che sa mettere d'accordo eccellenti prestazioni e consumi ridotti. Elba Innocenti è nata così: per piacere a lei, con l'eleganza semplice e spontanea di chi ha una grande tradizione di buon gusto, per servire a lui, con tutto quel che ci vuole nel lavoro e nel tempo libero. Elba Innocenti: grande nella sostanza, piccola nel prezzo. **L. 13.400.000, chiavi in mano.**

INNOCENTI

MOLTO DI PIÙ, NIENTE DI MENO

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,40** Boimere
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **Note di piacere**
- 7,40** **GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **Note di piacere**
- 8,40** Chi sogna chi sogna cha. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 6027
- 9** **Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho**
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,15** Mina presenta incontri musicali del mio tipo
- 11,45** **Cine teatro. Di Gigliola Fentoni**
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,53** **Tra poco STEREOAI**
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Cochi Ponzoni in Guiltiver. Regia A. Corsini**
- 14** **Mateo**
- 14,01** **Oggiavvenna**
- 14,28** **Stasera (a domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 3189 12
- 15,33** «Hebbitet, l'uomo e l'ambiente». A cura di Carla Ghelli
- 15,54** **Note di piacere**
- 16** **Week-end. Itinerari turistici**
- 17** **Mateo**
- 17,01** **Musica del cuore**
- 17,13** Il cuore. Programmi di Olindo Famelli
- 17,30** **Autoradio. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi**
- 18** **Studiata, dove, come, quando. Programma di Marie Sandias**
- 18,30** **Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mentovano**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Fevero
- 19,20** **Adesso musica 1. Con Barbare Merchand**
- 19,55** **Black-out**
- 20,33** **Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarraballo. Realizzazione di L. Pesquini**
- 21** **Mateo**
- 21,01** **Astri e disastri. Di Mario Teste**
- 21,30** **Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone**
- 22** **Adesso musica 2. Con Barbara Merchand**
- 22,22** **Teatrino. Cee Artù nella casa comune. Originale radiofonico di Giorgio Bandini e Loris Barbiari. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Sarvizi Giornalisti e Programmi per l'E-sterio)**
- 22,52** **Boimere**
- 23** **GR 1 - ultime edizione - Meteo**
- 23,09** **La telefonata. Con Angelo Sabetini**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,35 19,26 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Leggera, ma bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduca Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Parola di vita. Pensiero spirituale di Don Vincenzo Pagile**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03** **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06** **Radiodue presente. Di Meddalena Kemeny**
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programmi a cura di Laura Padellaro
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazzino S.r.l. Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventrigile**
- 10** **GR 2 Estate**
- 11** **Nudo e senza meta**
- 11,03** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescaichi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescaichi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **I suoni della «Piccola Vienna».** Trieste, città musicalissima vista da Giorgio Vidusso. Un programma ideato a condotto da Mario Licaisi
- 15,45** **Boimere**
- 15,50** **Nudo e senza meta**
- 15,53** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescaichi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33** **Estrazioni del Lotto**
- 16,38** **Mila e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 17,30** **Invito e teatro.** «Successi in palcoscenico anni Venti, enni Trenta». La tela di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Con R. Herlitzka, G. Glechetti, E. Bonucci, G. Maniscalco, A. Penelli, P. Cai, C. Polizzi, M. Valle, S. Bennato, D. Braschi, I. Di Marzo, S. Varraie. Regia di Giuseppe Venetucci
- 19,15** **Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizie (ore 18,40 circa): Nudo e senza meta**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Radiodue sera jazz.** «Il produttore questo sconosciuto» di Gianfranco Salvatore. Realizzazione di Antonio Tentori. Programmi a cura di Paolo Padula
- 21** **Concerto Sinfonico. F. Mendelssohn-Bartholdy: La Ebridi, ouverture op. 26 (Orch. London Symphony dir. C. Abbado) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» (Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti)**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36** **Insema musicale**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Praludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15** **Calendario musicale.** Un programma di Elene Damieni
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

commentati da Giovanni Forti. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 6,30** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Francesco Saponaro. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Sinfonia Classica» (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. S. Bach: Sei preludi e fughe dal Clavicembalo ben temperato (Libro I) BWV 846-851 (Sol. G. Gould) ♦ G. Cambini: Quartetto in si minore per archi op. 40 n. 3 (Giovane Quartetto Italiano) ♦ J. N. Hummel: Introduzione, tema e variazioni in fa minore per trombe e orchestra op. 102 (Sol. M. André - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard)
- 9,45** **Giornale Radio Tra**
- 10** **Orlona.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. In redazione Antonio Audino e Paolo Morawski. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Marie Papi
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **L'opera pianistica di Franz Schubert e la sua interpretazione.** Un programma di Piero Rattalino. (Reg. del 10/2/1987)
- 12,50** **La parola e la maschera: Il mondo di Edith Wharton.** Di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 3ª parte: «L'età dell'innocenza». Radiodramma liberamente tratto dal racconto omonimo della scrittrice americana. Regia di Ketty Fusco
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Teatro Medioevale e Rinascimentale.** «La ceneraria» scritta in latino da Antonio Barzizza. Traduzione e regia di Raffaele Meoni. «Scimmia» di Andrea Guarna da Salerno. Rielaborazione a regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 16** **La musica da camera di Antonin Dvorak.** Trio n. 3 in fa minore op. 65 (Trio Dvorak)
- 16,45** **Atlante sonoro.** I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Trieste: anatomia di un mito». 3ª puntata (Replica)
- 17,15** **Dalle Chiesa di San Giorgio e Salermo. III Giugno Barocco.** Musica e Napoli nel '600 e '700 in collaborazione con la Provincia di Salermo. Assessorato Turismo. Spettacolo, Beni Culturali. Direttore Filippo Zingante. Soprano Hye-Jin Kim. Contralto Susanna Anselmi. G. B. Pergolesi: Domine ad adiuvandum, mottato per soprano, coro a cinque voci e orchestra (Rev. F. Degrada) — Conflitebor tibi, Domina, salmo per soli, coro a cinque voci e orchestre (Rev. F. Degrada) — Stebat Metar, per soprano, contralto e archi. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai e Coro da Camera della Rai. M° del Coro Giovanni Acciai
- 19** **Nell'intervallo (ora 17,40 circa): Pagine di Avventura sopra le coste di Barbaria di Filippo Pannelli. Regia di Giancarlo Palermo**
- 16,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Folkconcerto.** «Maimbo: le musiche latine americane a le sue radici popolari». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Petucchi. 7ª puntata
- 19,45** **Intermezzo**
- 20** **Forum Internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow a Riccardo Bianchini
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Commenti sui fatti del giorno**
- 21** **Il Franco Cacciatore.** Opera romantica in tre atti di Johann Friedrich Kind. Versione con dialoghi (de August Apel a Friedrich Laun). Musica di Carl Maria von Weber. Ottokar: Bernd Weikl; Kuno: Siegfried Vogel; Agata: Gundula Janowitz; Annetta: Edith Mathis; Max: Peter Schreier; Kaspar: Theo Adam; Kilian: Günther Leib; L'eremita: Frenz Crass; Quattro damigelle: Renate Hoff, Renate Ktahrner, Brigitte Pfretzschner e Ingeborg Springer. Direttore Carlos Kiehl. Staatskapelle di Dresda. Coro delle Radio di Lipsia. M° del Coro Horst Neumann
- 23,20** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,25** **Intermezzo**
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereorai

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Stereorei non si se mai. «Italiani più che mai». Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
- 15** Stereo Hit: «Top 20». Regie di Marco Vitail. Con Myriam Fecchi e Andrea Torre
- 15,30-16,30 GR 1** In breve
- 17,35** Disco promo Hit. Con Luciene Blondi
- 18,55** Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Clessico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 21** Stereodrome. Week-end dance. Con Mixo
- 21,30** GR 1 In breve
- 22** Stereo Rave
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Massimiliano Prestile
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio G. M. Foderaro e P. Zerletti
- 12,50** Fine settimana
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 13,31-15,31 GR 2** per voi
- 14,31** Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** In studio E. Castellini con A. Casco
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 17,31** GR 2 per voi
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio G. Iacoboni con F. Isl
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi
- 21,31** GR 2 per voi
- 21,37** Disconovità
- 22,05** Il meglio delle Hit Parade
- 23,05** Meteo
- 23,06** Successi in musica
- 23,30** Musica dance
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costenza Beracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amente
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONS DE RUINEA LAOINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Oei crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,10 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Peppino Di Capri - Deep Purple - Lucio Dalla - Francesco De Gregori
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. Chopin - F. Mendelssohn-Bartoldy - F. J. Haydn - W. A. Mozart - C. Cui
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Quattro ballate op. 10. N. Paganini: Sonata n. 3 in la maggiore per violino e chitarra. W. A. Mozart: Quartetto in do minore per archi K. 406
- **8,40/FRANÇOIS DEVIENNE: DUE SONATE PER FAGOTTO:** Sonata in sol maggiore per fagotto e basso continuo op. 24 n. 2 — Sonata in la maggiore per fagotto e fortepiano op. 24 n. 3 - J. Read, fag.; G. Wilson, pf.
- **9/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA SIEGFRIED PALM:** P. Hindemith: Kammermusik n. 3. Concerto per violoncello e orchestra op. 36 n. 2 - Orch. Mitglieder des Sinfonie des Sudwestfunks Baden Baden dir. E. Bour. K. Penderecki: Capriccio per Siegfried Palm, per violoncello solo. G. Ligeti: Concerto per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte Assia dir. M. Gielen
- **9,40/INTERMEZZO:** S. Mercadante: Concerto in re minore, per corno e orchestra da camera - Sol. H. Beumann - Orch. Masterplayers dir. R. Schumacher. F. Liszt: Gaudeamus igitur - Pf. G. Cziffre. J. Offenbach: Duo in do maggiore per due violoncelli op. 53 - Sol. I. A. Meunier e Ph. Müller. B. Asloli: Sinfonia in fa minore - Orch. Giovanile degli Istituti Pareggiati di Modena, Reggio Emilia e Ravenna dir. D. Indrigo
- **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA:** J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26. E. Grieg: Immagini poetiche per pianoforte op. 3. Ch. Sinding: Suite in la minore per violino e orchestra op. 10. N. Gade: Elverskud, cantate per soli, coro e orchestra op. 30
- **11,45/VINCENZO BELLINI: ARIETTE DA CAMERA:** Quattro Ariette da camera per voce e pianoforte (Dedicato alla Signora Marianna Pozzi) - M. Caballé, sopr.; M. Zanetti, pf.
- **12/FRANTISEK BENDA:** Sinfonia n. 6 in do maggiore - Ars Rediviva dir. M. Münclinger — Sonata in fa maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Beumann, vc.; K. Stoll, cb. — Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal - Mc. Gill Chamber Orch. dir. A. Brott
- **12,45/INTERMEZZO:** B. Smetana: La Moldava - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. A. Casella: Elegie eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. B. Blacher: Variazioni su un tema di Paganini op. 26 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Zagrosek

- **13,30/PAGINE SINFONICHE:** P. I. Ciaikovski: La Tempesta, fantasia per orchestra op. 18 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Beroff - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. J. Brahms: Quartetto n. 1 in sol minore op. 25 (vers. per orchestra di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle
- **15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTICIPAZIONE DEL SOPRANO RENATA TEBALDI E DEL TENORE FRANCO CORELLI:** G. F. Haendel: Teseo: Ouverture. Ch. Gounod: Faust: «Salut o mon dernier matin». A. Catalani: La Wally: «Ebben ne andrò lontana». G. Puccini: Manon Lescaut: «Tu tu amore». G. Verdi: Aida: «Se quel guerrier io fossi...». A. Bolto: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare». R. Zandonel: Francesca da Rimini: «Inghirlandata di violette»
- **15,55/CAMILLE SAINT-SAENS:** Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Münchener Kleviertrio
- **16,25/A ROMA NEL RINASCIMENTO:** G. P. de Palestrina: Missa Papee Marcelli per coro e sei voci - Coro Westminster Abbey - M^a del Coro S. Preston
- **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE NEVILLE MARRINER:** F. Schubert: Frammenti sinfonici in re maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FAS-SBAENDER: R. Schumann: Tre Lieder op. 45 - Pf. I. Caga. PIANISTA MICHAEL PONTI: A. von Henselt: Dodici studi caratteristici da concerto op. 2. VIOLINISTA DENES KOVACS: B. Bartók: Concerto per violino e orchestra n. 2 - Orch. delle Rediotlevisione Ungherese di Budapest dir. E. Luckes
- **18,30/FILOMUSICA:** J. N. Hummel: introduzione, tema e variazioni in fa minore per oboe e orchestra op. 102 - Sol. J. Williams - Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wangerheim. G. B. Granata: Sonate per chitarra, violino e basso continuo - J. Tyler, chit. barocca; J. Ryan, v.la da gamba; M. Huggett, vl. barocco. R. Spencer, flauto. G. Donizetti: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. L. Cherubini: Medea: «Solo un planto», arie di Noris - Mopr. F. Cossotto - Orch. Ricordi dir. G. Gavazzoni. L. van Beethoven: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 5 n. 2 - Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf. J. Brahms: Due rapsodie op. 79 - Pf. G. Gould. A. Schoenberg: Rosen aus dem Suden per quartetto d'archi, pianoforte e armonium da Johann Strauss jr., valzer op. 388 - G. Kalish, pf.; J. Rosen, arm. - Boston Symphony Chambers Players
- **20/EGENI SVETLANOV DIRIGE BALAKIREV:** M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS
- **20,40/MUSICA ANTICUA:** D. Pohle: Sonata in la maggiore per due violini scordati e continuo. H. Abel: Battelle in re maggiore. H. Schmelzer: Lamento sopra la morte di Ferdinando III - Musica Antiqua di Colonia
- **20,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEF SUK:** A. Dvorak: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann
- **21,30/IL '900 STORICO:** G. Petrassi: Primo concerto per orchestra - Orch. Sinf. della BBC
- **22/CONCERTO BAROCCO:** A. Vivaldi: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2 da «L'Estro armonico». M.-A. Charpentier: Sonata e sei per due violini, due flauti, violoncello, viola da gamba e continuo. J. C. F. Fischer: Passacaglia da «Le Parnasse Musical». S. Scheldt: Saimo 103. H. Purcell: Ciaccone in sol minore
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di L. Cherubini - D. Cimarosa - W. A. Mozart - J. S. Bach - B. Smetana - J. A. Hasse

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Laest'a es sauber klingen. 8,30 Stadtdiehl bei Musik. 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 10,05 Ein Sommer in den Bergen (Wdh.). 10,30 Das Kurzgespräch. «Eine mondäne Frau» von Raoul Auenheimer. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30 Mittagsgespräch. Dezwischen: Werbung. 12,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Sängern. F. Schubert: «Die Schöne Müllerin» 18,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Tiroler Städte im Wandel der Jahrhunderte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Tirolisch lei cans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Sternstunden der Schallplatte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sandeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radikalni dnevniki 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročile. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: 17,25) Koledar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev), 8,40 Potpuri. 9 Otroški kotiček. «Pravarna lica», slovenska ljudska baša. 9,20 Potpuri. 9,30 J. Hašek: «Dobri vojak Svejk v prvi svetovni vojni». 6. In zadnji del (ponovitev). 9,50 Orkestratna glasba. 10,10 Koncert Glasbene matic v cerkvi sv. Vincencija v Trstu: organist M. Bizjak. Skladbe J. G. Waltherja. R. Lejarske. J. Zupana. J. Bajamontija. J. Stanleja. J. S. Bache in M. Bizjaka. 11,30 Slovenska lahka glasba. 12 Muzeji pri nas. 12,20 Prikljubljane melodije. 12,40 Z naših festivalov. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Drobnozice. 14,25 Tropice. 15 Priglasne neba. Oddaje o indijancih. 15,30 Potpuri. 16 Moč tišine. 16, oddaja. 16,50 Orkestratna glasba. 17,10 Kleščni album: teden Ludwiga van Beethovna. 18 B. Kobal in S. Vert: «Satrični kabaret 1991». Radikalni poletni kabaret. 4. oddaja. 18,30 Evergreeni. 19,20 Spored za naslednji dan.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica del Compact. Conducono **Daniela Debolini** e **Alessandro Marescalchi**.

1	MATTO COME UN GATTO GINO PAOLI
2	IL RE DEGLI IGNORANTI ADRIANO CELENTANO
3	OUT OF TIME REM
4	THE SOUL CAGES STING
5	MALINCONIOIA MARCO MASINI
6	TRA MUSICA E MAGIA PINO DANIELE
7	VIAGGIANDO VASCO ROSSI
8	IL CAPOLAVORO ROBERTO VECCHIONI
9	REAL LIFE SIMPLE MINDS
10	GREATEST HITS EURYTHMICS

*Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

11	PER AMORE MIO ROBERTO VECCHIONI
12	COCCIANTE RICCARDO COCCIANTE
13	REAL LIFE SIMPLE MINDS
14	IL DIARIO ANTONELLO VENDITTI
15	THE BEST OF CHICAGO CHICAGO
16	INNUENDO QUEEN
17	GREATEST HITS EURYTHMICS
18	MCMXC a.D. ENIGMA
19	VERAMENTE FALSO FIORELLO
20	PAOLO VALLESI PAOLO VALLESI

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

DISCHI CALDI RAI - 45

FUTURE LOVE PARADISE SEAL
GLI INNAMORATI UMBERTO TOZZI
GONNA CATCH YOU LONNIE GORDON
JOYRIDE ROXETTE
LOOSIG MY RELIGION REM
PERCHÉ LO FAI MARCO MASINI
RING RING RING DE LA SOUL
SENZA UNA DONNA ZUCCHIERO & P. YOUNG
SPUNTA LA LUNA DAL P. BERTOLI/TAZENDA
WE NEED FREEDOM ANTICO

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dell'undicesimo di ventunesimo posto è in ordine alfabetico

RAI	BBC	Billboard
IL RE DEGLI IGNORANTI (2) Adriano Celentano (Clan)	LOVE HURTS (1) Cher (Geffen)	FOR UNLAWFUL CARNAL KNOWLEDGE (n) Van Halen (Warner Bros)
MATTO COME UN GATTO (3) Gino Paoli (Speedway/WEA)	OUT OF TIME (2) R.E.M. (Warner Bros)	SLAVE TO THE GRIND (1) Skid Row (Atlantic)
OUT OF TIME (1) REM (Warner Bros)	GREATEST HITS (3) Eurythmics (RCA)	SPELLBOUND (2) Paula Abdul (Virgin)
MALINCONIOIA (4) Marco Masini (Ricordi)	GREATEST HITS 1977-1990 (5) Stranglers (Epic)	NO FENCES (4) Garth Brooks (Capitol)
THE SOUL CAGES (5) Sting (A&M)	SEAL (4) Seal (ZTT)	GONNA MAKE YOU SWEAT (5) C&C Music Factory (Columbia)
VIAGGIANDO (6) Vasco Rossi (Fonit Cetra)	BEVERLEY CRAVEN (6) Beverly Craven (Epic)	EFIL4ZAGGIN (3) N.W.A. (Priority)
VASCO LIVE 10/7/90 S (n) Vasco Rossi (EMI)	HOLIDAYS IN EDEN (n) Marillion (EMI)	OUT OF TIME (6) R.E.M. (Warner Bros)
GLI ALTRI SIAMO NOI (9) Umberto Tozzi (CGD)	VAGABOND HEART (n) Rod Stewart (Warner Bros)	MARIAH CAREY (8) Mariah Carey (Columbia)
TRA MUSICA E MAGIA (7) Pino Daniele (EMI)	WE ARE IN LOVE (7) Harry Connick Jr. (Columbia)	SHAKE YOUR MONEY MAKER (9) The Black Crowes (Def American)
IL CAPOLAVORO (n) Roberto Vecchioni (Polygram)	POP SYMPHONIES (n) James Last and Orchestra (Polydor)	TIME, LOVE AND TENDERNESS (7) Michael Bolton (Columbia)

RAI	BBC	Billboard
GIPSY WOMAN (1) Cristal Waters (Polygram)	ANY DREAM WILL DO (1) Jason Donovan (Really Useful)	RUSH RUSH (1) Paula Abdul (Virgin)
RAPPUT (SENZA FIATO) (8) Bisio Claudio con Ro (Epic/Sony Music)	(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU (8) Bryan Adams (A&M)	UNBELIEVABLE (3) EMF (EMI)
ROCKIN' ROMANCE (3) Joy Salinas (Flying Records)	CHORUS (3) Erasme (Mute)	I WANNA SEX YOU UP (FROM "NEW JACK CITY") (2) Color Me Badd (Giant)
THIS IS YOUR LIFE (2) Banderas (London)	I WANNA SEX YOU UP (2) Color Me Badd (Giant/Reprise)	POWER OF LOVE/ LOVE POWER (4) Luther Vandross (Epic)
QUA QUA QUANDO (9) Baccini (CGD)	THINKING ABOUT YOUR LOVE (4) Kenny Thomas (Cooltempo)	RIGHT HERE, RIGHT NOW (7) Jesus Jones (SBK)
SO HARD (6) L.U.P.O. (Bull & Butcher)	DO YOU WANT ME (5) Salt-N-Pepa (London)	MORE THAN WORDS (6) Extreme (A&M)
SE STIAMO INSIEME (4) Riccardo Cocciante (Virgin)	RUSH RUSH (n) Paula Abdul (Virgin America)	PLACE IN THIS WORLD (n) Michael W. Smith (Geffen)
SEE THE LIGHTS (n) Simple Minds (Virgin)	FROM A DISTANCE (6) Bette Midler (Atlantic/East)	GIPSY WOMAN (SHE'S HOMELESS) (n) Crystal Waters (Mercury)
4 PEACE, 4 UNITY (10) Space 1 (Flying Records)	ALWAYS THERE (n) Incognito Feat Jocelyn Brown (Talkin Loud)	LOSING MY RELIGION (5) R.E.M. (Warner Bros)
LET THERE BE LOVE (5) Simple Minds (Virgin)	I TOUCH MYSELF (n) Divinyls (Virgin America)	HERE I AM (COME AND TAKE ME) (n) UB40 (Virgin)

LA NOTIZIA Estate italiana per Daniel Oren. Il 6 luglio ha diretto all'Arena di Verona la prima di *Nabucco* di Verdi con Piero Cappuccilli e Ghena Dimitrova. Il 14 agosto dirigerà al Rossini Opera Festival di Pesaro l'unico concerto sinfonico in programma.

**DANIEL
OREN**

LA MUSICA E' LA MIA TERRA

S

Gerusalemme. Daniel Oren, 36 anni, davanti al monumento che ricorda le vittime dei campi nazisti, sulla collina dove sorge il Museo dell'Olocausto

LA MUSICA È LA MIA TERRA

Gerusalemme. Daniel Oren e la moglie Shulamith hanno alle spalle uno dei panorami della città. Nelle foto piccole, Oren in preghiera al Muro del Pianto e davanti alla scultura-simbolo dello Stato d'Israele





visto che l'Italia è il teatro largamente privilegiato della sua attività e dei suoi successi.

Ma è anche un uomo che mostra più che può il suo legame con il Paese dove è nato, Israele. Con Israele e con l'identità ebraica che di quel Paese è stata il presupposto. Per cercare di capirlo e di farne un ritratto abbiamo scelto di incontrarlo nei luoghi dei suoi sentimenti più profondi, non in quelli dove sentimenti comunque profondissimi si manifestano in un lavoro artistico.

L'abbiamo accompagnato per un pezzo nel viaggio che ha fatto recentemente in Israele, uno dei frequenti viaggi o ritorni a casa, se si preferisce.

Da Tel Aviv, la sua città, a Gerusalemme, la città che ama di più.

Maestro Oren, perché ha scelto di lavorare in Italia invece che in Israele?

«Ero affascinato dal mondo dell'opera e del canto. Cantavo anch'io da bambino. A tredici anni ho addirittura cantato come solista nei *Chichester Psalms* di Leonard Bernstein diretti dall'autore a Tel Aviv. La mia passione per il canto si è più tardi trasformata in passione per la lirica. E in Israele per la lirica non c'erano, come non ci sono tuttora, le strutture. L'Israel Opera era di livello molto basso, non c'era niente da imparare. Dopo dieci anni ha chiuso. Adesso pare che vogliano fondarne una nuova, ma è un'impresa difficile: ci vogliono tanti soldi e da qualche tempo in Israele i soldi vengono usati in altre attività...».

Così lei da bambino canta-

va. In conservatorio? A casa?

«Andavo alla sinagoga con mia madre e cantavo. Ero talmente esaltato che continuavo a cantare anche fuori, in strada. Ma qui in Israele, purtroppo, non potevo coltivare adeguatamente la mia passione. Molti anni più tardi andai a studiare a Berlino: direzione d'orchestra, non canto. Andò bene perché vinsi il Premio Karajan a vent'anni, cioè all'età minima consentita per partecipare. Un caso del genere non era mai successo prima. Da lì cominciò l'avventura».

La sua prima volta in Italia?

«Fu all'Accademia di Santa Cecilia a Roma, dove diressi un concerto sinfonico. Tra il pubblico c'era l'allora sovrintendente del Teatro dell'Opera, Di Schiena. Mi propose di dirigere *Manon Lescaut*, io accettai, non so con quale coraggio. Non avevo mai diretto un'opera in vita mia, nemmeno una romanza. Andai in Israele per il servizio militare, che mi era stato ridotto da tre anni a sei mesi, e in quel tempo studiai *Manon Lescaut*. Quando tornai in Italia e cominciai le prove, ero spaventatissimo. I suoni dal palcoscenico al podio arrivavano molto deboli, quasi non sentivo le voci in quel Teatro dell'Opera dall'acustica non facile. Trovai la soluzione: mi misi a seguire le bocche dei cantanti. La recita ebbe un grande successo. L'orchestra scoprì di avere con me un tale feeling che mi richiese come direttore stabile già nei giorni delle prove. Un onore per me, ma una pazzia da parte loro: non si può giudicare un direttore esordiente per quello che fa durante le prove».

Senza zanzare



é un bel dormire!

Non sempre i suoni dell'estate conciliano il sonno.

Anzi, col ronzio delle zanzare addio dolce dormire.

*Ma per fortuna c'è **SENZA**.*

***SENZA** emette ultrasuoni che tengono
lontane anche le zanzare più insistenti.*

*Senza odori sgradevoli
o sostanze chimiche.*

***SENZA**, vivere senza ZZZ!!*



*antizanzare
ad ultrasuoni*
PRODOTTO BREVETTATO
DIFFIDARE DALLE IMITAZIONI

È UN PRODOTTO:

LEVEL
ITALIA

ELENCO CONCESSIONARI: PIEMONTE - LIGURIA - VALLE D'AOSTA: Farpi s.r.l. Tel. 011/6490562 • LOMBARDIA: Pharmajani s.r.l. Tel. 02/3287721 (con. Farmacie e Sanitarie) • Elettrodian s.r.l. Tel. 039/840011 (G.D. - Elettrodomestici - casalinghi) • TRE VENEZIE: DEPOFARMA s.r.l. Tel. 0422/490070 • EMILIA ROMAGNA - MARCHE - ABRUZZO - MOLISE: Fedros Farmaceutici s.r.l. Tel. 051/733325 • TOSCANA - UMBRIA: Farmozan snc Tel. 0583/858310 • SARDEGNA: Aurelia s.r.l. Tel. 070/218423 • LAZIO: Sanifterma Romana s.r.l. Tel. 06/8822886 • PUGLIA - BASILICATA: Profas s.a.s. Tel. 080-221111 • CAMPANIA: Farmarcol Tel. 081/8381318 • SICILIA: (Esclusa Mezzina) Difarma s.r.l. Tel. 095/338477 • Concessionaria per la G.D. e la D.O.: Megri Pietro s.r.l. Tel. 0931/763498. CONCESSIONARIA CANALE CASALINGHI - ELETTRODOMESTICI - COMUNITA' Produzioni Service Tel. 091/8258261 Agenti di zona: MESSINA: G. Lojacono 090/362177 - REGGIO C. - CATANZARO - M. Riolo 0963/25218 - COSENZA: D. Sanmarco 0962/612888

LA MUSICA È LA MIA TERRA

È duro per lei vivere lontano da Israele?

«È difficilissimo lasciarla anche dopo un soggiorno di pochi giorni. Ma la realtà è questa: in campo lirico qui non si può far niente».

Che cosa le piace di Israele?

«Sento che questo è il mio Paese. Questo Paese è nostro: qualsiasi pietra parla, ci trovo le radici di tutto il popolo ebraico. Purtroppo è nostro dopo duemila anni di tragedie. E dopo l'Olocausto. Forse Tel Aviv è una brutta città, ma sento tutti i suoi angoli come miei, sento che nessuno me la potrà togliere. E poi io provo sensazioni così speciali qui! Un sabato, un Capodanno, le nostre feste, tutto il Paese che si ferma, un'atmosfera che non somiglia a nessun'altra... Ieri persino nella piscina dell'Hotel Hilton si avvertiva questo entrare nell'atmosfera magica del sabato. All'estero non è così: tutto si riduce al mangiare, ai regali».

Lei ha sempre messo in evidenza il suo essere ebreo, a cominciare dal copricapo tradizionale, la «kippah», con cui sale sul podio di tutti i teatri del mondo. Ha mai avuto reazioni negative?

«Teodoro Celli, illustre critico del *Messaggero*, ha scritto interi articoli su di me in cui la «kippah» occupava molto più spazio della musica. Mi accusava di esibizionismo, citando come esempio positivo Bernstein, che però era ebreo ma non osservante. Poi una volta un gruppetto di destra organizzò una gazzarra con urla di «sporco ebreo» al mio ingresso all'Opera di Roma. Ma c'era sotto la mancata scrittura di un cantante, più che altro».

Pensa che l'antisemitismo sia ancora molto diffuso?

«Sì. In Italia poco. Adesso c'è questo problema dei palestinesi. Ma nelle reazioni di alcuni non si capisce dove comincia il problema dei palestinesi e dove l'antisemitismo».

Come giudica la situazione politica israeliana in questo momento?

«La decisione di non intervenire nella guerra del Golfo ha fatto cambiare l'immagine del Paese rispetto a prima. Bisogna risolvere il problema dei poveri



Jaffa. Oren e la moglie guardano la vicina Tel Aviv col cannocchiale. Sopra, un tenero abbraccio al tramonto. Il direttore d'orchestra lavora prevalentemente in Italia, dove abita

palestinesi. Poveri davvero: sono rifiutati da tutti! Dopo l'Olocausto gli israeliani hanno paura. Vogliono la tranquillità e la sicurezza, dopo che le avranno avute non gli importerà molto di un pezzo di territorio in più o in meno».

Ebrei e palestinesi potrebbero convivere pacificamente?

«Prima del '48 hanno vissuto insieme benissimo».

Conosce la vita musicale israeliana?

«È qualcosa di molto importante. Ci sono solo tre-quattro milioni di abitanti in Israele ma una Filarmonica, quella di Tel Aviv, tra le prime del mondo e grandissimi talenti, da Itzhak Perlman a Pinchas Zukerman, a Shlomo Mintz. C'è una formidabile scuola di archi, che adesso si rafforzerà con l'immigrazione di ebrei russi».

Che differenze ci sono rispetto all'Italia?

«La differenza sta nella preparazione, nella serietà, nella capacità di insegnare. Tutte cose che caratterizzano la vita musicale in Israele e che mancavano in Italia fino a qualche tempo fa. Adesso la situazione sta cambiando. Me lo conferma Shlomo Mintz, che vive in Italia: dice che tra qualche anno i migliori musicisti europei saranno italiani».

Lei è ormai uno dei maggiori direttori del melodramma ottocentesco e verista italiano, con sortite nel repertorio belcantistico. Ma perché trascura la musica sinfonica?

«Perché mi sono dedicato con entusiasmo e impulsività all'opera. Completamente. Forse è stato un errore. La carriera di altri direttori dimostra che si possono fare bene tutte e due le cose. Io ho il tempo per recuperare il terreno perduto».

Mario Gamba

LANGUIDA CIO CIO SAN



Marcello Mancini

Mirella Freni
protagonista di
Madame Butterfly
di Puccini
nell'edizione
diretta nel '74 da
Herbert von
Karajan. Su
Raidue il 15
luglio alle 21,35

Prosegono su Raidue gli appuntamenti dedicati alla lirica. Questa settimana *Palcoscenico*, la rubrica in onda il lunedì alle 21,35, ci offre l'opportunità di rivedere un celebre film-opera fra i più rilevanti del genere.

Si tratta della registrazione di una *Madama Butterfly* che von Karajan realizzò nel 1974 avvalendosi di un cast prestigioso e ben assortito che annoverava fra gli altri una superba Mirella Freni nel ruolo di Cio Cio San, un composto ma efficace Plácido Domingo in quello di Pinkerton ed un'incisiva Christa Ludwig in quello di Suzuki.

La presenza raffinata di Jean Pierre Ponnelle nelle vesti di regista, scenografo e costumista, conferma poi a quella edizione il carisma dell'eccezionalità.

Potremo dunque assistere ad un avvenimento di rara bellezza che Karajan illumina con una direzione efficace e magistrale. Il suono dell'Orchestra, una splendida Filarmonica di Vienna, risulta all'ascolto netto, pulito, ammaliante ed altro non è se non il risultato di un lavoro preventivo che ha impegnato direttore e interpreti in maniera totale.

Forse si avrà modo di contestare (e chi non lo fa durante un'esecuzione musicale?) certi tempi lunghi, certe pause troppo meditate, frutto di una ricerca puntigliosa, ma il risultato che ne deriva è di una bellezza difficilmente raggiungibile. Proprio questa ricerca dei particolari e la re-

sa sonora dell'insieme collocano questo film-opera fra gli esperimenti più riusciti anche per la presenza dei cantanti al meglio delle loro possibilità.

La *Butterfly* della Freni, ad esempio, lontana da slanci veristi o presunti tali risulta in quest'operazione uno dei personaggi più belli e completi concepiti dal nostro soprano. Languori, timidezze, paure, affetti e tutta una gamma infinita di sentimenti vengono amalgamati nella figura di Cio Cio San da una Freni naturalmente convincente. Lo studio appassionato di una partitura complessa come questa emerge con naturalezza sublime a tutto vantaggio di noi ascoltatori.

Anche gli altri interpreti, del resto, contribuiscono validamente al successo di questa edizione filmata, soprattutto per una stupefacente Christa Ludwig maestra di canto e di interpretazione. Finalmente Suzuki rinasce come personaggio delineato a tutto tondo e non barbaramente messo da parte come spesso ci è dato vedere.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA LUCA MADONIA

«I Denovo sono stati una meravigliosa palestra: tutti e quattro abbiamo imparato 'il mestiere della musica' passando con entusiasmo e spirito di squadra dal gioco al professionismo. Adesso siamo grandi ed era giusto camminare con le proprie gambe». Luca Madonia, il frontman più famoso d'Italia dopo Piero Pelù dei Litfiba, così sintetizza la sua esperienza decennale con i Denovo. Ma più delle parole valgono le buone musiche del suo primo album solista *Pas-sioni e manie* (Wea).

n.s.



TUTTENOTE



Il manifesto di
Musica delle
ombre, Festival
del cinema muto
con
accompagnamen-
to orchestrale
dal vivo che si
svolge dal 19
luglio al 9 agosto
a Roma. A
destra, Luca
Madonia

PER FILM E ORCHESTRA

Musica delle ombre è il suggestivo titolo del Festival Internazionale del cinema muto con orchestra che si svolge a Roma dal 19 luglio al 9 agosto. L'apertura è di grande interesse: il film *Nuova Babilonia* di Grigorij Kozincev viene accompagnato dalla partitura originale di Sciostakovic eseguita dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Gianfranco Plenizio. Dal 1929, anno di presentazione del film, questa colonna sonora speciale non si era più ascoltata intera.

- Con un concerto dell'Orchestra Stradivari diretta da **Daniele Gatti** (musiche di Vivaldi e Pergolesi) si apre il 15 luglio a Lanciano la ventesima edizione dell'*Estate Musicale Frentana*.

- Il **Quartetto Paganiniana** formato da Stefano Cardi (chitarra), Ruggero Ricci (violino), Augusto Vismara (viola), Luca Signorini (violoncello) suona il 15 luglio a Roma.

- Atina (provincia di Frosinone) ospiterà dal 17 al 20 luglio la sesta edizione del suo Festival del jazz. La prima sera suoneranno un trio formato da Louis Sclavis, Henri Texier e Aldo Romano, e un quintetto con Marc Ducret, **Paolo Fresu**, Danilo Rea, **Paolo Damiani** e Tony Oxley. Il 18, concerto del trio di **Chick Corea**. Il 19, **Joachim Kuhn** con l'orchestra "Ottorino Respighi" diretta da Cesare Crosi, e **Mia Martini** con il quintetto di **Maurizio Giammarco**. Chiusura il 20 luglio con l'ottetto di **Gianluigi Trovesi** e

il quartetto di **John Scofield** con Joe Lovano.

- La sera del 20 luglio, ad Ardesio, Enrico Fazio in sestetto aprirà le manifestazioni di *Clusone Jazz '91*. Il 21 suonerà Gianni Coscia a Fino Del Monte, il 25 Enrico Intra a Lovere. Il 26 luglio a Clusone sarà di scena un quintetto formato da **Irene Schweizer**, **Maggie Nicols**, **Joelle Leandre**, **Gunter Sommer** e **Trevor Watts** e un altro quintetto con George Adams, Eddie Gomez, Jeremy Steig, Danny Gottlieb e Lee-Ann Ledgerwood, più il contrabbassista **Barre Phillips** in solitudine. Il 27, un ottetto con Paolo Damiani, Danilo Rea, Maria Pia De Vito, Maurizio Giammarco, Fulvio Maras, Roberto Gatto, Jean Marc Montera e Henry Lowter, il Kollektief di **Willem Breuker** e il sassofonista **Evan Parker** in solitudine. La serata finale del 28 sarà riservata alla **London Jazz Composers' Orchestra**.

PATTY PRAVO TUTTA RARA

Gli aneddoti riguardanti le stravanze professionali di **Patty Pravo** si contano a decine. Figuratevi quindi a cosa sono andati incontro e che razza di pazienza hanno avuto Roberto Ruggeri e Andrea Tinari, ideatori, redattori nonché editori della rivista di collezionismo musicale *Raro!*, che dopo due anni di incontri, ascolti, selezioni, approvazioni e successivi ripensamenti, hanno ottenuto dalla direttrice interessata il definitivo e sospirato placet alla realizzazione di un'opera collezionistica di grande valore, ovvero un cofanetto di sei *picture disc* contenente dodici brani inediti della musa veneziana scovati - non si tratta assolutamente di scarti - tra le pratiche inavase del suo sempre turbolento iter discografico. «Prove di registrazione», scrive il ricercatore e «pattypravologo» Fernando Fratarcangeli sul lussuoso libretto che accompagna la confezione, «che abbiamo selezionato tra le ben 316 degli archivi Rca tutte datate tra il 1972 e il '76, il periodo vocalmente più maturo di Nicoletta». Solo prove di registrazione, dunque, sono queste canzoni che all'epoca non vennero completate e rifinite perché magari ritenute materiale di seconda scelta, e che oggi basterebbero da sole a inondare i deserti creativi dei fenomeni da quattro soldi che popolano le nostre classifiche. Considerazione questa forse un po' ovvia, ma che grida un proprio diritto ad essere espressa nel momento in cui si vanno ad analizzare nel dettaglio i solchi (sì, proprio i solchi: questa opera non avrebbe senso in compact disc) impressi sulle sei belle fotografie, anch'esse perlopiù inedite, che girano sul piatto del giradischi. Qualche esempio. *Miss Italia*: cover dell'hit americano *Miss America* degli Styx doveva essere il brano guida del 33 giri ma, a causa del testo, ritenuto al tempo oltraggioso, venne censurato dalla stessa casa discografica. *Vola*: la canzone, scritta da Ivano Fossati e da lui incisa solo nel 1980, venne interpretata da Patty Pravo una sola volta durante lo show televisivo di Enzo Trapani *Strix*. E poi il secondo, sconosciuto, approccio con Lou Reed dopo *Walk On The Wild Side* con *Alaska* (testo di Vandelli); *Ora che sono pioggia* di Venditti, *Noi* di Cocciante, *L'amore è tutto qui*, superba interpretazione del mai abbastanza valorizzato Ciampi... Cos'altro dire? Che probabilmente questo, nel suo insieme, è il miglior album di tutta la carriera di Patty Pravo.

Non è in vendita, la tiratura è limitata a 500 copie, e va richiesto alla redazione di *Raro!*, Piazza Euclide 19, tel. 06/8587648.

Nicola Sisto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LA PIGRIZIA DEI MATIA



Non tragga in inganno il ricordo dei successi passati, spesso in chiave estiva e leggera. In quindici e passa anni di carriera i **Matia Bazar** hanno avuto modo di scrivere la propria pagina nella storia del pop di casa nostra, con le loro ricerche sempre eleganti e raffinate, fino all'elettronica post modern e alla dance music, e sempre ben coniugate con un gusto tutto italiano, a volte addirittura popolare, della melodia. *Anime pigre* (Ddd) è l'ennesima evoluzione ma anche il ritorno al passato, alla formula-gruppo un po' sacrificata a vantaggio delle qualità di Antonella Ruggiero. Laura Valente, che l'ha sostituita, si è integrata subito e bene con il nucleo storico del gruppo (Carlo Marrale, Aldo Stelita e Giancarlo Golzi, più Sergio Cossu) e la sua presenza sembra molto propositiva. Disco bello davvero, a cominciare dal primo hit *Volo anch'io*.

POP/WORLD

Nicola Sisto

QUATTRO SALTI IN FAMIGLIA



Ultimo anno e mezzo: *Flowers in The Dirt*, *Tripping The Live Fantastic*, nuove canzoni scritte con Elvis Costello, questo superbo *Unplugged* (Emi) e, solo una settimana fa, la notizia di *Liverpool Oratorio*, la sua prima composizione classica che forse vedremo rappresentata nel '92 in San Pietro. **Paul McCartney** arriva ai cinquant'anni in una volata di iperattività, sempre più deciso a dimostrare che è il più grande. *Unplugged* (letteralmente senza spine inserite per sottolineare la dimensione acustica, ma traducibile con un "alla buona, senza pretese") afferma ancora una volta con eleganza questa irresistibile voglia di esistere e di suonare: 17 brani, da Gene Vincent a Presley ai Beatles (sempre più recuperati), al McCartney degli anni '70 e persino degli anni '50 con la sua prima composizione in assoluto. Così, tanto per stare in famiglia.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

UN SOGNO DI LIBERTÀ



Charlie Haden, contrabbassista e compositore, ha riunito per la terza volta in ventidue anni la Liberation Music Orchestra, cioè la Big Band del suo sogno libertario di pace, di amicizia e di sostegno ai popoli del terzo mondo. Dei vecchi compagni di cordata sono rimasti ai loro posti Carla Bley (autrice di pagine splendide e di quasi tutti gli arrangiamenti dei temi popolari), il sassofonista Dewey Redman e il batterista Paul Motian. E sono arrivati altri campioni tra i quali Tom Harrell, Branford Marsalis, Joe Lovano, Ray Anderson, Mick Goodrick. Il nuovo disco, *Dream Keeper* edito dalla Polygram, è senza dubbio il migliore della serie, se non altro per la ricchezza dei suoi spunti melodici e per lo slancio e il fascino degli episodi solistici, tutti di notevole spessore. Ha partecipato all'incisione anche l'eccellente Oakland Youth Chorus.

CLASSICA

Mario Gamba

ANDAMENTO LENTO



Non si era mai sentita una *Sonata dell'Arpeggione* di Franz Schubert così lenta e solenne, a tratti tragica, come quella che interpreta **Yuri Bashmet**, insigne solista di viola sovietico, nel nuovo disco Rca Victor in cui vengono affrontate anche le *Märchenbilder* di Robert Schumann, l'*Adagio e allegro* ancora di Schumann, *Kol Nidrei* di Max Bruch, *Konzertstück* di George Enesco. Bashmet è accompagnato dal pianista Mikhail Muntian, assai ben sintonizzato con lui sul canale della lentezza e dell'esplicito struggimento. Certo che la scelta di questo concertista è molto personale. L'*Allegro moderato* che apre il lavoro di Schubert è suonato né più né meno che come una marcia funebre. Il risultato all'ascolto, passato il primo moto di sconcerto, è senza dubbio suggestivo. Naturalmente i due bravi musicisti vanno a nozze col brano di Bruch, nobile e ieratico.

TOVAGLIOLI Scottex®

Il concorso più appetitoso dell'anno!

**APRI E VINCI
UN ANNO DI PASTA!**



VALIDITÀ SINO AL 31/3/92



200 fortunate consumatrici
di Tovaglioli 1 velo Scottex
potranno vincere una delle 200 forniture di
PASTA "LA MOLISANA" per un anno (ogni fornitura equivale a un quintale di pasta nei vari formati).

VINCERE È SEMPLICE! Si può trovare l'adesiva vincente all'interno di qualsiasi confezione di Tovaglioli 1 velo Scottex bianchi e decorati.

IL TEATRO DEL MONDO

DANTE
GUARDAMAGNA

Il Teatro Stabile di Torino ha presentato a Roma, nel prestigioso Teatro di Documenti di Luciano Damiani, Dall'Opaco di Italo Calvino con Marisa Fabbri

Com'è difficile ma bello, arduo ma emozionante, l'esercizio proposto dallo scrittore Italo Calvino (1923-1985), e com'è lucidamente mediato in scena per noi dall'attrice: Marisa Fabbri, creatura («terrestre») che sperimenta tutti i dubbi sull'identità di chi pensa e sulla realtà del pianeta contemplato o pensato; è una guida autorevole che vive nel mondo del teatro ma si avventura intrepida anche nel Teatro del Mondo. Portandoci attraverso la vertiginosa geometria cosmica — nel caso, non «cosmicomica» — di ogni Apparenza inverificabile, sull'Ottovolante rapinoso di questo viaggio azzardato, garantisce lei che rischiamo un capogiro ma non l'infarto. E non è una «prova» ma una lezione. Magistrale. Non immaginiamo come lo spettacolo, presentato dal Teatro Stabile di Torino, possa ambientarsi in altri spazi (per esempio nell'anteprima parigina all'Odéon Théâtre d'Europe); ma questo prestigioso e labirintico Teatro di Documenti, che Luciano Damiani ha inventato nelle catacombe romane del Testaccio (creazione geniale da esplorare comunque), ci pare oggi essenziale per la Proposta o Lezione di Calvino/Fabbri. *Dall'Opaco* è il titolo del testo, fedelmente trasposto dalla pagina alla scena, con le iterazioni e le spezzature e gli echi determinati da una vera e propria drammaturgia musicale di Paolo Terni; con le luci di Giancarlo Salvatori e la collaborazione alla messinscena di Pasquale Pastino. Figura ieratica, sacerdotale, *Chi ci parla in Prima Persona* di quello che vede-pensa-indaga delle «forme del mondo», si aggira al di là di una parete mostrandosi attraverso la lunetta centrale e due porte — mentre la sua voce proviene da tre fonti sonore diverse, dialogando con se stessa, quasi perfino correggendosi e confutandosi — quando non affronta diretta-

mente il pubblico disposto su tre lati della sala, per coinvolgerlo nell'esperimento. Che appare estemporaneo. Perché Marisa Fabbri è — sì — come dicevamo, ieratica e autorevole; ma la sua «lezione» non è scontata, prescinde dagli assiomi di una scienza pregressa e li supera qui e ora, non senza sorprese — ilari — della stessa relatrice impegnata a evocare, a suscitare: che cosa? Il mondo. C'è un Davanti e un Dietro, un Sopra e un Sotto, un di Qua e un di Là. Ma il Davanti è vuoto — mare e cielo, il quale cielo arriva fino al Sopra —, il Dietro è opaco. Il Sotto è ottuso, non praticabile. Il di Qua e di Là — ecco: forse potremmo dire il Levante e il Ponente — ci fanno scoprire i contrasti di luce/ombra, solari e bui, e infine distinguere fra l'Aprico (soleggiato) e l'Opaco (dove non batte il sole). È la premessa di scoperte sconvolgenti. Ci arriveremo. Non prima che la metafora del Teatro ci insegni la differenza tra un Luogo Noto (dove tutti i possibili

sguardi — «come d'un unico occhio che guarda se stesso» — e tutti i suoni — «orecchio che si ascolta nella conchiglia che li echeggia» — concorrono alla pretesa di contenere il mondo esterno in un interno) e il Luogo Indescrivibile che si sta descrivendo (cioè un esterno che esclude ogni specie di interno, perché ogni finestra ci restituisce all'aperto, ogni vasca o specchio inquadra squarci di cielo e nuvole; ogni rumore o musica s'impasta nella frana dello spazio e del tempo). Non si capisce? Poniamo il quesito per esortare i più pigri e diffidenti spettatori a non perdere le immancabili riprese di questo spettacolo, per scoprire dolcemente, se non facilmente, Marisa Fabbri ci porta all'ultima rivelazione. Che è questa: l'Aprico è solo il rovescio dell'Opaco — anche i battelli del mare, laggiù, forse navigano verso porti opachi e nebbiosi —, è il luogo geometrico che serve a quel «me stesso» per sapersi o credersi un «io». L'io che serve solo «perché il mondo riceva continuamente notizie del mondo stesso»: è «un congegno di cui il mondo dispone per sapere se c'è». Fidatevi di Marisa Fabbri: si capisce quel che importa capire. Che la rivelazione non ci deve sgomentare. Ma inorgoglierci: di saper accettare lo strano gioco progettato sulla nostra «eventuale esistenza». **Dante Guardamagna**

LA TELEFONATA A...
PAOLA MANNONI

La tua *Pasifae* (di H. M. de Montherlant) è inedita in Italia?

«Mai rappresentata: dall'11 luglio siamo al Teatro Romano di Nora (Cagliari); regia di Avogadro, scene di Clerici. La traduzione è di Coppola: una delle due vittime di Mazara del Vallo a cui è intestato il Premio ("Luca Coppola e Giancarlo Prati"), che si consegna a Nora il 12. E, dal 18, *Pasifae* partecipa alla rassegna "Milano d'Estate"». (d.g.)



SE DICI
AGENZIA,
CHE SIA
ENERGIA.



Se dici agenzia, che sia energia. Se dici energia, dici subito Park & Gandin, un'agenzia di pubblicità che da poco ha inaugurato i suoi nuovi uffici a Milano, in via Correggio 19 e che dell'energia ha fatto un fiore da portare all'occhiello. Anzi, un distintivo! Che sta bene su qualsiasi abito: dal doppiopetto più serio, al tweed più sportivo, alla seta più preziosa. Nella nostra sala riunioni ce n'è uno anche per voi. Se siete interessati, premete otto tasti: 02-48096.1. La nostra energia si attiverà immediatamente.

Park & Gandin

AGENZIA DI PUBBLICITÀ - Via Correggio, 19 - 20149 MILANO - Telefono: 02/48096.1 - Fax: 02/4690623



LUCA SARDELLA

L'INCREDIBILE FIORE DELL'AFELANDRA

L'Afelandra (Afelandra squarrosa), originaria dell'America sub-tropicale, ha incredibili fiori gialli a forma di pagoda, che spuntano proprio in cima al gambo delle foglie. A proposito di foglie, quelle dell'Afelandra sono bellissime, zebbrate, molto decorative e, da sole, giustificano la coltivazione in casa di questa non troppo «facile» pianta. La difficoltà maggiore nella coltivazione dell'Afelandra consiste in un'equilibrata distribuzione delle annaffiature, poiché il bel fogliame è soggetto ad afflosciarsi quando la pianta non riceve la giusta dose di acqua durante la crescita. In primavera e in estate, quindi, mantenete sempre umido il terriccio con almeno due annaffiature settimanali; a fine fioritura, invece, annaffiate solo se la superficie del terriccio appare completamente asciutta (perché la pianta non avvizzisca, può bastare un'annaffiatura settimanale). Per tutto il periodo vegetativo, inoltre, irrorate quotidianamente la pianta con acqua decantata; sistemate il vaso su di un sottovaso contenente ghiaia per metà ricoperta di acqua che, evaporando lentamente, assicurerà alle radici e alla vegetazione una costante, benefica umidità. La temperatura massima per l'Afelandra è, in estate, di 27 °C; dopo la fioritura (quando la pianta riposa), di 18 °C; in inverno, infine, di 16 °C. Ospitate la pianta in Grün Torfy (substrato specifico ideale per la coltivazione e lo sviluppo delle piante verdi ornamentali da interno, che, oltre agli elementi nutritivi di torbe ricche di humus, contiene, nella miscela, concimi naturali a lenta cessione come la cornungia e l'alginite, una farina fossile di alghe, stimolante naturale della vegetazione) ed esponetela alla luce piena, ma non ai raggi diretti del sole (la farebbero appassire). Anche l'Afelandra necessita di concimazioni. Dopo la comparsa dei primi bottoni fiorali, nutrite-la, ogni 14 giorni, con Granverde liquido, diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3 lt.



Franco Frosi

Il fiore giallo dell'Afelandra si innesta sulla cima del gambo della foglia. È una pianta originaria dell'America sub-tropicale

POSTA VERDE

«Sono un pollice verde che vive per le sue piante e il suo giardino. Vorrei intraprendere la coltivazione dei Liliun ma desidererei conoscere il metodo per coltivarli con successo». (Giuseppe Vergnani, Bologna).

La scelta di coltivare Liliun nel suo giardino è giusta e le darà non poche soddisfazioni. Lo sapeva che nella tradizione greca il Liliun era il fiore dedicato ad Hera, madre del cielo? Molti ritengono il Liliun, soprattutto gli ibridi esotici, di difficile coltivazione. Con

qualche accorgimento lei potrà ottenere ottimi risultati con qualsiasi specie di Liliun. Pianti i bulbi in terreno soffice concimato con anticipo sulla data di interrimento (la cui profondità non deve superare i 10-15 cm). Annaffi di frequente, ma senza abbondare. Lasci i bulbi nello stesso luogo per almeno 5 anni. Trapianti solo nel periodo di riposo delle varie specie: in primavera per i Liliun colorati e in agosto per il Liliun Candidum. Tra le specie più diffuse le ricordo il Liliun Martogan, il Liliun Auratum e il Liliun Longiflorum.

dell'acqua delle annaffiature. Durante l'inverno, invece, sospendete del tutto le concimazioni. Per i primi 3-4 anni, non rinvasate l'Afelandra; dopo, fatelo ogni anno, all'inizio della primavera, quando la pianta si risveglia dal «letargo»; sostituite il vecchio terriccio e adoperate un nuovo vaso non troppo grande (13-14 cm. di diametro), per impedire che le radici abbiano spazio eccessivo, sparpagliandosi. Se volete mantenere pulito il lussureggiante fogliame dell'Afelandra, non usate il lucidante fogliare, ma, piuttosto, irrorate le foglie con acqua tiepida e decantata o spolveratele, delicatamente, con un battuffolo di cotone inumidito. Se le nuove foglie della vostra

Afelandra restano piccole significa che la pianta non è stata adeguatamente nutrita. Se le foglie diventano gialle, la pianta non ha avuto luce a sufficienza. In questo caso spostatela subito in un ambiente molto ben illuminato, ma con i vetri delle finestre opportunamente schermati. Se l'Afelandra non fiorisce, avete sicuramente sistemato la pianta in un vaso troppo grande: rinvasatela, all'inizio della primavera, in un vaso più piccolo, spuntando le radici in eccesso. Se, infine, la pianta cresce solo in altezza e il fogliame è poco folto e disordinato, l'Afelandra ha sopportato a lungo, in inverno, l'aria secca e troppo calda dei nostri appartamenti: potatela (a primavera) e riequilibratene il fabbisogno di umidità.

C'È OLIO E OLIO

C'è un olio, l'olio extra vergine di oliva prodotto da olive Taggiasche del Ponente Ligure (Uliveti Valle Impero, Frantoio Borgomaro, di Laura Marvaldi & C - 0183/54031), particolarmente leggero; di un incredibile colore giallo-dorato opalescente, con un sapore religiosamente antico e genuino. La sua lavorazione avviene, ancora oggi, con i sistemi tradizionali: macine di pietra Colombino, pressione morbida a freddo. Questo prezioso olio ricalca le antiche caratteristiche, rivalutate dalla scienza moderna, per cui potrà presentare sedimenti naturali, a garanzia della sua genuinità.

Floriana Cedrone

Luca Sardella



**Milva, Cancro,
è nata il
17 luglio 1939**

FUTURO E FAMIGLIA

★ Sono nata sotto il segno dell'Acquario e sto attraversando da parecchi mesi il periodo più nero della mia vita. Sposata da 10 anni con un Capricorno, due figli ancora piccoli, mi sono separata da poco dopo inutili tentativi per salvare il matrimonio. Attualmente ho trovato un impiego decoroso che mi permette di vivere decentemente con i bambini. Non è certo questa la vita che avrei desiderato, anche perché non ho alcun affetto ed interessamento da parte dei miei genitori. Anche la salute sta incominciando a darmi qualche preoccupazione. Cosa mi riserva il futuro? Avrò finalmente una vita serena accanto a qualcuno che mi sappia dare affetto? (Carolina).

Coraggio, amica cara, lei è una donna forte che ha saputo cavarsela da sola nella soluzione dei problemi della sua esistenza. Al momento non c'è ancora niente di nuovo all'orizzonte sul piano sentimentale. Dovrà attendere, per un incontro soddisfacente e duraturo, il 1993. Lei sa lottare e stringere i denti ma se dovesse avere dei momenti di sconforto non abbia timore a scrivermi: l'ascolterò come un'amica.

nel 1986, l'8 maggio. Dal nostro matrimonio sono nati due figli. Nel periodo estivo mia moglie, dopo essere stata tre settimane dai genitori, è partita per il mare e alla fine del mese mi ha fatto scrivere dal suo avvocato chiedendo la separazione per incompatibilità di carattere. Io non voglio separarmi da mia moglie e ho fatto tutto il possibile per evitare ciò. Cosa dice il mio oroscopo? Ho ancora speranza di poter riunire la mia famiglia o è meglio che lasci andare tutto, vista la testardaggine di mia moglie, in questo spallieggiata, o forse piagiata, dai suoi genitori che mi hanno sempre mai tollerato? (Enrico).

Sua moglie, una donna tanto diversa da lei, tanto testarda, poco comunicativa, poco appassionata ed un tantino calcolatrice, vuole questa separazione ed al momento difficilmente tornerà sui propri passi. Avrà più in là un ravvedimento ed è possibile che possiate riunirvi, ma al momento le ripeto che le possibilità di evitare questa separazione sono scarse. Capisco il suo stato d'animo, ma è proprio sicuro di non avere alcuna colpa? Ricordi che sua moglie non è donna da dimenticare le offese o i torti patiti: non ha proprio nessuna marachella da rimproverarsi?

Monica Salerno

**Settimana
dal 14 al 20 luglio**

★ Sono nato sotto il segno del Toro nel 1961, mia moglie il 14 marzo, e ci siamo sposati

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: se volete potrete costruire la serenità sentimentale. Chi vi pensa soffre di timidezza. Lavoro: ritardi dovuti a cattiva collaborazione. Allontanate chi per indolenza vi sta danneggiando. Salute: più riposo eviterà i noiosi disturbi attualmente in atto. Giorni fortunati: 14, 18, 20.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: questo è il momento buono. Inattese notizie porteranno speranza per una riconciliazione. Lavoro: evitate i colpi di testa, ben difficilmente rimediabili. Firme su documenti importanti. Salute: ottime energie e dinamismo in aumento da gestire con saggezza. Giorni buoni: 15, 18, 19.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: non vi sarà difficile trovare le parole giuste per alimentare la fantasia di chi vi interessa. Lavoro: valutate le vostre capacità per evitare trappole molto rischiose. Selezionate i consigli. Salute: rinforzate i capelli attualmente in fase di decadenza. Giorni ottimi: 18, 19, 20.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: se la situazione amorosa vi piace e vi soddisfa, non alimentate i pettegolezzi, ma isolateli. Lavoro: con certezza guadagnerete del prestigio. Creatività e idee valorizzate dai superiori. Salute: ottime energie per una buona produzione. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: smettete la passività e pretendete i vostri diritti. Stranezze che richiedono controllo. Lavoro: inflessibilità e cordialità allo stesso tempo sono da adottare per ottenere i risultati voluti. Salute: vie renali da tenere sotto controllo evitando gli infiammanti. Giorni fortunati: 15, 16, 18.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: periodo disturbato da ripensamenti e nostalgie, quindi iniziative per consolidare la pace. Lavoro: in questo settore ogni passo e nuova iniziativa siano frutto di riflessione e buon senso. Salute: il fisico reggerà bene alla pressione di un superlavoro. Giorni fausti: 16, 18, 20.
BILANCIA AL 23 OTTOBRE		Affetti: potrete incontrare chi vi interessa, ma ciò comprometterà la sicurezza del vostro giudizio. Lavoro: discussioni costruttive in vista delle iniziative per rendere il lavoro più stabile e redditizio. Salute: poco funzionante l'apparato digerente e le vie epatiche. Giorni ottimi: 18, 19, 20.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: sentimenti e reazioni siano tenuti a freno. Fantasia poco adatta per valutare la situazione. Lavoro: il settore soffre di lentezza, carenza di volontà e poca disponibilità ai sacrifici. Agite subito. Salute: sarete infastiditi dall'emicrania e dalla tensione nervosa. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: con le nuove amicizie non entusiasmatevi al primo incontro, ma tenetevi una via d'uscita. Lavoro: qualche urto sembra inevitabile. Forse le vostre azioni non andranno a genio a tutti. Salute: attività massacrante, ma le energie reggeranno bene alla prova. Giorni fausti: 15, 16, 20.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: intuirete dei fatti nuovi che allevieranno lo spirito e il morale decisamente depressi. Lavoro: non attendete, ma decidete subito a quale sistema appoggiarvi per tamponare la falla. Salute: le indicazioni planetarie fanno presumere poca resistenza alla fatica. Giorni buoni: 18, 19, 20.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: per quanto potete, spingete due amici a concludere per voi. Il momento non è sereno. Lavoro: datevi da fare, aumentate l'attività lavorativa, altrimenti arriverete al completo collasso. Salute: emotività da sorvegliare. Evitare eccitanti e scarso riposo. Giorni ottimi: 14, 18, 20.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: farete un patto, o inventerete una novità assoluta per dare più colore alla vita affettiva. Lavoro: viaggio per conoscere amici utili. Seppure lentamente le cose si stanno assestando bene. Salute: attenzione particolare al buon funzionamento della pressione arteriosa. Giorni fausti: 14, 15, 16.

LA NOTIZIA A ottobre Mario Scaccia e Fiorenzo Fiorentini riprenderanno in teatro *I ragazzi terribili* di Neil Simon. Il loro sodalizio artistico, cominciato con *Aspettando Godot*, si era interrotto la passata stagione per un malessere capitato a Fiorenzo Fiorentini. Il suo posto, accanto a Mario Scaccia, era stato preso da Aldo Giuffrè.

**DIETRO
LE
QUINTE**



MARIO SCACCIA

UN RAGAZZO TERRIBILE



La fantasia e la memoria del teatro Mario Scaccia se le porta addosso da più di cinquant'anni. «Ne avevo venti quando mi presero prigioniero in Africa. Era il lu-

di LINA AGOSTINI
foto FABRIZIO BIAMONTE

UN RAGAZZO TERRIBILE



glio del 1943 e pensai di morire. Invece, non so come, riuscii a salvarmi, ma da quel momento capii che la vita è terribile, che in ogni momento può accadere qualcosa che pone fine al sogno. Da allora ho cessato di essere Mario Scaccia e ho cominciato ad essere attore».

Cinquant'anni di Molière, Shakespeare, Trilussa, Simon senza voler essere altro che attore, senza nostalgia per la sua persona dimenticata?

«No, sono vissuto soltanto sul set o sul palcoscenico riuscendo sempre a evitare ogni coinvolgimento esterno. La vita è seducente, ogni tanto si presenta come un'incantatrice, ma io sono riuscito a non vivere. Niente famiglia dopo quella d'origine, con un padre pittore che mi voleva artista e mia madre invece, da buona borghese, che mi sognava insegnante, in cattedra. Niente amori coinvolgenti, solo grandi amicizie, avventure con colleghe di lavoro, fugaci incontri con prostitute. Orfano e sterile, ma con tanti figli ideali che ho tirato su in teatro, giovani attori pieni di talento».

Una forma di vigliaccheria, la sua, ma serena, ironica, testarda, irriducibile.

«Non ho mai sentito la mancanza di un'altra vita che non fosse quella dell'attore. Forse, un po' di vigliaccheria c'è, ma la mia è una vocazione, totale, come fare il prete. Le difficoltà del vivere le risolvo sul palcoscenico, penso alla baraonda che c'è fuori e mi stringo ancora di più addosso i panni del personaggio che porto in scena. Certo, ho le mie idee, voto, partecipo, ma senza passione. Mio fratello mi dice sempre: ma sei matto? Pensa alla vecchiaia, così solo, senza qualcuno che ti dia una mano. Ma io penso lo stesso di lui, che invece ha avuto una famiglia, figli. Eppure siamo tutti e due soli, io però ho più interessi, sono più vivo di lui. A Natale compirò 72 anni e mi sento con questa



Mario Scaccia davanti al teatrino delle marionette di Villa Borghese, a Roma. L'attore, nato a Roma nel '19, agli esordi ha recitato fra gli altri con Anton Giulio Bragaglia






passione per il teatro dentro come quando ne avevo sei e sognavo di fare il papa da grande. Ma solo perché mio padre mi portava in San Pietro e io restavo affascinato dal cerimoniale, dagli ori, da quel signore che passava tra la gente sulla sedia gestatoria con grandi cenni delle mani. Già allora pensavo alla rappresentazione. Non è cambiato niente».

Ci sarà pure qualche ferita in questa vocazione così longe-

va, per il suo modo ironico e per l'ingratitude del palcoscenico.

«Niente tradimenti, il teatro è stata subito la mia unica vera vita, il luogo dove trasportare tutti i sogni. Tornato dalla prigionia, mi presentai come reduce a Silvio d'Amico. Da dove vieni?, mi domandò, pensando ai miei trascorsi d'attore. Vengo dalla prigionia, gli risposi e quella fu l'unica credenziale che potevo offrire in garanzia. Comin-

ciai subito con Marcello Mastroianni, eravamo i due giovani della compagnia. Da allora ho sempre recitato. Quando non avevo Molière ho accettato anche di portare sulla scena testi di Scarnicci e Tarabusi, ma senza sentirmi sminuito, con grande umiltà. Poi sono venuti i grandi sceneggiati televisivi; infine il cinema, oltre quaranta film, più o meno buoni, ma tutti vissuti fino in fondo, con questa grande voglia di recitare, di non vivere».



**Contro il rischio
dell'AIDS
c'è tutta la sicurezza
dei nostri controlli.
I donatori possono
stare tranquilli.**

"Non vorrei prendere una malattia".
Sono tutte scuse: la salute dei donatori ci sta molto a cuore. Sono loro, con la loro disponibilità, che consentono ai medici di salvare ogni anno migliaia di vite umane. Per questo nei Centri Trasfusionali il sangue vie-

ne prelevato con materiale sterile a perdere. Pertanto non c'è alcun pericolo di contrarre l'AIDS o l'epatite. In Italia mancano 200.000 flaconi di sangue. Donarlo è un gesto semplice, veloce e soprattutto sicuro.
Cerchiamo sangue, non cerchiamo scuse.

Ministero della Sanità

Commissione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS - Commissione Nazionale per il Servizio Trasfusionale

UN RAGAZZO TERRIBILE



Mario Scaccia a ottobre riprende, con Florenzo Fiorentini, i ragazzi terribili di Nell Simon



È adesso forse che l'attore si ritrova disarmato, con il teatro che offre sempre meno puntelli alla sua vocazione e la vita, quella vera, che si riaffaccia con gli anni; gli amici che se ne vanno, il cinema e la tv con la memoria troppo corta per ricordare Mario Scaccia.

«Riesco ad avere ancora grandi consolazioni dal teatro. Il 3 luglio, all'Università Cattolica di Milano, una ragazza, Michela Zaccaria, ha discusso una tesi di laurea proprio su di me: Mario Scaccia attore di teatro. E ciò vale un Natale, dieci feste di compleanno, tante ricorrenze. Recitavo al San Babila e questa ragazza che non conoscevo venne da me in camerino e mi domandò: posso fare una laurea su di lei? Rimasi perplesso, non sapevo che la mia vita di attore qualcuno l'aveva trovata esemplare, ma mi sentivo lusingato come se avessi ricevuto un grosso premio».

Mario Scaccia ostinatamente attore, ma è il teatro che ospita sogni sempre più modesti.

«Sono talmente presuntuoso da pensare che anche un testo cretino può diventare importante se recitato bene. L'attore vero è colui che si spoglia, che si denuda davanti alla platea con il pretesto del personaggio, l'applauso è il riconoscimento. Il teatro è in crisi, si avvolge su se stesso come un serpente, ma per chi lo vive come me non

c'è fine alla rappresentazione. I personaggi della mia finzione sono tutti "me stesso" che ho in me, senza una maschera in viso, dietro non c'è altra faccia. Sono tutto lì, nel personaggio, il mio esibizionismo, la mia cocciutaggine, la mancanza assoluta di tatto, la sincerità totale. Finché sarò lucido continuerò a recitare, cioè a vivere. Di questa vita mi piace tutto: l'imprevisto, l'odore dei camerini, il viaggio verso nuovi teatri, la curiosità della gente che ti riconosce ma che non ricorda come ti chiami, i ristoranti dopo lo spettacolo. Il teatro è la mia giungla, l'unico luogo della mia avventura umana. Scarpetta divideva la gente del teatro in tre categorie: artisti, attori e facce toste. Io appartengo al primo gruppo per fede, prima ancora che per talento».

Senza illusioni, con l'orgogliosa serietà di un uomo saggio che, non vivendo, ha offerto mille vite, con gli eroismi, le meschinità, le ambiguità, le sfide di cultura d'autore. E alla fine?

«Non mi aspetto niente dal teatro, nemmeno un grazie. Paola Borboni, mia grande amica e maestra, prima di insegnarmi il teatro mi ha indicato che cosa non dovevo aspettarmi da questa vita. È il godimento di un amplesso d'amore, non c'è il bisogno di un "grazie" dopo».

Lina Agostini

TV
RADIOCORRIERE
TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pette-
nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifulato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccato

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3800. Abb.: Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000.

Cop. 256106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Benito, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503990 - Telex SIPRAB 226268 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00198 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00198 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi anc. - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134523

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoretto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515228. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. 11/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

ETC

CHITANI 19



Caffé?

“È sempre così, quando si parla di
caffé, dipende dal caffè!

Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffè davvero speciale.”

Caffé!

RONCAGLIA & WUKANDER



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

NOI SIAMO QUELLO CHE BEVIAMO.



sped. in abb. post. / gr. 2 / 70

CI PIACE RIDERE, MA PIANGERE NON È
UNA VERGOGNA. SE SIAMO INNAMORATI,
LO SI VEDE SUBITO. SE SIAMO
ARRABBIATI, ANCHE. SE ABBIAMO SETE,
BEVIAMO SANTÀL. PERCHÈ CI LASCIA
COME SIAMO. NATURALI.

